DEIDAMIA

Liebe, der andrer Liebe schwüre sich auch nur anhört! Liebster, sei wie der gut! Siet's bin ich getro, chigliassa tiet so spir d'un altro sente! Pa ce, bel i doi mi e, sai che co-

ACHILLES

treu pur dir allein! Geh, Ungetreu, zu deinem neuen Liebsten! Stange so feele! Va, in feude, al nuovo amante!

15) Sehr erregt, aber nicht schnell, etwa 96

ACHILLES

Schweißt du! Das nennst du Liebe? Fort von mir! Das nennst du Treue?
La scia-mi! Tu sei fedele! Va-te-ne! Tu sei costante?

Geh, laß mich, Ungetreu, geh, laß mich, Ungetreu! Ich schließe mein Herz dir
An, la scia-min-fede! An, la scia-min-fede! Non posso amarti

zu, ich schließe mein Herz dir zu, ich schließe mein Herz dir zu! Ich schließe mein
più, oh, no, non posso amarti più, non posso amarti più, non posso a-
Wähl's ich nun eine andre Schönheit, liebich nun diese
Seeligkeit unser alte' güt'keit!

oder je ne, was kannst du gegen sagen? Was kannst du gegen sagen? Ich
also aspeto! Che potrai dir, crudele? Che potrai dir, crudele? Fa-

Tu's genau wie du, genau wie du. Treulo-se! Treulo-se, Treulo-se, ich
nol quel che fai tu, quel che fai tu, faro, crudele, crudele, faro,

Tu's, ich tu's genau wie du! Was kannst du gegen sagen? Was? Ich tu's ge-
fa'ro quel che fai tu! Che potrai dir, crudele? Che? Fa'ro quel
nau wie du! che fai tu!

DEIDAMIA langsam, sehr besinnend

Wenn es mir nicht schien, als sei sein Zorn mehr ge-
Se la ra del mio be ne io non pen sa si pi ù di-

kränkte Liebe als wirklich Verachtung, mir wäre das ein untröstlicher Schmerz!
Speito di amor che vero sdegno, miopreobbe l'ai ma aspro do io re!

Doch hör ich nur im Grund seiner Worte die Fürcht seines Herzens!
Ma pur a seol te ahi las no le ve ei del timore!