Faust.
(1859.)
"Vous qui faites l'endormie."
Serenade.

CHARLES GOUNOD.
(1818 - 1893.)

English version by
H. T. Chorley,
rev. by Dr. Th. Baker.

Bass.

Allegretto.

Vous qui faites l'endormie, N'entendez-vous pas, nentendez-vous pas,
Ca-ta-ri-na, while you shan a-sleep, You con-trive to hear, you con-trive to hear!

Ó Ca-the-ri-ne ma mi-e, N'entendez-vous pas Ma voix et mes pas?
Thro' the lattice shy-ly peep, And see your love is near! See your love is near!
Ain-si ton galant t'appelle,
To his mistress dear while creeping,

Et ton cœur l'en croit!
Thus sang her cavalier!

Nouvre ta porte, ma belle,
Ere the tell-tale moon has risen,

-vre ta porte, ma belle, Que la bague au doigt, que la bague au doigt!
_tly heart like an-y prison Till up-on thy hand is a wed- ding ring!
Catherine que j'aime, Pourquoi refuser, pourquoi refuser
Caterina is so cruel, Such a cruel miss, such a cruel miss,

A l'amant qui vous implore, Pourquoi refuser Un si doux baiser
Till her love shall bring the jewel, Ne'er to grant a kiss, ne'er to grant a

Ainsi ton galant supplie, ainsi ton galant supplie
Tho' thy lover may assure thee, tho' thy lover may assure thee

Ne donne un baiser, ma mie,
Que la bague au doigt
Bar the door like any miser
Till upon thy hand is a wedding ring.

Ne donne un baiser, ma mie,
Que la bague au doigt, que la bague au doigt, Ne
donne un baiser, ma mie,
Que la bague au doigt, que la bague au doigt!