

AIR.

Larghetto. 602

HERO

Larghetto.

PIANO.

p

pp

pp

je vais le voir!

je vais le voir! son noble front ray, on ne De l'autre.

le du vainqueur son noble front ray, on ne son noble front ray



First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "yon . ne De l'au . ré . o . le du vainqueur son no . ble front ra .". The piano accompaniment consists of a right hand with a treble clef and a left hand with a bass clef. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "yon . ne De l'au . ré . o . le de l'au . ré . o . le du vainqueur!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a treble and bass clef.



Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "son no . ble front ra . yon . ne son no . ble front ra . yon . ne". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef, maintaining the rhythmic structure of the previous systems.



Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "de l'au . ré . o . le de l'au . ré . o . le du vainqueur!". The piano accompaniment concludes the system with a treble and bass clef, featuring a final cadence in the right hand.

Un poco riten. *Tempo*

pp Je vais le voir! — je vais le voir! *un poco riten.* je vais le *a Tempo*

voir je vais le voir son no - ble front — ray.

ou, ne De l'autre, o, le du vain, queur! Cher Claudi, o! que

n'ai-je n'ne con, ron, ne cher Claudi, o! que n'ai-je n'ne con,

ron - ne de - te la donne - rais, je l'ai don - né mon cœur! que

n'ai - je n'en con - ra - ne que n'ai - je n'en con - ra - ne de - te la

pp

don - nerais, je l'ai donné mon cœur!

Rit.

p *ppp*

All.^{ro} con fuoco *108 -*

mf *f*

Il me re-vient fi- de- le

Plus d'an- gois- se mor- tel- le Vous tou-
ments — nos tourments sont fi- nis Vous ad- dons être u- nis

De sa cons- tan- ce de sa vail- lant- ce ma

De sa cons- tan- ce de sa vail- lant- ce ma

main sera le prix.

Il me re-vient il me re-vient fi- de- le

Plus d'an- gois- se- mor- tel- le Il me re-

-vient il me re-vient fi- de- le de sa cons-

lan - ce De sa vail - lan - ce Ma

main se - ra le prix! ah

ppp *mf*

il me re - vient d' me re - vient fi.

p

de - le De sa vail - lan - ce ma main se - ra le prix!

p

Il me re-vient il me re-vient fi- de- le

De sa cons- tan- ce De sa vail- lan- ce

p Ma main se- ra le prix il me revient fi- de

le Plus d'an- gois- se mor- tel- le!

Nous al-lons è - tre n - us De sa - vant l'a -

ce De sa - cons - tan - ce Ma main-ten-

ten sera le prix Il ne re-

ven-ti, de le Plus d'an-gois - se mortel le

Il me revient fi - de - le

mf *Cres. molto*

ah

f *p* *mf*

Nous al - lons être u - nis ah ah

p

de sa vail

lan - ce Ma main ma main se - ra

ff Ped.

Poco lento *accelerando.*

le

prix.

8.