

N^o 15.

RÉCIT ET CAVATINE DE ROMÉO

Moderato.

ROMÉO.

PIANO.

Moderato

(Entrée de Roméo.)

p

espressivo

allarg.

sf *p rit.*

ROMÉO. *très doux.*

p

Que Dieu la gar - de!

a tempo.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal line for ROMÉO and the piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes an 'espressivo' marking. The second system continues the piano accompaniment, featuring a section marked 'allarg.' (ritardando) and a dynamic shift to *sf* (sforzando) followed by *p rit.* (piano ritardando). The third system introduces the vocal line for ROMÉO, marked 'très doux' and *p*. The lyrics 'Que Dieu la gar - de!' are written below the vocal line. The piano accompaniment for this system is marked 'a tempo.'.

senza rigore **Récit.** **Allegro.**

f Et maintenant que rien ne vous re_tar - de,

suivez. **Allegro.**

Récit. **a tempo.** **Récit.** *senza rigore*

vers l'Occi_dent, vers l'Occident fuy_ez, — cou_siers du

a tempo. *cresc.* *suivez.* **f** *suivez.*

senza rigore, **a tempo.**

jour — Pré_ci_pi - tez vo_tre marche, hâ_tez l'heu - re

f *suivez.* **ff** **a tempo.** **8**

R *molto riten.*

Qui doit guider mes pas vers la chère de - meu - re,

8 *molto riten.* **pp**

Et me li_vrer en - fin mon do - mai - ne d'a -

Andantino.

- mour

Andantino. *rall più a più.*

p Quelle est lente à venir cette heu_re du mys -

a tempo.

- tè - re, — Où, la nuit en_dormant Vé - ro - ne so - li.

R

- tai - re, — Ju - liette ou - vri - ra

R

son logis à l'é - poux. — C'est el - le,

animando poco a poco.

R

je la vois é - mue et pal - pi - tan - te;

cresc.

R

f *a tempo.* Je l'entends *p* mur - murer du - ne vois

a tempo.

R

pp

frémissan - te: « Mon amour est-ce vous? Mon amour,

R

est - ce vous? »

cresc. *p*

R

Où, c'est moi, moi qui viens, en cet instant su -

R

-pré - me, Ré - clamer tous les droits que le ciel a lui -

R

mê - me, — Par la voix de souprê - tre

R

ac - cordés à l'é - poux — Chère â - me,

animando poco a poco.

R

ne crains rien, ah! ne crains rien d'un maî - tre

cresc.

R

f a tempo. *p*

Que t'avois a troublé jusqu'au fond de son ê - tre,

a tempo.

pp

R Et qui tombe à genoux, Et qui tombe à ge-

pp *cresc.*

Tempo di Prima. *pp*

R - noux, Et qui tombe à genoux, Et qui tombe

Tempo di Prima. *pp*

R à ge-noux, à ge-noux, à ge-

rit. *suives.*

a tempo.

R - noux.

a tempo. *ppp*