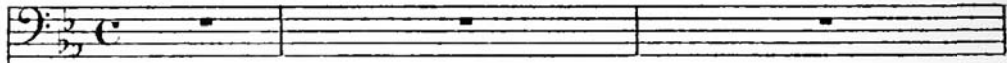


DEUXIÈME TABLEAU.

La cellule de Lorenzo (Il fait jour)

N° 8.**AIR de LORENZO.***Moderato.*

LORENZO.

*Moderato.*

PIANO.

LORENZO

Andantino.
Andantino.

L. *Andante*

Pauvre aux yeux gris quand l'ombre a fait place, Dans le

L. *Andante*

ciel bai - gué de va - gues lu - eurs; A -

L. *Andante*

- vant que le jour em - bra - se l'es - pa - ce, J'ai cueil -

L. *Andante*

- li ces fleurs, j'ai cueilli ces fleurs.

riten. *a piacere.* *a tempo.*

riten. *a tempo.* *sforz.* *a tempo.*

cresc. *sf* *p*

LORRENZO.

J'ai la ci_güe — a_vec la

men_ the, L'emporbe a_ vec — le ci_ tron_nier. — Poison sub-

- til — et bon_ ne plau_ te, Mon art sau_ ra — tout em_ ploy

L. *- er.* *Ainsi, fais-*

mf *p*

L. *rinf e riten.*

- tu, — mère at - ten - ti - ve, Ô toi, na - tu - re dont la

rinf e riten.

L. *tempo.*

main — Mit le dic - ta - me qui ra - vi - ve Tout à cô - té — du noir ve -

tempo. *p*

L. *- nin.* *Ain - si - fais*

L.  *6/8* *9/8*

-tu, — mère at - ten - ti - ve, Et Lo - renzo hé - nit ta

a tempo.
fz.  *p*

main. — A l'aube aux yeux gris quand l'ombre a fait
a tempo.

sf

sf

L. 

pla - ce, Dans le ciel bai - gué de va - gues lu -

L. 

- eurs; — A - vant que le jour em - bra - se l'es-

riten.

- pa - ce, J'ai cueil - li ces fleurs, — j'ai cueil -

a tempo. *a piacere.*

- li ces — fleurs. —

a tempo. *colla voce.* *sf* *a tempo.* *p*

sf *p*

crest.

pp *ppp*