M
3094

© Biblioteca Nacional de España

M.
3094

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

R. 1378

Al Exmo. Ayuntamiento

DE LA CIUDAD DE BARCELONA.

Los Voluntarios

ZARZUELA

En Un Acto y dos Cuadros

Letra de

D. FIACRO YRAYZOZ

CASA-ROMERO
EL GERENTE DE LA 2A. SECCION

Música del Mtro

Gerónimo GIMENEZ

Propiedad

Depositado

MADRID.

Casa-Romero. Capellanes N.º 10.

F. Echevarria

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Catalogado.

Al Exmo. Ayuntamiento

DE LA CIUDAD DE BARCELONA.

Los Voluntarios

Zarzuela

En Un Acto y dos Cuadros

CASA-ROMERO
EL GERENTE DE LA SA SOCIEDAD

Letra de

D. FIACRO YRAYZOZ

Música del Mro.

Gerónimo Gimenez

Propiedad.

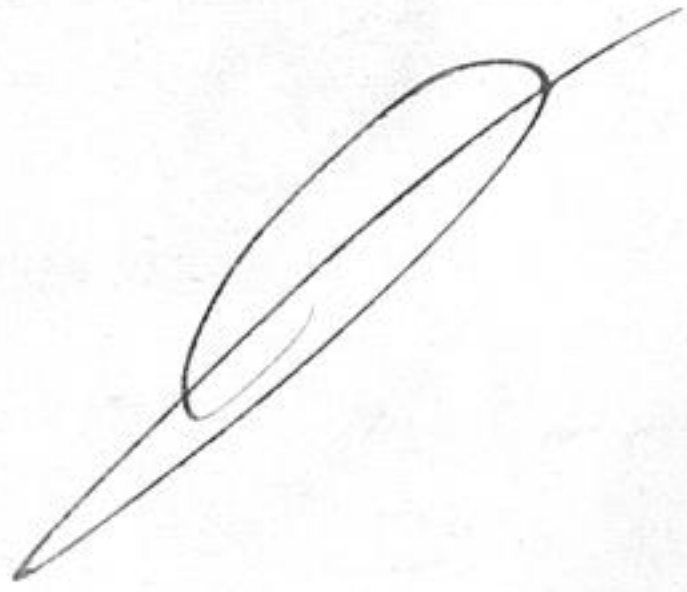
Depositado

MADRID.

Casa-Romero. Capellanes N.º 10.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

INDICE.

Pesetas.

N.º	1.	PRELUDIO	3.
—	2.	ESCENA y CORO	4.
—	3.	PASO-DOBLE	4.
—	4.	DUO	4.
—	5.	JOTA	4.
—	6.	BATALLA	4.

LA PARTITURA COMPLETA....FIJO. 12.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS.

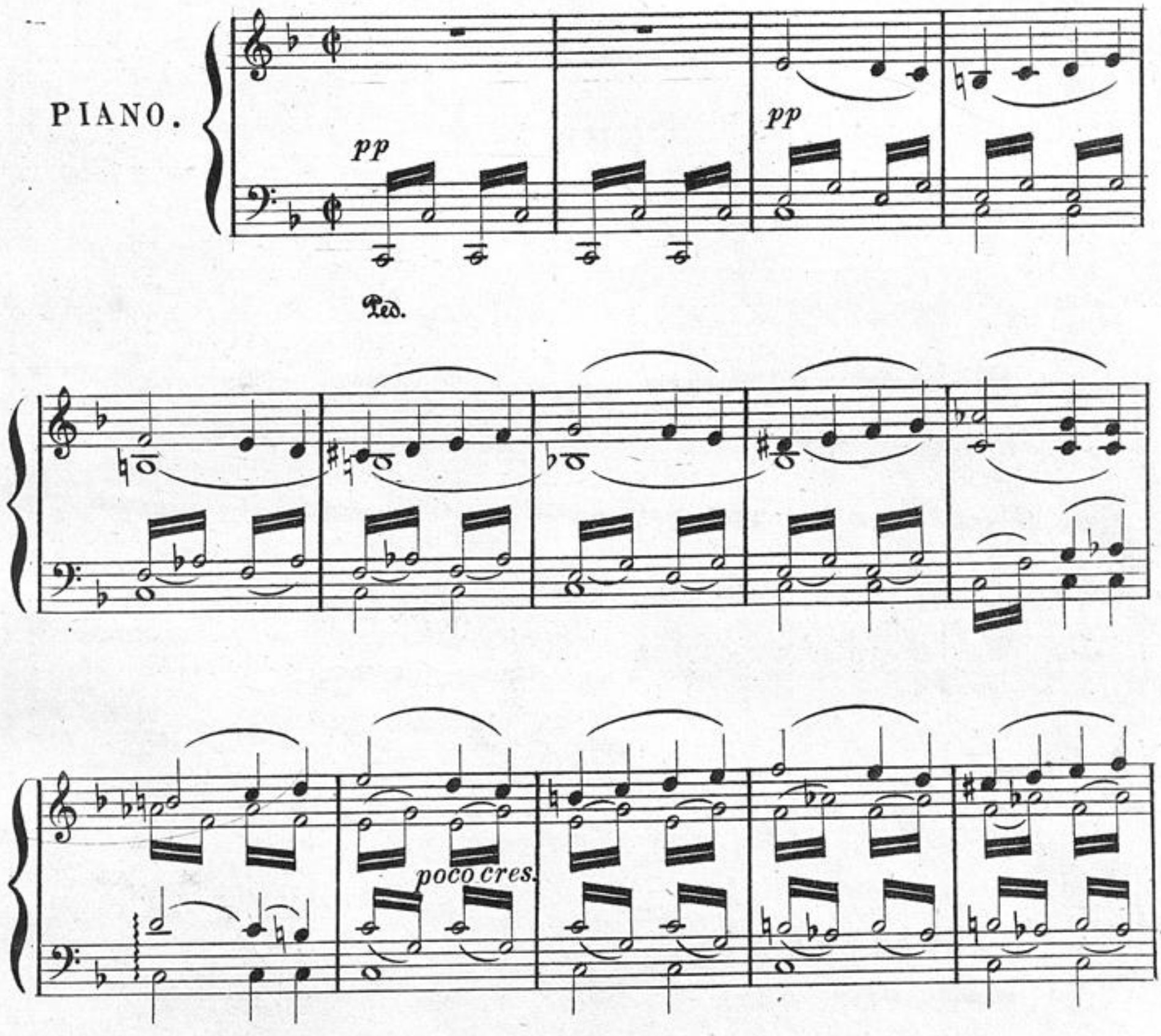
Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro.
GERONIMO GIMENEZ.

Nº. 1. *PRELUDIO.*

All°. moderato.

PIANO.



CASA ROMERO.

Madrid. Capellanes 10.

© Biblioteca Nacional de España

cres. ancora.

8

fff

ff ff ff

ff ff ff p

p

8

ff

pp

fff

f

fff

© Biblioteca Nacional de España

8va

p

pp

sf

sf

Ped.

Ped.

Ped.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

tr

sf ff Ped. ff sf f sf

p Ped.

p

ff

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

© Biblioteca Nacional de España

pp una corda.

dol.

rall.

a tempo.

cres.

ff

© Biblioteca Nacional de España

8

dim.

loco.

con 8

cres.

ff

con 8

affret.

sf

sf

p dim.

p

f

f

f

© Biblioteca Nacional de España

tr tr tr tr tr

tr tr tr tr

tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr

p

cres - - - - cen - -

tr

do.

pp

ff

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS.

Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro
GERONIMO GIMENEZ.

N.º 2.

Allegretto.

MELITON.

TENORES.

BAJOS.

PIANO.

p *sf*

(riendo.) *stac.*

ppp *p*

ja ja ja Ya quetehemosencon-

(riendo.) *stac.*

ppp *p*

ja ja ja Ya quetehemosencon-

p *stac.*

p

CASA ROMERO. Madrid. Capellanes 10.

© Biblioteca Nacional de España

- tra-do no tees ca - pa - ras

yaunquechilles lo que

- tra-do no tees ca - pa - ras

yaunquechilles lo qué

quierasnos las pa-ga - ras

Puedes ir - te pre-pa -

quierasnos las pa-ga - ras

Puedes ir - te pre-pa -

- ran-do po-bre Me-li - ton

porquevas á sera-ho -

- ran-do po-bre Me-li - ton

porquevas á sera-ho -

© Biblioteca Nacional de España

MELITON.

- ra nuestra di-ver-sion

Yo no sé loqueestos

- ra nuestra di-ver-sion

ff

f

bru-tos i-ma-gi-na-ran

pe-roá mi se me fi-

- gu-raqueahoramela dan

y comoellostienen

siempremuymalaintencion

quevaáser de tuscos-

© Biblioteca Nacional de España

- ti_llas po_breMe_li _ ton

No me da la ga_na

Ba_ja sin re _ ce_lo

Ba_jay no tea_

Ba_ja sin re _ ce_lo

Ba_jay no tea_

E_so si que no

_ sustes!

Pues co mo su _ bamos has_ta la ven _ ta_na lle_vas u_na

_ sustes!

Pues co mo su _ bamos has_ta la ven _ ta_na lle_vas u_na

© Biblioteca Nacional de España

1ª 2ª

tun_daqueme ri_o yo Ba_jasinre yo llevas u_na tundaqueme ri_o

tun_daqueme ri_o yo Ba_jasinre yo llevas u_na tundaqueme ri_o

yo llevas u_na tundaqueme ri_o yo

yo llevas u_na tundaqueme ri_o yo

yo llevas u_na tundaqueme ri_o yo

Por si tienes la o_cu_

Por si tienes la o_cu_

© Biblioteca Nacional de España

- rren-cia de ser cu-ra co-mo cre - o ya quevis-tes de so-

- rren-cia de ser cu-ra co-mo cre - o ya quevis-tes de so-

- ta - na ne-ce-si-tas unman-te - o yaho-ramismo si teem-

- ta - na ne-ce-si-tas unman-te - o yaho-ramismo si teem-

- pe - ñas lo tendrasde lo me-jor con a-dornos y con

- pe - ñas lo tendrasde lo me-jor con a-dornos y con

© Biblioteca Nacional de España

Yo biende_ci _ aqueestosmal

gol _ pes deu_na *fel_pa* su_pe_rior

gol _ pes deu_na *fel_pa* su_pe_rior

_ di _ tos se venga _ ri _ an pronto de mi Virgen Ma _

Cojed_le to_dos

Cojed_le to_dos

© Biblioteca Nacional de España

ri a - Cre o que si!

Hoynos la pa-gas

Hoynos la pa-gas

ff

ff ¡Du - ro ya! ¡ven-ga pues! á la

ff ¡Du-ro ya! ¡vengapues!

pp *cres.* *molto.*

© Biblioteca Nacional de España

ff

¡Ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay

u_na ya las tres

á las dos ya las tres

ay

¡Du_ro ya! ¡ven_ga pues! á la

¡Du_ro ya! ¡venga pues!

© Biblioteca Nacional de España

u - na!

y a las tres

á las dos

y a las tres

f

Biensehandi_ver - ti - do

p

Biennos hemos di - ver - ti - do con el sa_cris - tan

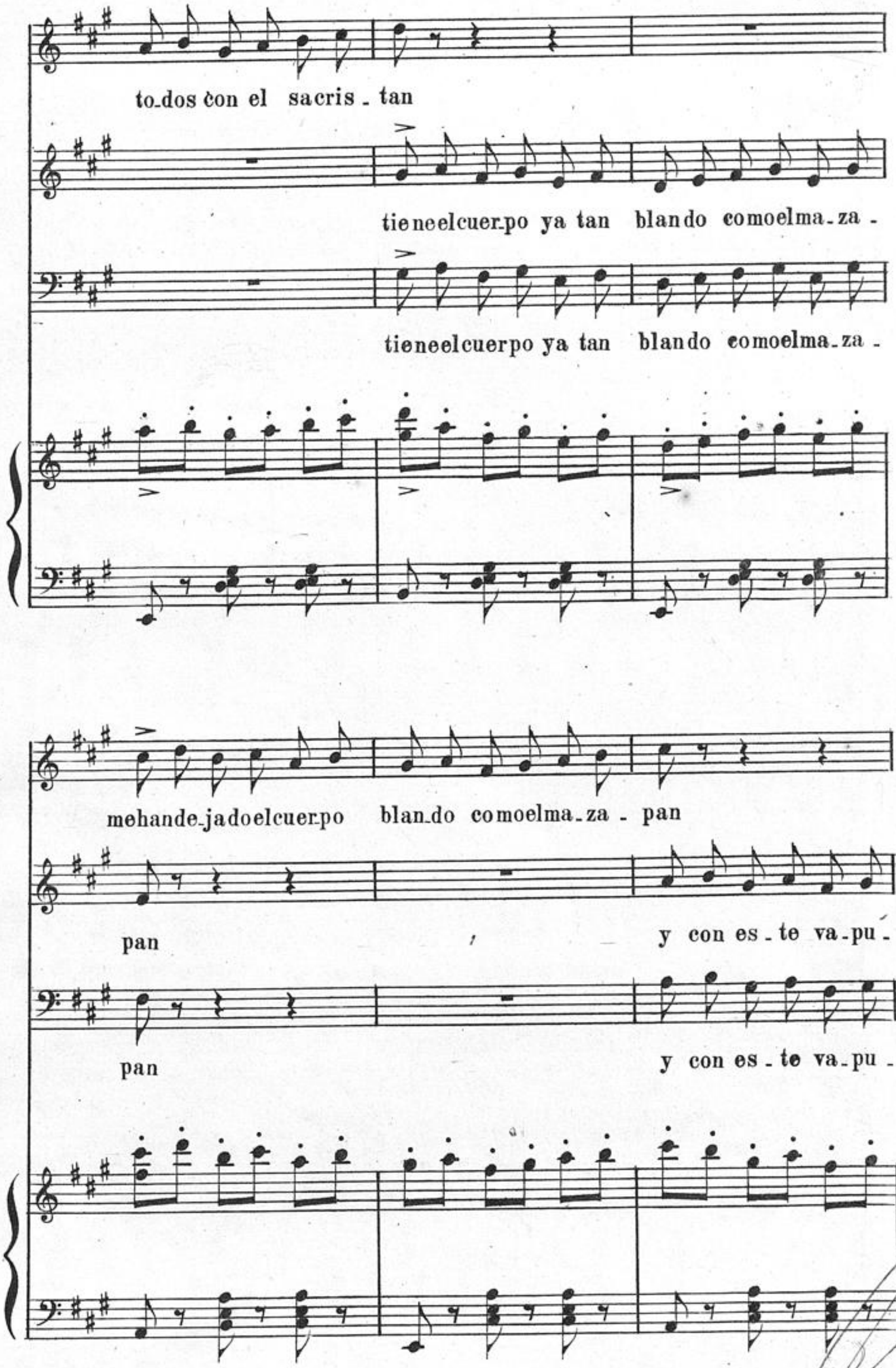
p

Biennos hemos di - ver - ti - do con el sacris - tan

p

f

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

y con es - te va - pu - le - o que me han re - ga -

- le - o que ahora le hemos dao

- le - o que ahora le hemos dao

- lao

ff

pa - ra cua - troócin - co

pa - ra cua - troócin - co di - as ya esta *es car men - tao*

pa - ra cua - troócin - co di - as ya esta *es car men - tao*

ff

© Biblioteca Nacional de España

di - as ya estoy es car men - ta - o pa - ra cua tro ó cin co

ff

pa - ra cua tro ó cin co di - as ya es - ta es car men - ta - o

ff

pa - ra cua tro ó cin co di - as ya es - ta es car men - ta - o

ff

di - as ya estoy es car men - ta - o

pa - ra cua tro ó cin co di - as ya es - ta es car men - ta - o Po bre Me - li -

pa - ra cua tro ó cin co di - as ya es - ta es car men - tao Po bre Me - li -

3 3

© Biblioteca Nacional de España

ton buenalehemos *dao* ya debeque-dar bien*escarmen-tao*

ton buenalehemos *dao* ya debeque-dar bien*escarmen-tao*

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS.

Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro.
GERONIMO GIMENEZ.

Nº 3. PASO-DOBLE.

Allegro.

TIPLES.

TENORES.

BAJOS.

CORNETAS.

Dentro de escena y muy lejos.

Allegro.

PIANO.

¡Ve ci nos! ¡ve

¡Ve ci nos! ¡ve

¡Ve ci nos! ¡ve

ff

322. CASA ROMERO. Madrid. Capellanes 10.

© Biblioteca Nacional de España

- ci - nos! ¡ve - nid! ¡lle-gad! los bravos vo-lun - ta - rios a -

- ci - nos! ¡ve - nid! ¡lle-gad! los bravos vo-lun - ta - rios a -

- ci - nos! ¡ve - nid! ¡lle-gad! los bravos vo-lun - ta - rios a -

qui se a-cer-can ya Ya se o-yen las cor - ne - tas ya

qui se a-cer-can ya Ya se o-yen las cor - ne - tas ya

qui se a-cer-can ya Ya se o-yen las cor - ne - tas ya

© Biblioteca Nacional de España

pron_to lle_ga _ ran los bra_vos ca _ ta _ la _ nes que

pron_to lle_ga _ ran los bra_vos ca _ ta _ la _ nes que

pron_to lle_ga _ ran los bra_vos ca _ ta _ la _ nes que

van á pe_le _ ar que van á pe _ le _ ar

van á pe_le _ ar que van á pe _ le _ ar

van á pe_le _ ar que van á pe _ le _ ar

© Biblioteca Nacional de España

Un poco mas cerca que la primera vez.

p

mf

ff

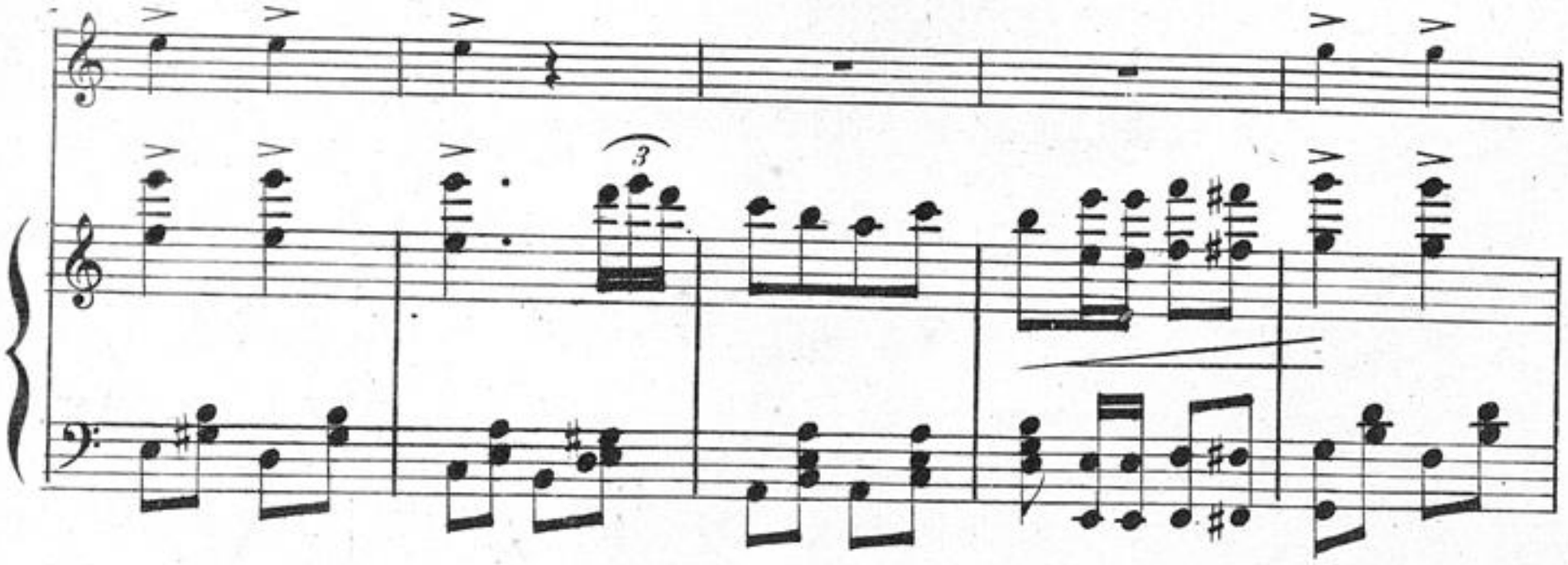
© Biblioteca Nacional de España

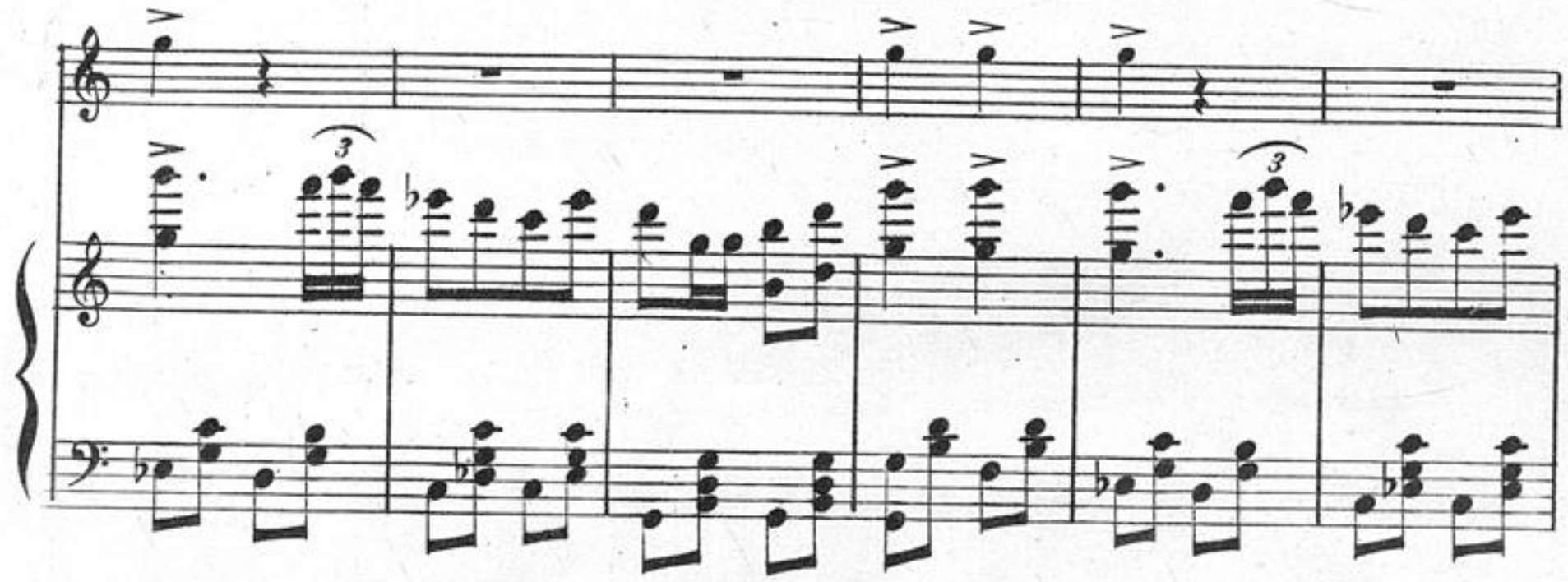
ff *p*

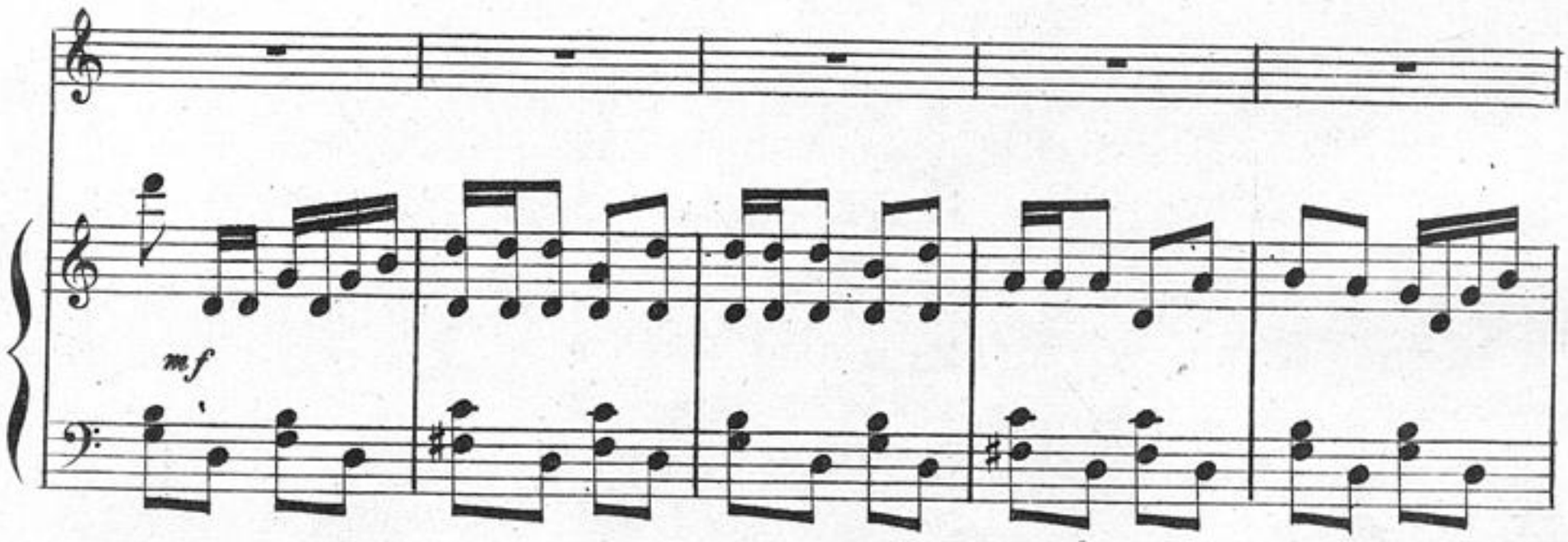
ff *p*

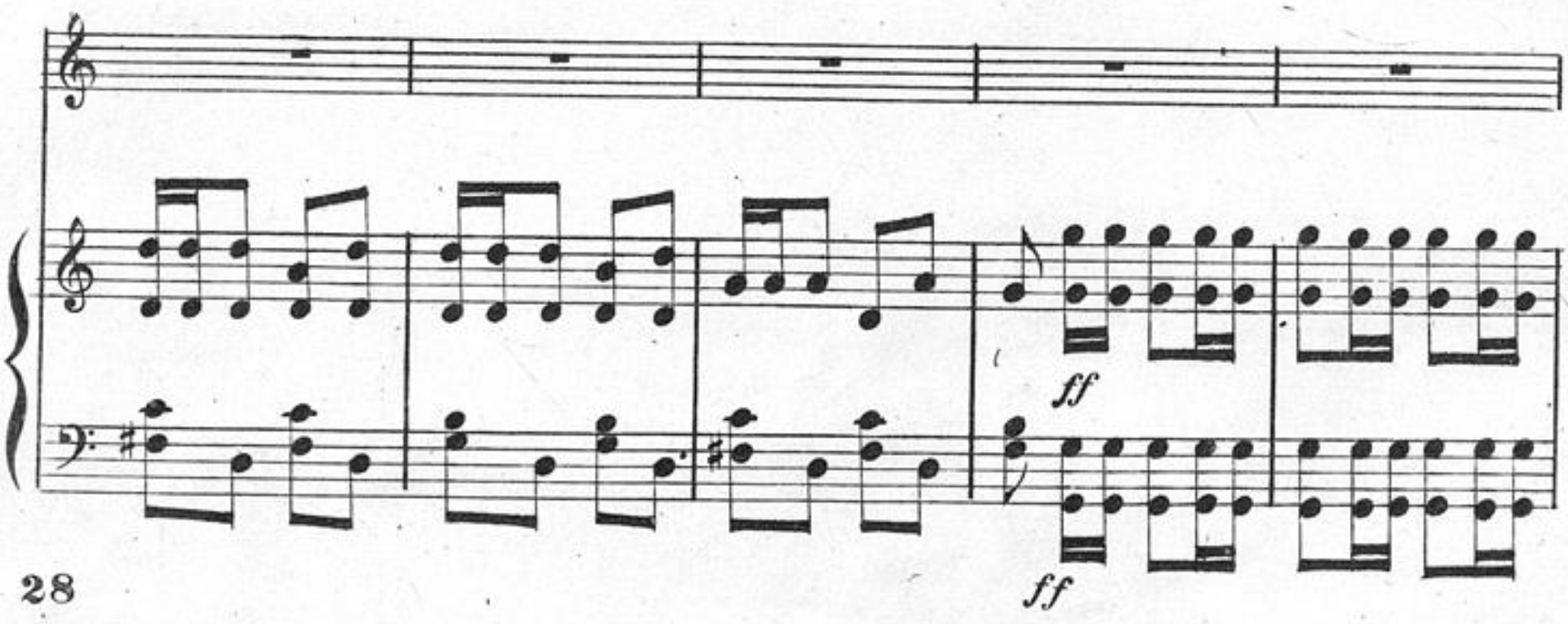
ff

© Biblioteca Nacional de España









C. R73

© Biblioteca Nacional de España

ff

Aqui es - tan los vo-lun - ta-rios _____ aqui es-

ff

Aqui es - tan los vo-lun - ta-rios _____ aqui es-

ff

Aqui es - tan los vo-lun - ta-rios _____ aqui es-

ff

ff

ff

tutta la forza.

3

- tan los vo-lun - ta-rios _____ quehoyse van á lacam-

3

- tan los vo-lun - ta-rios _____ quehoyse van á laçam-

3

- tan los vo-lun - ta-rios _____ quehoyse van á lacam-

3

R7322.

© Biblioteca Nacional de España

- pa - ña cuando vuelvan vic - to - rio - sos

- pa - ña cuando vuelvan vic - to - rio - sos

- pa - ña cuando vuelvan vic - to - rio - sos

se - rán la gloria de España cuando

se - rán la gloria de España cuando

se - rán la gloria de España cuando

© Biblioteca Nacional de España

vuelvanvic_to _ riosos _____ se_ran la glo_ria _____ de todaEs

vuelvanvic_to _ riosos _____ se_ran la glo_ria _____ de todaEs

vuelvanvic_to _ riosos _____ se_ran la glo_ria _____ de todaEs

- pa_ña ___ Quea_legres van en for_ma_cionquea_legres van en for_ma

- pa_ña ___ Quea_legres van en for_ma_cionquea_legres van en for_ma

- pa_ña ___ Quea_legres van en for_ma_cionquea_legres van en for_ma

pp

pp

© Biblioteca Nacional de España

pp

- cion á pe - le - ar por la na - cion á pe - le - arpor la na - cion y cumpli -

pp

- cion á pe - le - ar por la na - cion á pe - le - arpor la na - cion y cumpli -

pp

- cion á pe - le - ar por la na - cion á pe - le - arpor la na - cion y cumpli -

pp

pp

pp

- ran con su de - ber y cum - pli - ran con su de - berhas - ta mo - riróhas - ta ven -

pp

- ran con su de - ber y cum - pli - ran con su de - berhas - ta mo - riróhas - ta ven -

pp

- ran con su de - ber y cum - pli - ran con su de - berhas - ta mo - riróhas - ta ven -

pp

© Biblioteca Nacional de España

- cer has - ta mo - riróhas - ta ven - cer

- cer has - ta mo - riróhas - ta ven - cer

- cer has - ta mo - riróhas - ta ven - cer

8

ff

p

ff

p

ff

© Biblioteca Nacional de España

12

ff

ff

pp

pp

cres - - - *cen* - -

Lu - cha - ran con ar - dor ven - ce - ran

Lu - cha - ran con ar - dor ven - ce - ran

Lu - cha - ran con ar - dor ven - ce - ran

Lu - cha - ran con ar - dor ven - ce - ran

pp

cres - - - *cen* - -

34

© Biblioteca Nacional de España

- do.

con va - lor y lu cha-rán y lu cha - rán con gran ar-dor

- do

con va - lor y lu cha-ran y lu cha - rán con gran ar-dor

- do.

con va - lor y lu cha-ran y lu cha - rán con gran ar-dor

ff

- do.

ff p

y ven-ce-ran y ven-ce - ran con gran va-lor con gran va - lor con

y ven-ce-ran y ven-ce - ran con gran va-lor con gran va - lor con

y ven-ce-ran y ven-ce - ran con gran va-lor con gran va - lor con

ff p

ff

© Biblioteca Nacional de España

pp e cres - cen - - do.

gran va - lor si ven-ce - rancongranva - lor si ven-ce - rancongranva -

pp e cres - cen - - do.

gran va - lor si ven-ce - rancongranva - lor si ven-ce - rancongranva -

e cres - cen - - do.

pp

gran va - lor si ven-ce - rancongranva - lor si ven-ce - rancongranva -

pp e cres - - cen - do

- lor

- lor

- lor

ff

ff

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

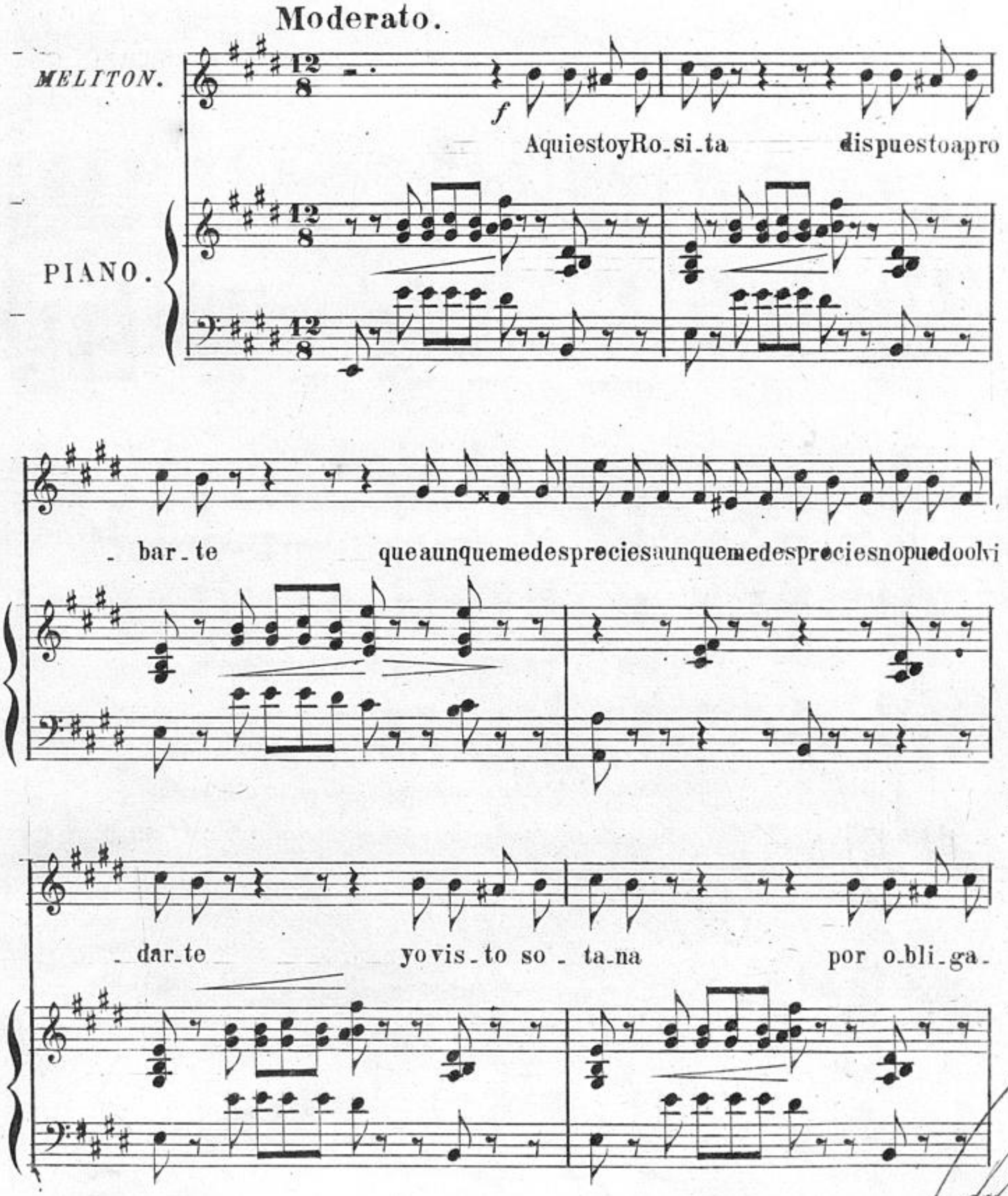
ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS

Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro.
GERONIMO GIMENEZ.

Nº 4. *DUO.*



323. CASA ROMERO. Madrid. Capellanes 10.

© Biblioteca Nacional de España

- cion peroanda por dentro peroanda por

¿El que?

dentro peroandapordentropordentropor dentro la pro_ce_

Puesyo quieroun no_vio queten_ga co -

- sion

sf sf

© Biblioteca Nacional de España

- ra je quenohable la - ti_nesquenohable la_ti_nes ni vistae_se

tra_je y tueres un ton_to con buena inten

- cion mas no tienes nun_ca mas no tienes nunca no tienes no

© Biblioteca Nacional de España

tienes re_so_lu_cion Ayque ri_sa me

¿El que? Pues la voy á te_ner

da No lo puedoevi_tar Puestevas á can_

No te bur_lesmu_jer Yoestoy lo_co por ti

_ sar siguien_do siem_pre a si No tecre_o ca_

si tu_vie_ras va_lor

© Biblioteca Nacional de España

paz

Ve-tey de-ja me en paz

ya te he di-choque

Quie re me por fa-vor

No te pongasa-si

no que no soy pa - ra ti

ay que ri-sa me

No te pongasa-si

quie-re-me por fa-vor

All.º marcial.

da

ay que ri-sa me

da

quiere me por fa-vor

ff

© Biblioteca Nacional de España

Ah! yo quie_roun mi - li -

- tar yo quie_rounmi - li - tar que me - de -

- mues - tre su pa - sion que me de - mues - tre su pa -

- sion mi - ran - do_meal pa - sar mi - ran - do_meal pa -

C. B 323.

© Biblioteca Nacional de España

- sar — mar_chando al fren - te de los sol -

- da_dos de los sol - da_dos del ba - ta - llon y no co_mo e_res

- tu y no como eres tu bo_ba - li - con que no tie_ne ja -

- mas que no tie_ne ja_mas re - so - lu - cion yo

© Biblioteca Nacional de España

quie-roun mi - li - tar que sea en el a-mor muy va-ro-

- nil muy va-ro - nil que sea en el a-mor que

sea en el a-mor muy bra - vo y muy gen - til Aun

sien-do sa - cris - tan yo sé lo que es a -

© Biblioteca Nacional de España

- mor y ten-go aqui un vol - can yun fue-go a-bra-sa -

- dor pues tu de-bes sa - ber que no tie-nen ja -

- mas las *tem-po-ras* que ver con con lo de

mas Ay po - bre Me - li - ton que por ve -

© Biblioteca Nacional de España

- nir vas á te - ner Sal-mos y Mai - ti - nes y res -

- pon-sos yo - ra - cion siem-pre con las vie-jas en per -

(imitando voz de vieja.)

- pe - tua dis - cu - sion Pon - le es - te ca -

- bi - to al Ar - - can-gel San Mi - guel y que

© Biblioteca Nacional de España

(con su voz)

se con - su - ma to - do no te que - des tu con el ¡In - so -

(de vieja)

- len - te! Des - len - gua - do ¿Ha - se vis - to el sa - cris -

(su voz) (de vieja)

- tan? Vie - ja no - ña Ra - pa - ve - las yo se

(cantando)

lo di - reá Don Juan y siem - pre a - si un dia y dos que por ve -

© Biblioteca Nacional de España

yo quie_ro un Mi _ li _ tar que seaen el a_mor

_ nir val_ga_me Dios

muy va _ ro _ nil muy va _ ro _ nil que

sea en el a _ mor que sea en el a _

_ mor muy bra _ voy muy gen _ _ til La au _

ff p p

© Biblioteca Nacional de España

-da - cia me a-gra-dó del mie - do me re - i mi

Si no me quie-re no se que va á ser de mi

ju - ro que se - ré lo mis - mo que hasta a-qui y

me mo - ri - ré si-guien-do a - sí

cres

ju - ro que se - ré lo mis - - mo que has-ta a-qui Es

si no me quie-re no se que va á ser de mi

p

© Biblioteca Nacional de España

gen - te de va - lor la que megus - taá mi re -

si no me quie-re no se que vaá ser de mi

- nun - ciaá tu pa - sion mi a-mor noespa - ra ti re -

me mo - ri - ré si-guiendoa sí

- nun - ciaá tu pa - sion mi a-mor noespa - ra

si no me quie - re no se que vaá ser de

© Biblioteca Nacional de España

- ti re - nun - cia á tu pa - sion mi a -

mi se - ré un ton - ton se - ré un ton - tin Ay San Ra -

- mor no espa - ra ti re - nun - cia á tu pa -

- mon Ay San Cris - pin se - ré un ton - tón se - ré un ton -

- sion mi a - mor no es pa - ra ti

- tin Ay San Ra - mon Ay San Cris - pin

© Biblioteca Nacional de España

ton - tin ton - tin ton - tin ton -

mi a mor no es pa ra ti

- tin ton - tin ton - tin

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS.

Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro
GERONIMO GIMENEZ.

Nº 5. JOTA.

Tiempo de Jota

PIANO.

ff (Bailan varias parejas.)

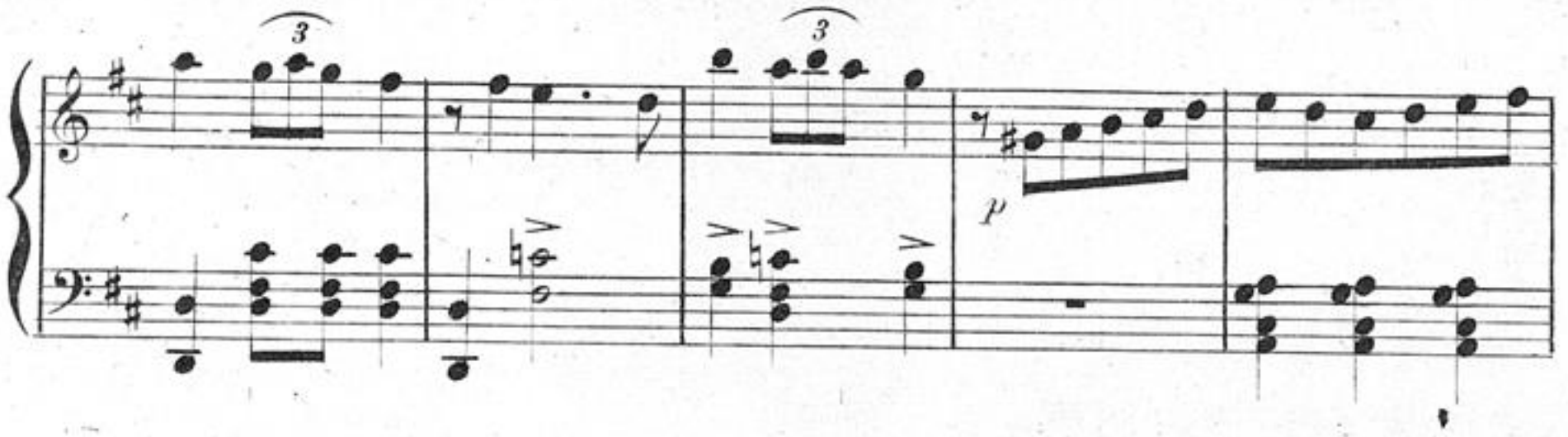
ff

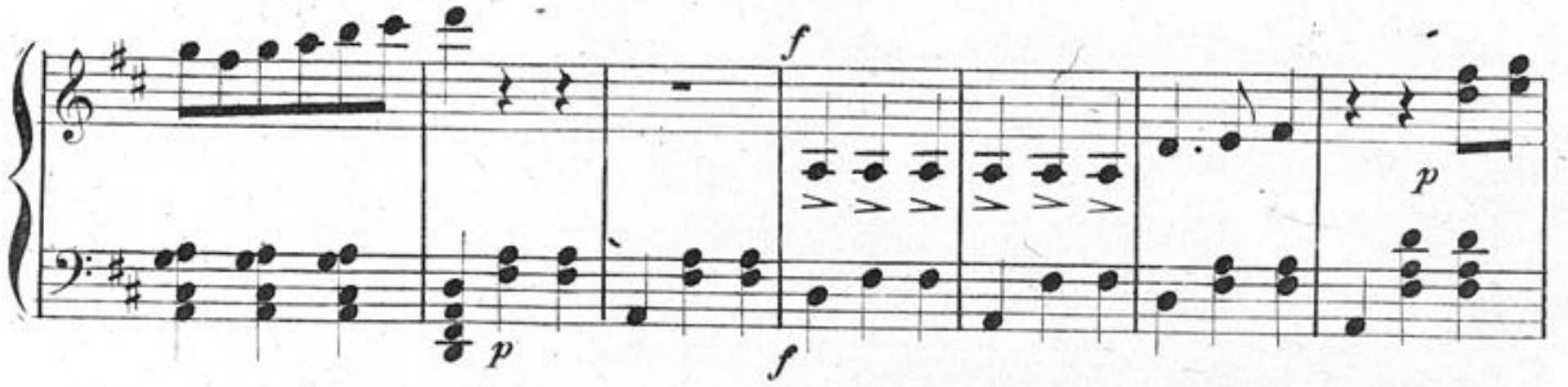
p

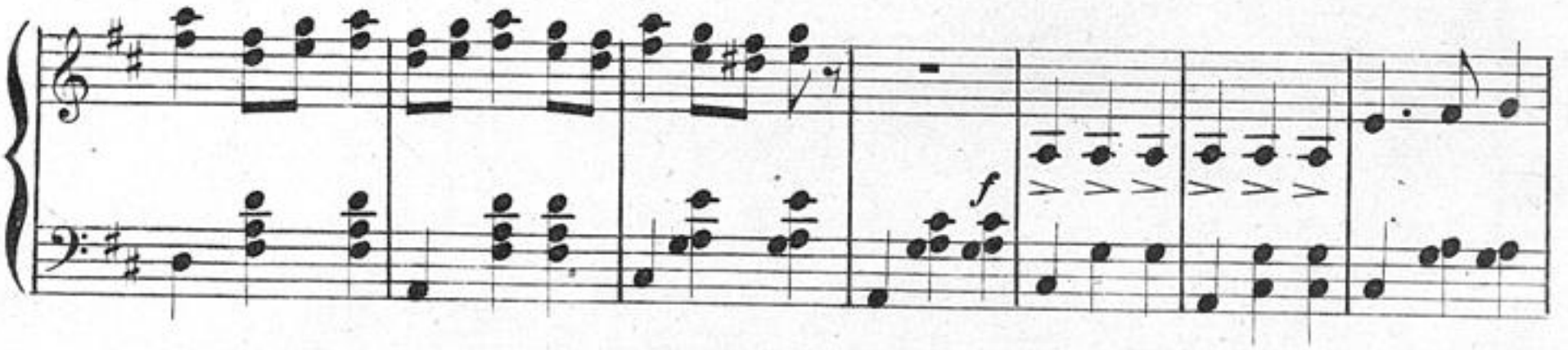
ff

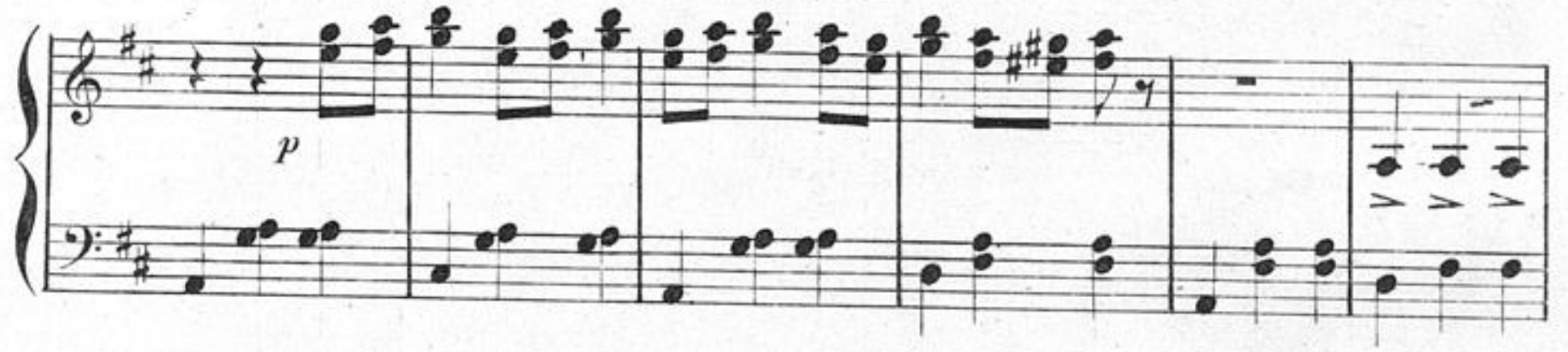
p.

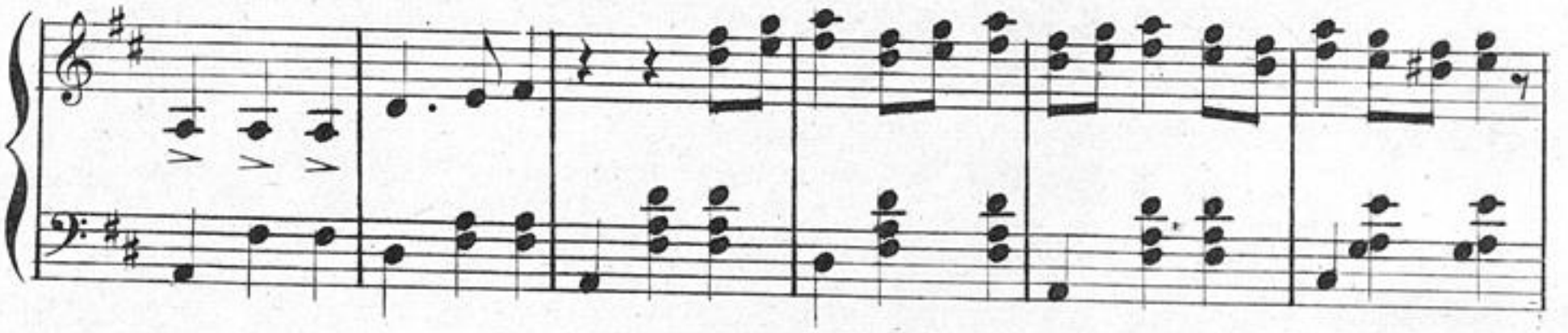
© Biblioteca Nacional de España

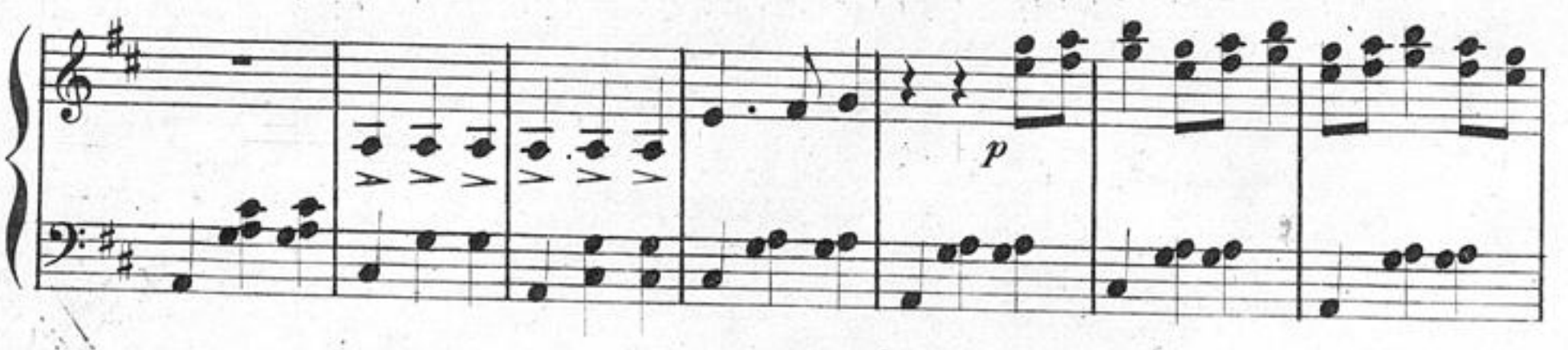












© Biblioteca Nacional de España

ff

ff

ROSA. 𝄋 **Poco menos.** *rall.*

1ª Nun - ca te - me u - na de -

TIPLES. **2ª** No pue de ha - ber re - la -

TENORES.

BAJOS.

𝄋 **Poco menos.**

rall.

a tempo.

poc menos. *retard* *a tempo.*

- rro - ta — un es - pa - ñol de los bue - nos —

- cio - nes — En - tre dos no - vios que ri - ñen —

ppp ti pi ti pi ton ti pi ton ti pi ti pi

ppp ti pi ti pi ton ti pi ton ti pi ti pi

ppp ti pi ti pi ton ti pi ton ti pi ti pi

a tempo. *pp* *poco menos.* *rall* *a tempo.*

© Biblioteca Nacional de España

Poco menos. *rall.* *a tempo.*

nun - ca te-me u-na de-rro-ta ___
no puede haber re - la-cio-nes ___

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi

Poco menos.

pp *rall.* *a tempo.* *pp*

f menos. *rall.* *a tempo.* *dol. rall.*

Si en - tre los gri - tos de gue - rra ___ o - ye el can -
si cuan-do el di - ce que pa - res ___ e - lla con -

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi ton

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi ton

ton ti pi ton ti pi ti pi ton ti pi ton

f menos. *rall.* *a tempo.* *pp* *p dol. rall.*

© Biblioteca Nacional de España

a tempo *affretando.*

- tar de la Jo - ta ____
- tes - ta que no - nes ____

ff Si en - tre los
Si cuan - do

ti pi ti pi ton ti pi ton

ti pi ti pi ton ti pi ton

ti pi ti pi ton ti pi ton

a tempo *pp* *f affretando.*

a tempo. *dol.* *poco rit.*

gri - tos de gue - rra ____
di - ce que pa - res ____

p o - ye el can - tar de la
e - lla con - tes - ta que

ti pi ti pi ton ti pi ton

ti pi ti pi ton ti pi ton

ti pi ti pi ton ti pi ton

a tempo. *pp* *pp* *poco rit.*

© Biblioteca Nacional de España

a tempo.

Jo - ta no nes — Al-za mo-re-ni-lla ro-sa de la tie-rra del Ba-jo A-ra-

Sin sonido casi con el aliento.

chiquichiqui chiquichiquichiqui chi qui chi qui chi qui

Sin sonido casi con el aliento.

chiquichiqui chiquichiquichiqui chi qui chi qui chi qui

Sin sonido casi con el aliento.

chiquichiqui chiquichiquichiqui chi qui chi qui chi qui

a tempo. *pp*

- gon A-ragon bai-la la Jo-ti-ta co-mo tu la bai-las a la per-fec-

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

© Biblioteca Nacional de España

- cion perfeccion ysiesquetu madre temesquete ri-ña mucho si te

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

ve si te ve di-lequeseaguanteporquesi te ri-ñemeincomo-da -

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

chi chiquichi chiquichiqui chiquichiquichiqui chiquichiquichiqui

59

© Biblioteca Nacional de España

ré

chi Al_zamo_re_ni_lla ro_sa de la tierradelBajoAra_

ppp

chi Al_zamo_re_ni_lla ro_sa de la tierradelBajoAra_

ppp

chi Al_zamo_re_ni lla ro_sa de la tierradelBajoAra_

ppp

_ gon A_ragon bai_la laJo_ti_ta co_mo tu la bailas á laper_fec_

_ gon A_ragon bai_la laJo_ti_ta co_mo tu la bailas á laper_fec_

_ gòn A_ragon bai_la laJo_ti_ta co_mo tu la bailas á laper_fec_

© Biblioteca Nacional de España

- cion perfeccion ysiesquetu madre temesquete ri_ña si tellega á

- cion perfeccion ysiesquetu madre temesquete ri_ña si tellega á

- cion perfeccion ysiesquetu madre temesquete ri_ña si tellega á

ver si te ve di_lequeseaguanteporquesiteriñemeincomoda ré

ver si te ve di_lequeseaguanteporquesiteriñemeincomoda ré

ver si te ve di_lequeseaguanteporquesiteriñemeincomoda ré

fortissimo.

© Biblioteca Nacional de España

3

3

sigue stacatto.

3

3

crescendo molto.

3

ff

Ayquegusto da sua alegrecan

ff

Ayquegusto

ff

Ayquegusto da sua alegrecan

ff

© Biblioteca Nacional de España

da sua_legrecan cion sua_legrecan_cion que vi_va la Jo_taquevi_va la

da sua_legrecan cion quevi_va la

da sua_legrecan cion sua_legrecan_cion que vi_va la Jo_taquevi_va la

Jo_taquevivaAra_gon quevivaAra_gon

Jo_ta quevivaAra_gon

Jo_taquevivaAra_gon quevivaAra_gon

ff

Como de la
á la

© Biblioteca Nacional de España

p
ysiesquetu madre temesque te ri-ña mu cho si te ve mucho si te

p
ré ysiesquetu ma dre te - mes que te ri-ña mucho si te

p
ré ysiesquetu madre temesque te ri-ña mu cho si te ve mucho si te

p
ré ysiesquetu madre te - mes que te ri-ña mucho si te

ff

ppp
ve ysiesquetu madretemesquete ri-ñamuchosi te ve si - te

ve ysiesquetu madretemesquete ri-ñamuchosi te ve si - te

ppp
ve ysiesquetu madretemesquete ri-ñamuchosi te ve si - te

ppp

© Biblioteca Nacional de España

p

ve di_lequeseaguanteporsi te ri_ñeme in co mo da_ré me in co mo_da_

ve di_lequeseaguanteporsi te ri_ñeme in co mo da_ré me in co mo_da_

ve di_lequeseaguanteporsi te ri_ñeme in co mo da_ré me in co mo_da_

ve di_lequeseaguanteporsi te ri_ñeme in co mo da_ré me in co mo_da_

_ré y siesque tu madre te mesque te ri_ña mucho si te vè mucho si te

f

_ré y siesque tu madre te mes que te ri_ña mucho si te

_ré y siesque tu madre te mesque te ri_ña mucho si te ve mucho si te

f

_ré y siesque tu madre te mes que te ri_ña mucho si te

ff

© Biblioteca Nacional de España

ppp

ve y siesque tu ma_dre te_mes que te ri_ña mu_cho si te

ve y siesque tu ma_dre te_mes que te ri_ña mu_cho si te

ve y siesque tu ma_dre te_mes que te ri_ña mu_cho si te

ppp

ve y siesque tu ma_dre te_mes que te ri_ña mu_cho si te

ppp

ppp

ve si te ve di_le que se a_guan_te por que si te

ve si te ve di_le que se a_guan_te por que si te

ve si te ve di le que se a_guan_te por que si te

ve si te ve di_le que se a_guan_te por que si te

© Biblioteca Nacional de España

ppp

ri - ñe me in-co - mo - da - ré me in-co-mo-da - ré di - le que se a -

ri - ñe me in-co - mo - da - ré me in-co-mo-da - ré di - le que se a -

ri - ñe me in-co - mo - da - ré me in-co-mo-da - ré di - le que se a -

ppp

ri - ñe me in-co - mo - da - ré me in-co-mo-da - ré di - le que se a -

pppp

- guan-te por que si te ri-ñe me in co mo-da - ré me in co mo-da - ré

- guan-te por que si te ri-ñe me in co mo-da - ré me in co mo-da - ré

- guan-te por que si te ri-ñe me in co mo-da - ré me in co mo-da - ré

- guan-te por que si te ri-ñe me in co mo-da - ré me in co mo-da - ré

© Biblioteca Nacional de España

rall. *à tempo.*

ff me in_co_mó - da - ré

ff me in_co_mo - da - ré

ff me in_co_mo - da - ré

ff me in_co_mo - da - re

ff me in_co_mo - da - ré

ff *rall.* *a tempo.* *ff* *ff*

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

ZARZUELA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS.

Letra de
D. FIACRO YRAYZOZ.

Música del Mtro.
GERONIMO GIMENEZ.

Nº. 6. BATALLA DE TETUAN. Orquesta y Cornetas.

Allegro.

PIANO.

pp

(Hablado)

© Biblioteca Nacional de España

ff

ff

CORNETAS en Do.

ff

p

ff

© Biblioteca Nacional de España

pp

p

p

crescendo

p

© Biblioteca Nacional de España

p ff ff

p crescendo.

p crescendo.

p

p

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

3 dim. 3

cres.

© Biblioteca Nacional de España

ff

p

3

CORNETAS.

Dentro de escena y lejos.

Ped.

© Biblioteca Nacional de España

ff Ped. CAJA.

Allegro

ff Decidido

All°. mosso.

pp

f

f

© Biblioteca Nacional de España

p

p

ff

ff

ff

© Biblioteca Nacional de España

CORNETA en MI ♭.

á Tempo.

© Biblioteca Nacional de España

CORNETA en DO.

ff

ff

ff

ff

En RE ♭.

Despues del toque de Corneta,
una descarga de fusileria.

fff

fff

Cañonazo.

© Biblioteca Nacional de España

con 8

ben marcato

Despues del toque de corneta,
una descarga.

fff Cañonazo.

ff

f

p

pp

sf

Canonazo, lejos.

En MI ♭.

© Biblioteca Nacional de España

fff *ff* *f* *p* *pp*

En DO.

sf

Cañonazo, lejos.

ff

En DO.

© Biblioteca Nacional de España

pp

ff

© Biblioteca Nacional de España

p

p

crescendo

crescendo

© Biblioteca Nacional de España

8

cres - - - - - - cen - - - - do

fff

sempre ff

ffff

Calcog. de F. Echevarria.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

LOS VOLUNTARIOS

INDICE.

			Pesetas.
N.º	1.	PRELUDIO	3.
___	2.	ESCENA y CORO	4.
___	3.	PASO-DOBLE	4.
___	4.	DUO	4.
___	5.	JOTA	4.
___	6.	BATALLA	4.

LA PARTITURA COMPLETA . . . FIJO . **12.**

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España