Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

CATALINA

LOS MAGYARES

al Sr. D. Antonio Orfila
Y
su Señora Dª Eduvigis.

EL

# JURAMENTO

Zarzuela en 3 Actos

LETRA DE

D.L. Olona

MUSICA DEL MAESTRO

## J. GAZTAMBIDE

*Precios.*

| para piano | para canto |
|---|---|
| 80 rs: | 130 rs: |

EL VALLE de ANDORRA.

LA CISTERNA ENCANTADA.

E. A. GIL.

MADRID.

CASIMIRO MARTIN, EDITOR

Calle del Correo nº 4 frente á Correos.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

## INDICE


| | | PÁGINAS Edicion de PIANO. | Edicion de CANTO. |
|---|---|---|---|
| **Acto primero:** | | | |
| Nº 1. | *INTRODUCCION.* | 1 | 1 |
| — 2. | *CORO, Señora sosegaos.* | 8 | 12 |
| — 2.bis | *CAVATINA, El arroyo, la enramada* | 11 | 18 |
| — 3. | *ROMANZA, Ay! yo me ví en el mundo desamparada* | 15 | 25 |
| — 3.bis | *ROMANZA, Cual brilla el sol* | 17 | 29 |
| — 3.ter | *TERCETO, Guarde Dios á la niña hermosa* | 21 | 35 |
| — 4. | *FINAL* | 27 | 46 |
| **Acto segundo:** | | | |
| — 5. | *CORO, Vedle que pensativo* | 34 | 63 |
| — 6. | *CAVATINA, Ja,ja,ja,ja, Oh. qué Marqués tan singular.* | 38 | 72 |
| — 7. | *ROMANZA, Esta es la misma ventana* | 43 | 80 |
| — 8. | *DUO, Es el desden acero de doble filo* | 46 | 85 |
| — 9. | *DUO, Qué os sucede? chito, chito* | 50 | 93 |
| **Acto tercero:** | | | |
| — 10. | *CORO, Soldados de la ronda* | 54 | 99 |
| — 11. | *DUO, Ejem. ó el mundo se menea.* | 59 | 108 |
| — 12. | *DUO, Guarde Dios al gentil marido* | 65 | 119 |
| — 13. | *FINAL* | 70 | 127 |


NOTA. Todas las piezas de EL JURAMENTO se venden tambien sueltas
*En el gran almacen de musica y pianos de*
*CASIMIRO MARTIN, EDITOR*
Calle del Correo N.4 frente á los Correos.

Grabado y estampado en la C. lcog. de F. Echevarri.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

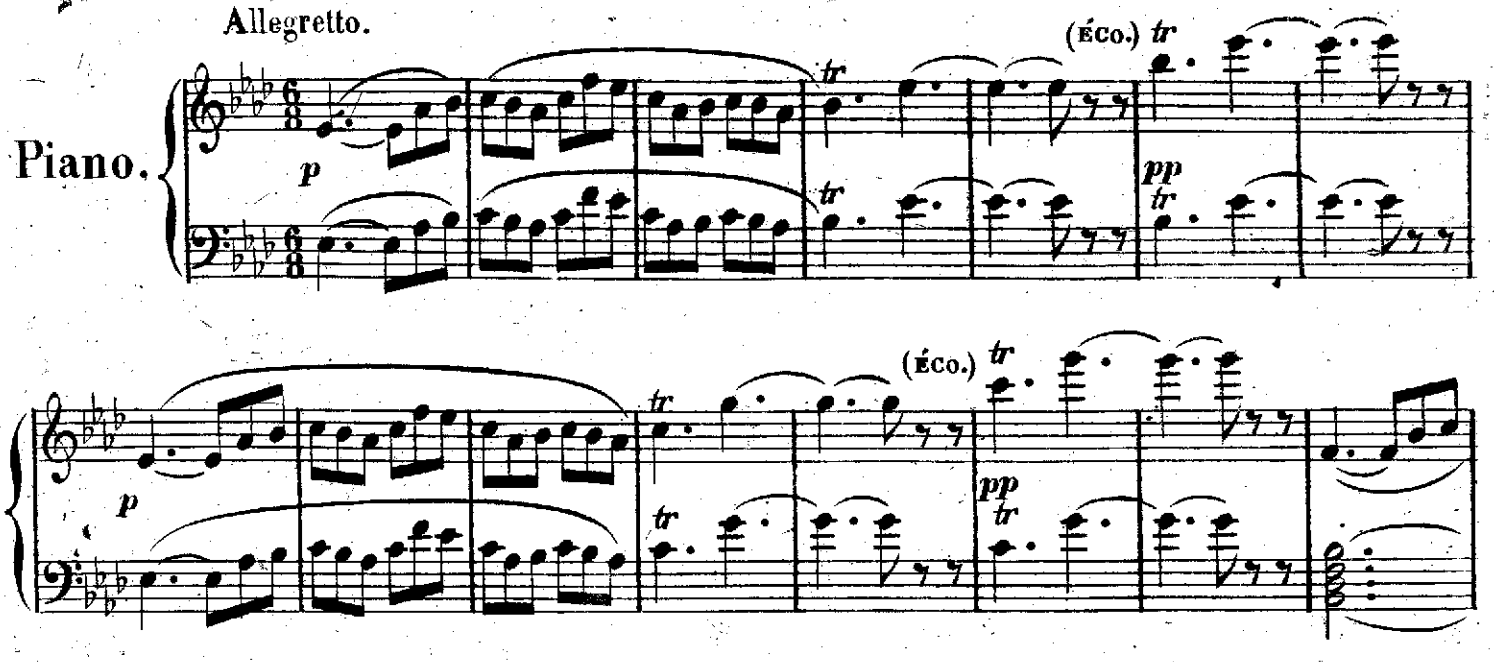
Propiedad.

Para Piano 14 Rs.
Para Canto 20 Rs.

**Nº 1.** *INTRODUCCION.*

Allegretto.

Piano.




Casimiro Martin, Editor. C. M. 983. J. 1. C. P. 967. Madrid, Calle del Correo Nº 4.



Biblioteca Nacional de España

8ª

ff

8ª

tr

tr

tr

E _ _llos son, ellos son No hay dudar. Ya del monte los

tr

miro bajar

tr

8ª



Biblioteca Nacional de España

tr

ff

al

fin vuelve á mi la-do



Biblioteca Nacional de España

p

tr

tr

tr

pp

pp

1.

2.

pp

cres:

ff



Biblioteca Nacional de España

pp

pp

Moderato.

O - la! muchachos ola por vida mia.

p

ff

Un

Allegretto.

ti - ro di a una ban - da de gorriones

siempre que las apunta nunca las dá



Biblioteca Nacional de España

Moderato

*pp*

*cres:*

*pp*

*cres:*



Biblioteca Nacional de España

pp

cres:

ff

pp

ff

pp

ff

ff

8a

ff

a tempo.

ff

cres:



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

Para Canto 10 Rs.

**Nº. 2** *CORO que precede á la Cavatina Cantada por la Sra. Santamaria.*

Allegro moderato.

PIANO.

pp pp cres:

pp

8ª

8ª

cres

que posti_llon tan a_ni_mal

f pp ff

stacc.

p



Biblioteca Nacional de España

stace:

p

cres: - - - - - pp

cres: - - - - - - - - - - pp

cres: - - - pp

cres: - - - pp

p

cres: - - - - - - - - - -

pp

p cres:

123

212

pp sf pp sf ritard - - pp. - - - pp

(1) recitado

Ved si puedo

Ped.

partir. Ro - to está el coche

ff

pp

J. p. 2.

10 (1) Para enlazar este CORO con la Cavatina hay que tocar el RECITADO, si no hay que pararse en el Calderon.

Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 14 Rs.

**Nº 2.** bis *CAVATINA Cantada por la Sra Santamaria.*

Allegretto tranquilo.

PIANO.

Ped

*pp*

El ar_ro_yo la en_ _ rra_ _ ma_da

*pp*

8ª

8ª

*cres*

*pp*

*cres*



Biblioteca Nacional de España

con 8as ad libitum

vivo.

ff

pp

tr

pp

tr

tr

tr

pp

rinf

tr

tr

tr

rinf

pp

tr

tr

tr



Biblioteca Nacional de España

*stacc. semp.*

tr mf tr

tr mf

tr tr cres pp tr pp

*stacc.*

tr tr tr

tr tr tr pp



Biblioteca Nacional de España

cres - - - - - - sf

1ª 2ª

pp

più mosso.

ff



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona.

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 5 Rs.

Para Canto 8 Rs.

**Nº 3.** *ROMANZA. Cantada por la Sra Mora.*

**Andante.**

PIANO. *pp ligado siempre.*

Trompa solo.

Ped.

Ay! yo nevi en el mun do desampa ra da

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*ritard.* *mf a tempo.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



Biblioteca Nacional de España

*p*

*pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*ritard.*

*a tempo*

*pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*mf* *cres.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va loco

*ten*

*f* *cadenza* *cres.* *pp*

tu amor olvida ya!

Ped. Ped.



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.
Para Canto 12 Rs.

**N.º 3** bis. *ROMANZA cantada por el Sr. Obregon.*

And.te moderato.

Piano.

(Clarinete solo)

*pp*

*f*

*pp*

Casimiro Martin, Editor. C.M. 987: J. c. 3. b. y p. CM. 971. Madrid, Calle del Correo num. 4.



Biblioteca Nacional de España

( Oboe. )

*pp*

cres:

( Clarionete )

*pp*

cres:

Ped.

*pp*

Ped.

*pp*



C. M. 987. J. c. 3. b. v p. C. M. 971.

Biblioteca Nacional de España

Cual brilla el sol en la verde pra_de_ra

*p*

*cres:* - - - - - *pp*

*cres:*

*Poco mas f*

*cres:*

*pp*

*ff* *pp*

*rit*



Biblioteca Nacional de España

Poco mas.

Pobre ca - bo Pe - ralta que fa - ti - ga - o tu cuer - po es - tá.

cres:

pp

f

pp

ritard



J. p. 3.bis. C. M. 971.

Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Propiedad.

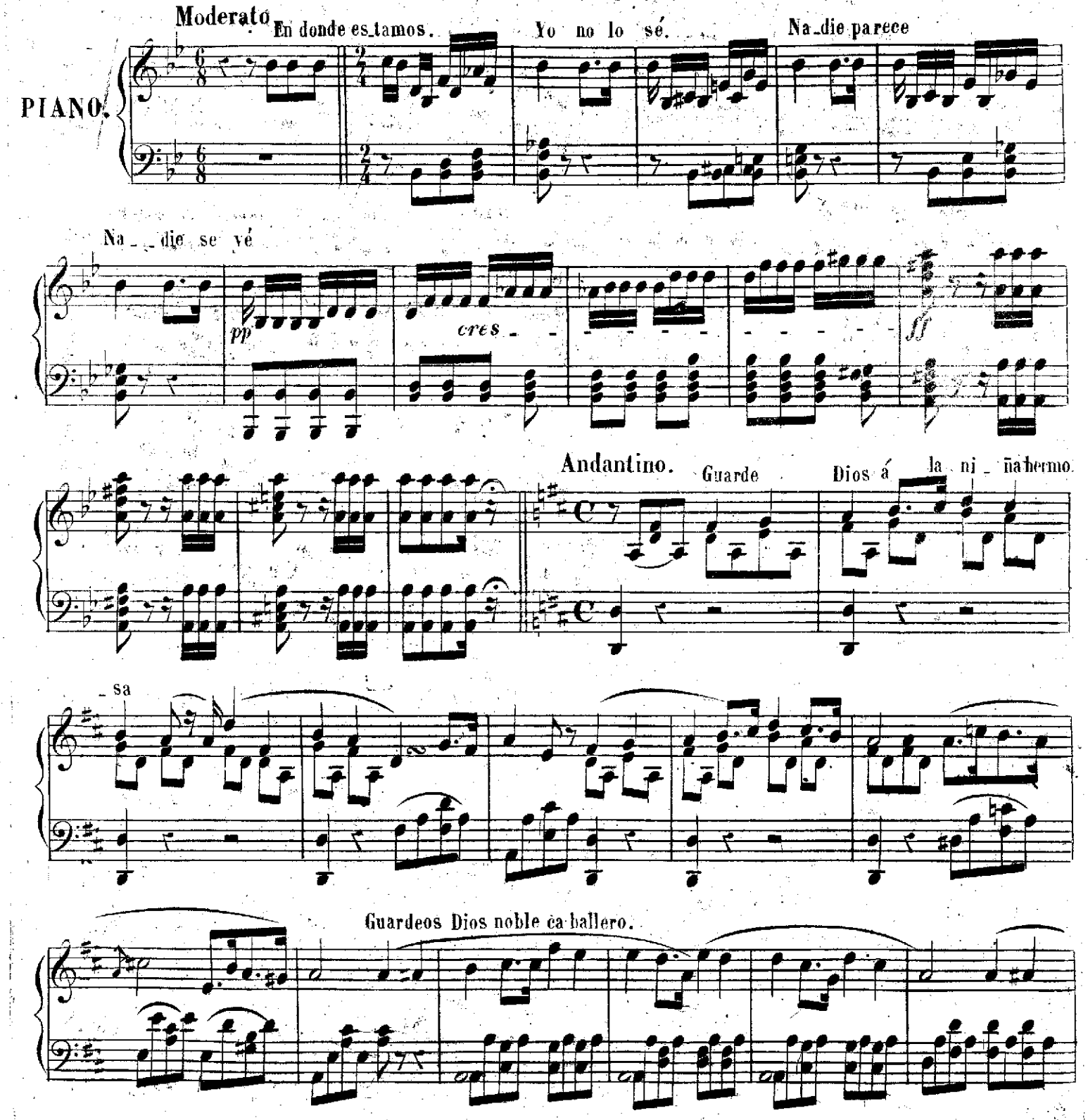
Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Para Piano 12 Rs.

Para Canto 20 Rs.

**Nº 3.** ter. *TRIO. Cantado por la Sra. Mora y los Sres Obregon y Salas.*






Biblioteca Nacional de España

*pp*

*pp*

ve_nis de la

Moderato.

Guerra?



Biblioteca Nacional de España

Andantino

Esas flores que baña el rocio

Pero la



Biblioteca Nacional de España

Moderato.

8ª

suerte no lo_gra_rá rendir mi buen humor

Ay po_bre Ca_pi_tan firme Peralta

8ª

8ª

Una hora de vida es vi_da y es el vivir gran cosa a

*cres:*

*p*

*f*

*p*

*p* *cres:*

8ª

vi_va el pla_cer Tres_



Biblioteca Nacional de España

Allegretto.

- cu_ra nos dan las auras

En tanto que haya un gergon

*f*

*mf*

*pp*



Biblioteca Nacional de España

*f*

*p*

*cres - - - cen - - - do* *ff*



Biblioteca Nacional de España

# EL JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Letra de D Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Propiedad.

Para Piano 14 Rs.
Para Canto 24 Rs.

**Nº 4** *FINAL 1º*

Andantino.

Piano.

ff

pp

Suraraher-

-mo.su- -ra

mf

cres

pp

con 8ª

Casimiro Martin Editor. J . 4 Madrid. Calle del Correo Nº 4.



Biblioteca Nacional de España

*f*

*cres:*

*ff*

*ff*

*pp*

*cres:*

*ff*

*pp*

1ª.

*pp*

2ª.



Biblioteca Nacional de España

pp

8ª

ff

8ª

ff

Moderato.

p

En ese ca - so señor Marques vuestra es sumano

ff

hoy mismo ha

a piacere

de sermia,

y vos consentireis?

Sebastian que horror



Biblioteca Nacional de España

Allegretto.

*p*

Menos.

And.^no^ gracioso.

Señor



Biblioteca Nacional de España

Allegro.

novio con vuestro permi_so yo soy quien a_ho_ra se casa con ella

Allegro.

ah!

ni_ _ña do

_no_ _sa



Biblioteca Nacional de España

8ª

8ª

8ª

8ª

8ª

*cres:*



Biblioteca Nacional de España

8ª

8ª

*ff*

Mas vivo.

8ª

8



Biblioteca Nacional de España

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Propiedad.

Original de D. Luis Olona
Música del Maestro

Para Piano 8 Rs.
Para Canto 18 Rs.

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

**Nº. 5.** *INTRODUCCION y Coro del* chú, chú, chú, *en el* 2º. *ACTO.*

Andantino.

Piano.

pp

pp

cres:

ff pp

cres

ff

pp

8ª

8ª

con 8ª



Biblioteca Nacional de España

8ª

ff pp 1ª 2ª

pp mf pp

mf pp mf pp

mf pp mf

mf f pp ff



Biblioteca Nacional de España

Moderatto.

*pp*

8ª

*ff*

8ª

*pp*

Moderatto.

*p*

*mf*

*ff*

*pp*

cres:

*pp*



Biblioteca Nacional de España

pp

pp

pp

pp

pp

pp

1ª

2ª.

trem.

trem.

8ª

ff

f

ff



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona.

Música del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Para Piano 10 Rs.

Para Canto 16 Rs.

Propiedad.

**Nº 6** *ESCENA Y CAVATINA, Cantada por la Sra Santamaria.*

Allegro.

PIANO. *pp* *staccato.*

Oh! que Mar - - ques tan sin - - gular

*cres:* *p*

*cres:* *pp*



Biblioteca Nacional de España

cres:

p

ff

a piacere. rit.

p

Andantino moderato.

Blanda_mente mur_mu_ran_do dul_ce_men_te suspirando,



Biblioteca Nacional de España

*rit.*

(imitando la voz de hombre.)

A - cep - tad esta rosa temprana no tan bella señora que vos.

*ritard*

*afret.*

Y la be-

Allegretto.



Biblioteca Nacional de España

*staccato.*

*cres:*

*p*

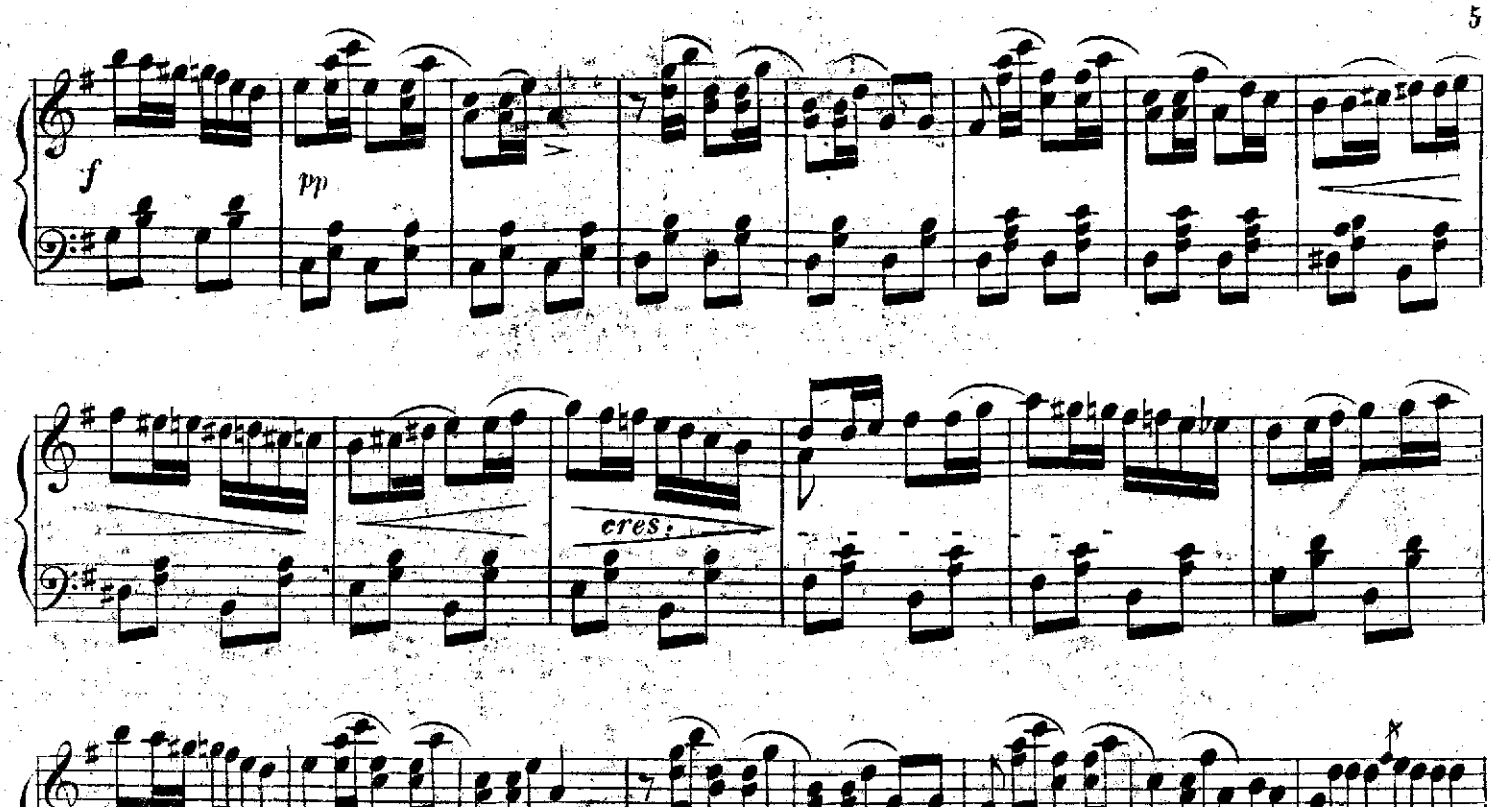
*pp*

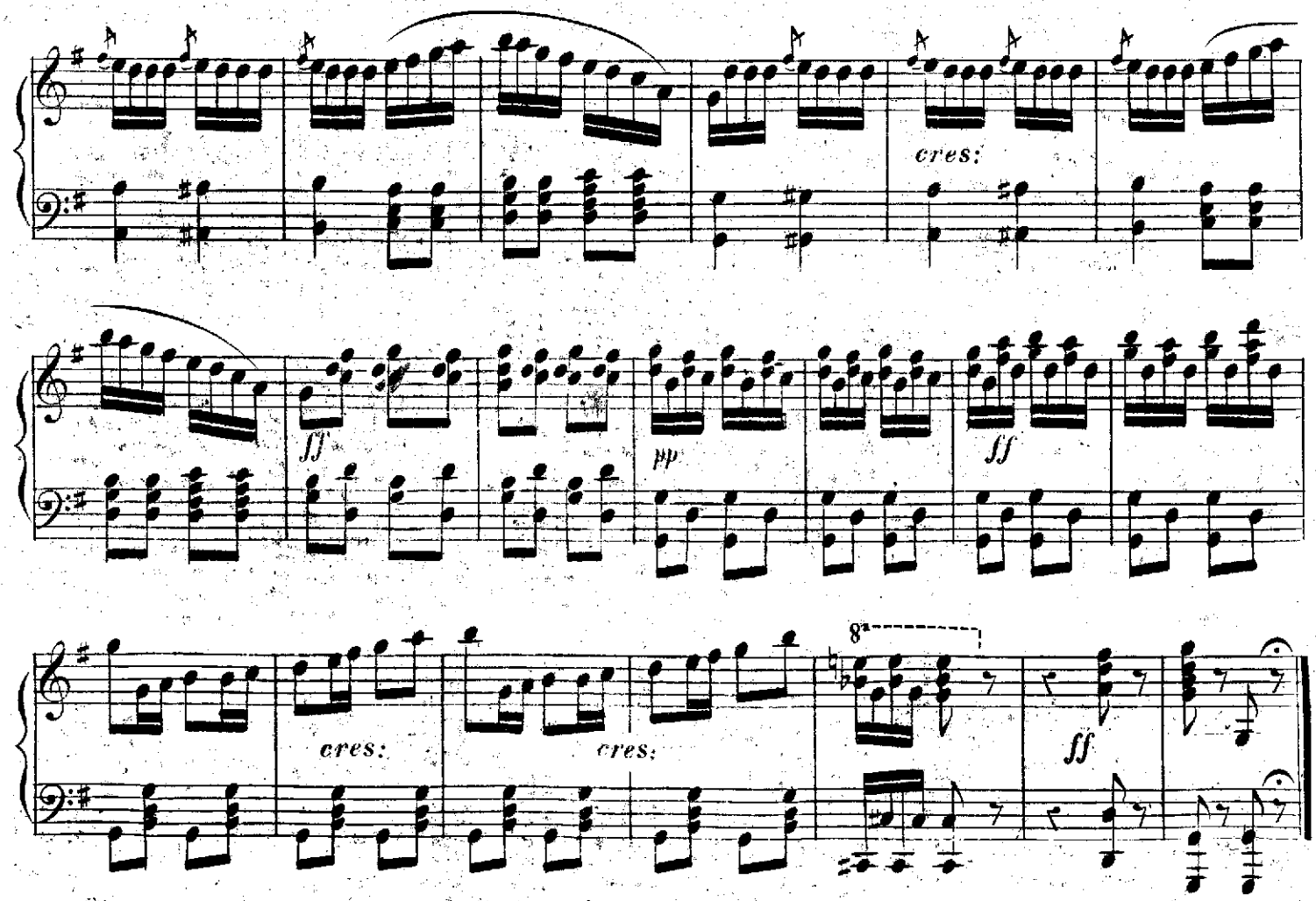
*pp*

*cres*



Biblioteca Nacional de España






Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

Para Canto 10 Rs.

**Nº 7.** *ROMANZA. Cantada por el Sr. Cubero.*

**Allegro agitato.**

PIANO.

*pp* *ligado* *cres*

*f p* *(como Recitado.)*

Gracias fortuna mi_a: na_die me vió llegar.

*a tiempo.*

**Andantino.**

*sf* *p*

*ritard:* *a tiempo*

Estaes la misma ventana

*pp* *cres*



Biblioteca Nacional de España

pp cres pp

mf con pasione pp

mf pp mf

É _ _ cos de es_ta mo_ra _ da

pp ligado pp

pp

8ª baja loco cres mf



Biblioteca Nacional de España

pp

con 8ª

cres:

a tempo

f

p

ritar

pp

cres

pp

cres

pp

cadencia

ritard

pp



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 16 Rs.

**Nº. 8.** *DUO* (del Piano) *Cantado por la Srª Mora y el Sr. Obregon.*

**Andantino.**

PIANO.

*p*

Es el des_den a_ce_ro

*p*

*p*

se_guid no no el papel hetrocado no se_sala cancion la cópla le haturbado tenedestas

più mosso.

*rall:*

**Allegretto.**

*tremolo*

mejor

*pp*

*pp*

8ª

El im pul_so del que_rer



Biblioteca Nacional de España

pp

Ped. Ped.

Ped. Ped.

8ª

pp



Biblioteca Nacional de España

8ª

8ª

8ª

8ª

8

pp

8ª

Ped

8ª

Muy bien prosigamos (que cambio) soy con vos ¿que haceis? por esa puerta pe-

menos

ne traun viento atraz

pp

trem.

sf. pp afretando

trem

a piacere

os sentis mala? creo que si lo dejaremos..notal se-



J. p. s.

Biblioteca Nacional de España

- guid *p*

*p*

*mas vivo*

que perdeis este compas

mas vivo

*a piacere*

a tiempo.

os pa_rais? no á la ver_dad es que falta un sostenido y no quiero tropezar

*p*

8ª 8ª 8ª

*pp*

8ª

*pp*

*p*

Ped.



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 12 Rs.

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

**Nº 9.** *DUO. Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Caltañazor.*

All.º agitato.

PIANO.

*pp*

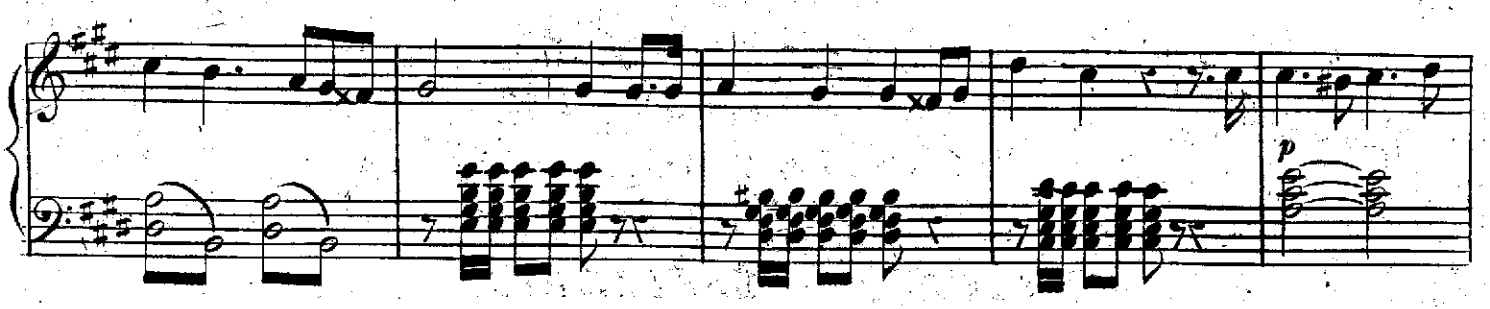
*pp*

á estas horas es pre_

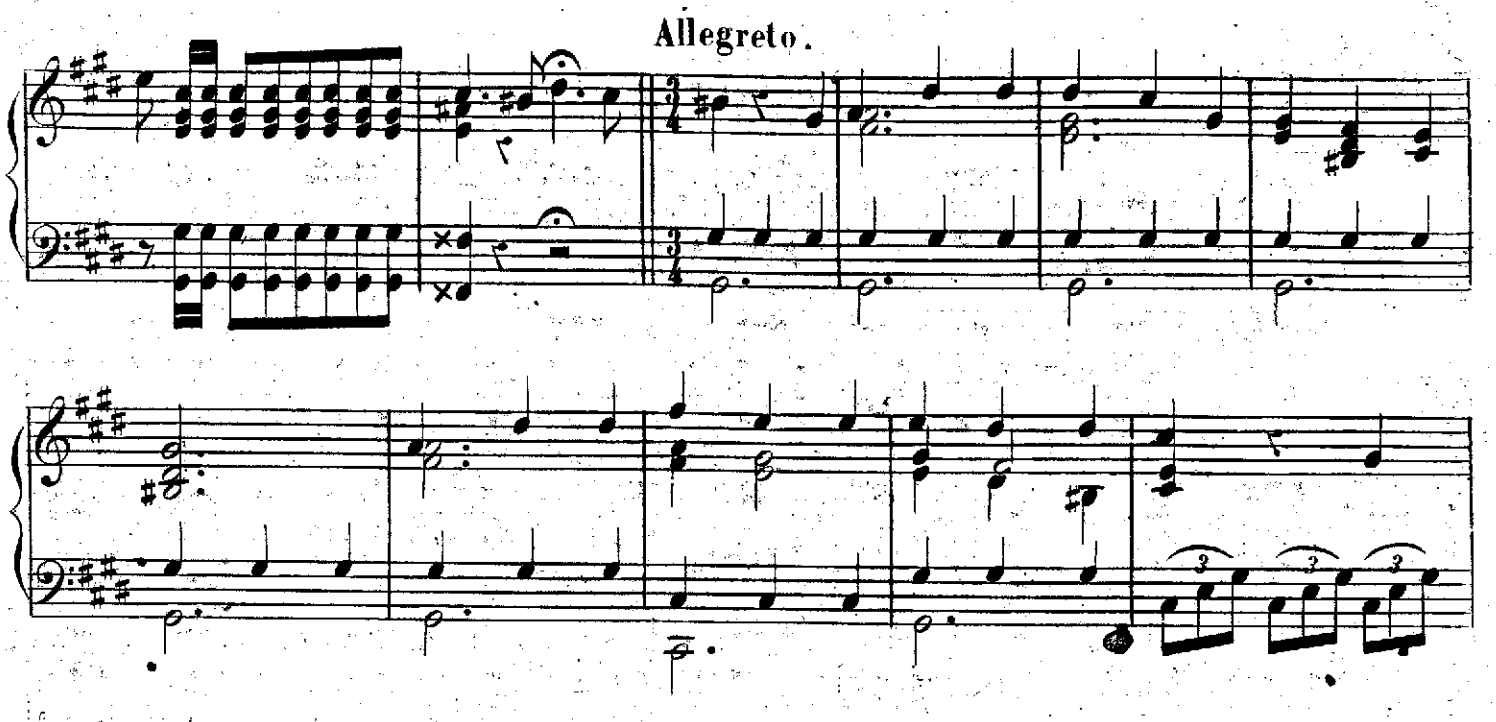
_ci _ so pero á don _ de quereis ir? á las re_giones mas aparta_das

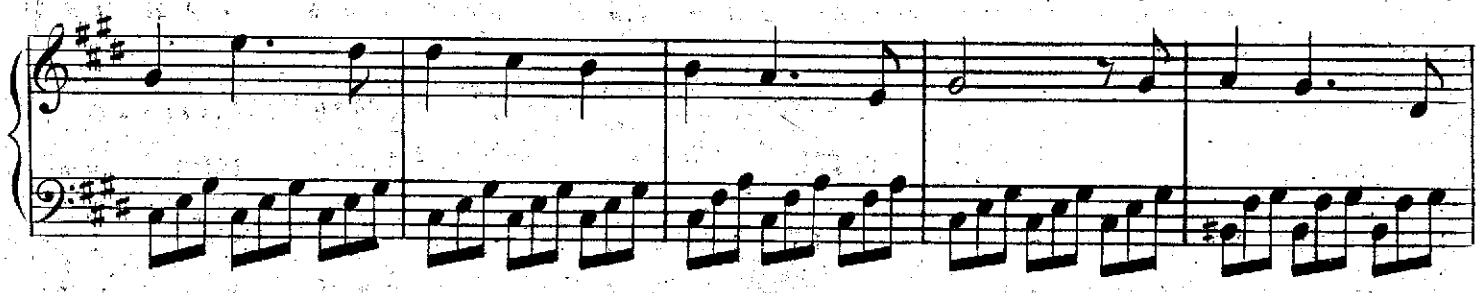


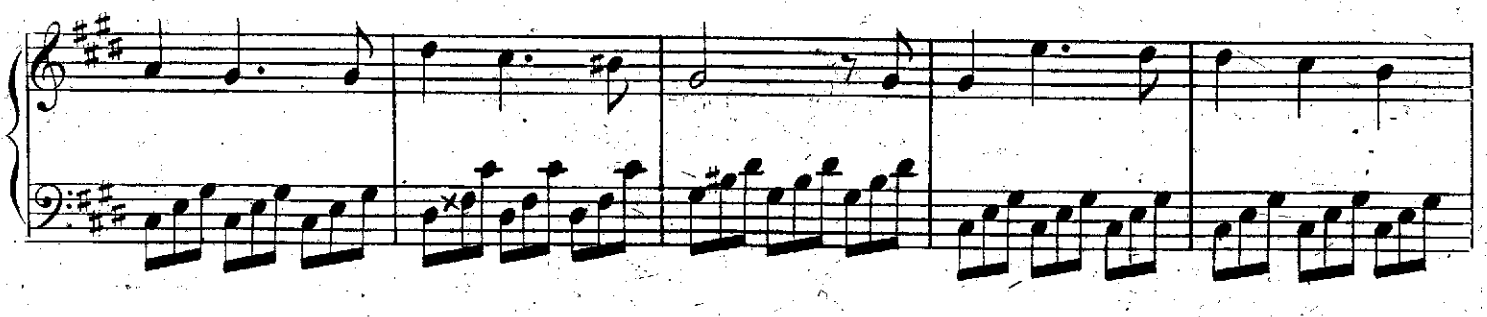
Biblioteca Nacional de España

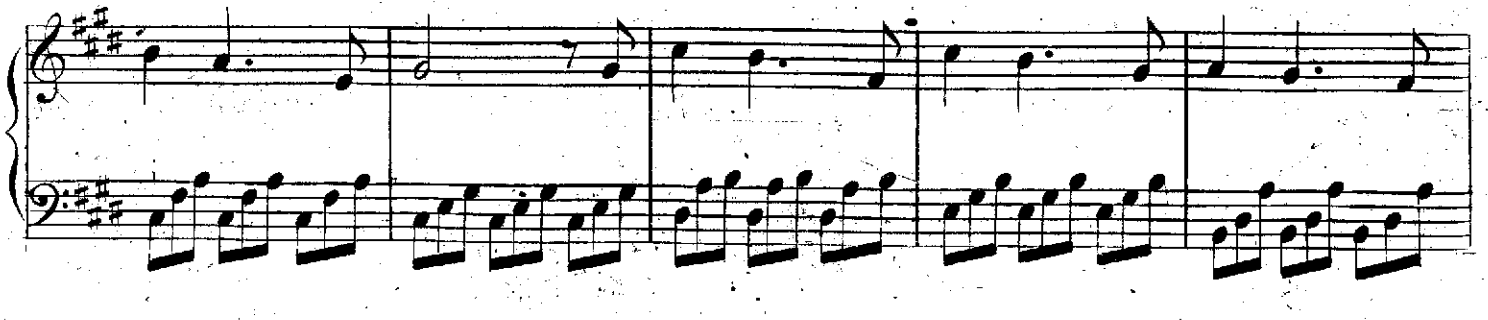



Allegreto.











Biblioteca Nacional de España

ff

pp

cres:

ff



Biblioteca Nacional de España

pp

1ª 2ª

con 8ª

cres:

ff

Vivo.



Biblioteca Nacional de España

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona,

Música del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

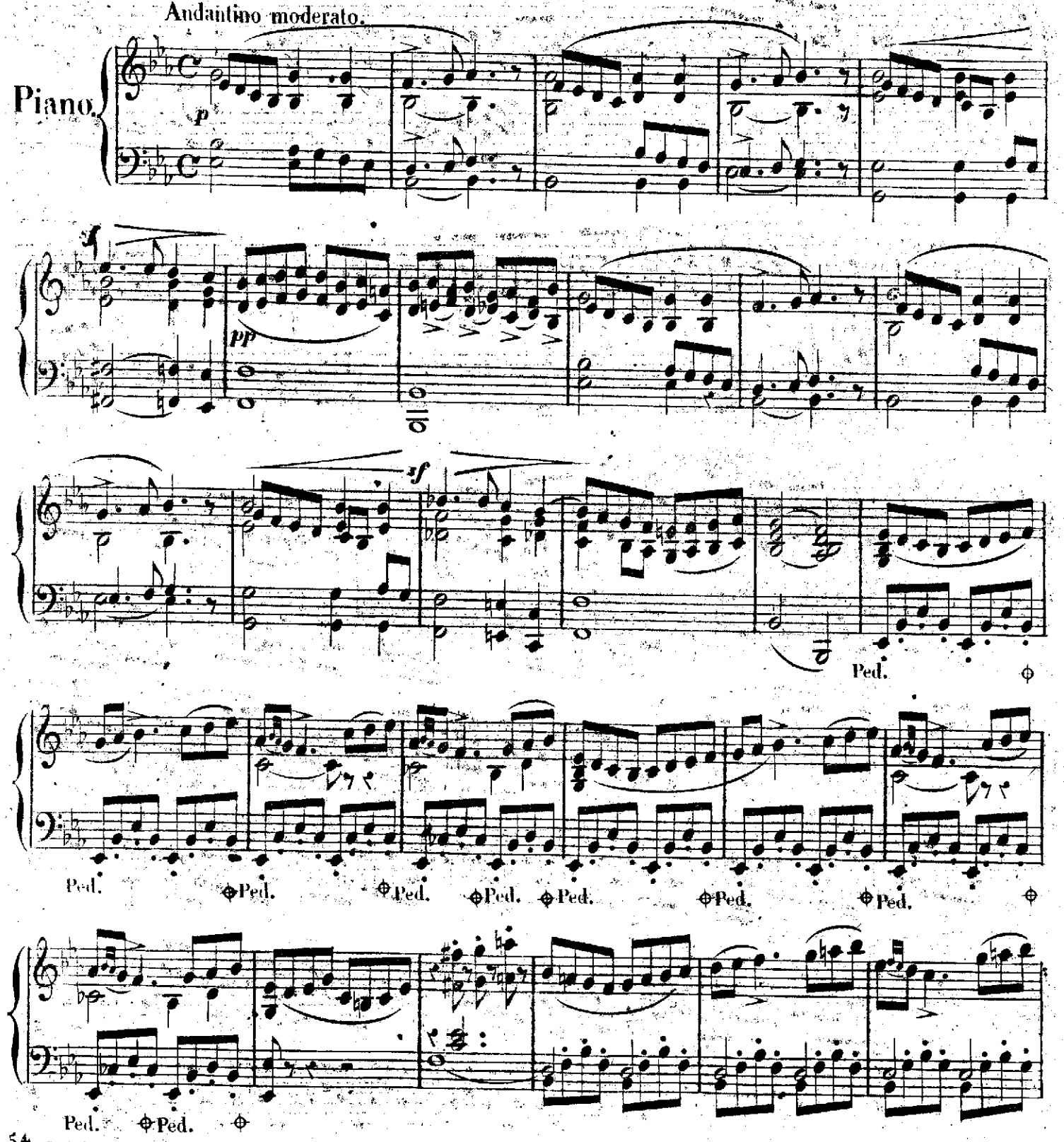
Propiedad.

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 18 Rs.

**Nº. 10.** *INTRODUCCION del ACTO 3º.— CORO de la Diana.*

Andantino moderato.

Piano.






Casimiro Martin, Editor. J... M.095. Madrid, Calle del Correo, Nº 4. 99

Biblioteca Nacional de España

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Sol da dos de la ron da partamos ya partamos

sf pp

sf pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf ritar.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



Biblioteca Nacional de España

Marcial.

tatararara ta

*f* El toque bé-li-co de la dia-na

*p*

(éco)

*pp*

yel e-ne-

*f*

-mi-go des-de sus tién-das con sus cla-ri-nes res-pon-de-rá tatararara ta

*p*

(éco)

(éco)

*pp*

*ff*

*p*

*ff*

*mf*

*mf*

*pp*

*pp*

*ff*



Biblioteca Nacional de España

*con brio.*

las guerrillas saldrán si:

*f* Cuando el al _ _ _ _ ba des punte

fuego

*pp*

fuego rrr _ _ _ _ _ _ ram pum

fuego _ rrrr _ _ _ _ _ _ ram pum

*ff* *pp* *ff*

y al romper la ba_ta_lla con es_truendo se oi_rá

1ª 2ª

*mf*

El toque bélico de la dia_na (*imitando*

*ppmo* *p*

*el sonido del clarin*) (éco)

*pp* *pp*



Biblioteca Nacional de España

mf

pp

(éco)

pp

(éco)

mf

ffmo

stac

Tercien! ¡arm!

mf

pp

(éco)

(éco)



Biblioteca Nacional de España

EL

# JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 12 Rs.

Para Canto 18 Rs.

**Nº 11** *DUO. Cantado por el Sr. Salas y el Sr. Caltañazor.*

**Allegro moderato.**

PIANO.

*ff*

*f* *mf* *p*



Biblioteca Nacional de España

Poco menos.

*pp*

Ped.

O el mun - do se menea é se me van los pies

Ejem! Ejem!

*pp*



Biblioteca Nacional de España

Allegretto.

pe_ro yo tam_ _bien

chis_ _pon



Biblioteca Nacional de España

ff pp p

pp pp

mf pp

mf pp

ad libitum

pp Los dos aquí esta

1.er tiémpo.

noche la va_mos á cor_rer

pp

Ped.



Biblioteca Nacional de España

Allegretto.

cres.

ff

A qui es_

_tan dos mo_zos cruos mas valien_tes que Rol_dan

pp



Biblioteca Nacional de España

cres:

ff

p

p

pp

ff

f

pp

cres:

ff



Biblioteca Nacional de España

# EL JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 16 Rs.

**Nº. 12.** *DUO Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Obregon.*

Andantino.

Piano.

*mf* *pp* Guarde Dios al gentil ma - ri - do

Andante.

Al ver que mi es - po - so la quin.ta de -

Casimiro Martin, Editor.

J 12 p

Madrid Calle del Correo num. 4.



Biblioteca Nacional de España

-ja - ba

con8.ª ad libitum

ff

pp



Biblioteca Nacional de España

*a piacere*

Moderato. *a piacere*

Por qué te a - le - jas?

*pp* *col canto*

*ff*

qué te pasa?

El al baya!

Allegretto. *pp*

por qué te inquietas?

adonde vas?

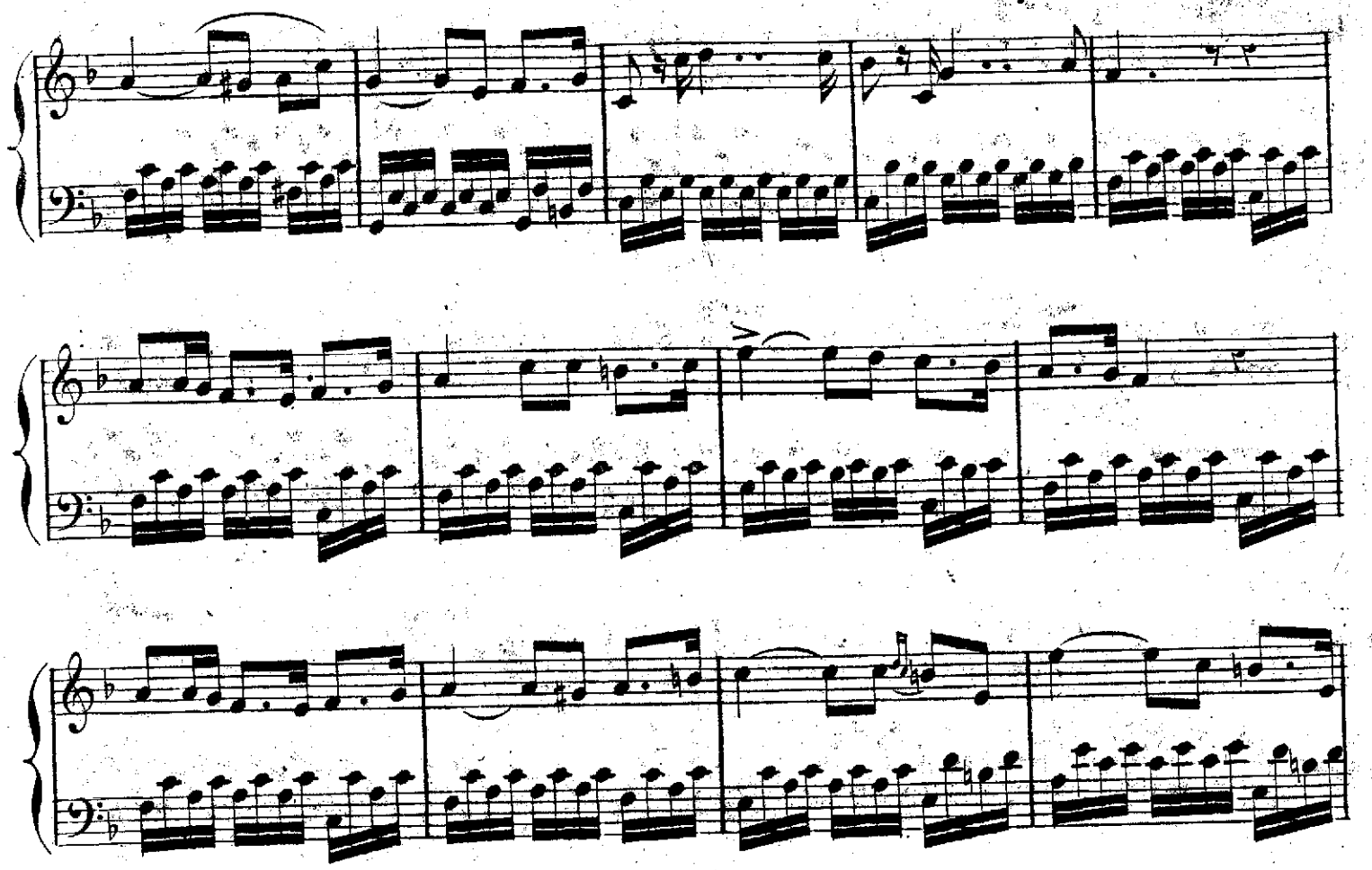
*pp*

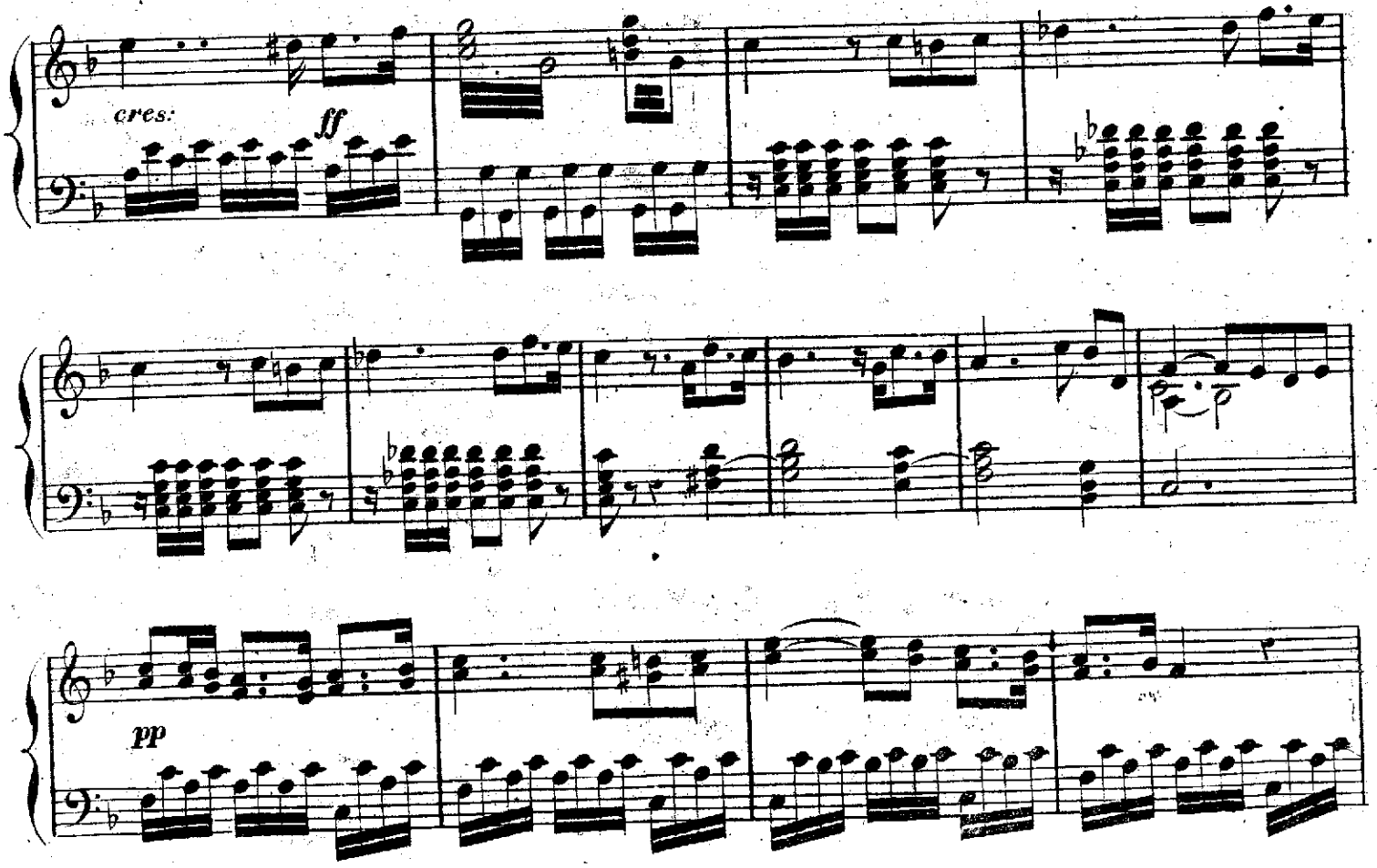
Es el clamor de la

Diana



Biblioteca Nacional de España








Biblioteca Nacional de España

cres:

pp

pp cres:

pp

pp cres:

ff



Calcog. de F. Echevarria.



Biblioteca Nacional de España

# EL JURAMENTO

*Zarzuela en tres actos*

Letra de D. Luis Olona

Musica del Maestro

## JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 3 Rs.
Para Canto 5 Rs.

**Nº. 13.** *FINAL.*

Allegretto.

**Piano**

*p* *cres.*

con 8ª

*f*

*f*

*p*

8ª

70 Casimiro Martin Editor. J. 15 Madrid. Calle del Correo Nº. 4.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España