EL CRAPU

EL

MILAGRO

DE LA

VIRGEN

M
1335

©Biblioteca Nacional de España

M
1335

©Biblioteca Nacional de España

M-1335

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO de la VIRGEN

ZARZUELA en tres actos

Letra de D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

MÚSICA de R. CHAPÍ

Reduccion de VALENTIN ARIN

INTRODUCCION. Presto. Pts.

		Piano pts.	Canto pts.
1 A CORO Y ARIETA. (Tip: caract:)	Allto grazioso. Tra - ba - je - mos con ar - dor.		
1 B ESCENA Y CORO.	Moderato. Ya repican las cam - pa nas pronto pronto ter - mi - nad.		
1 C SALVE.	Allegretto. Sal - ve Rei - na del con - sue - lo.		
1 D ESCENA, COPLAS Y BAILE. (Tenor.)	Allegretto. Ce - le bramos es ta fies - ta des de tiempo inmemorial.	4	
1 E MÚTIS DEL CORO.	Moderato. O - ra pro - no - bis la us - ti - bi Chris - ti.		
2 DUO (Tip: y Bar:)	Allº moderato. Luz her - mo - sa de mis o - jos.		
3 A CUARTETO. (Tip: Ten: y 2 Baj:)	Moderato. Gra - cias al mis - mo dia - blo que al fin pu - de lle - gar.	5	
3 B VALS-SEXTETO. (3 Tip: Ten: y 2 Baj:)	Allº vivo. A - llí la tie - nes.	4	
4 DUO. (2 Tiples.)	Allegretto. Be - llo y ra - dian te her - ma na mi - a se nos pre - sen - ta.		7'50
5 A ROMANZA. (Tenor.)	Andante. Flo - res pu - ri - si - mas las que co - gí.	4	
5 B GRAN ESCENA del final Iº (Tiple.)	Sostenutto. To - dos re - po - san rei - na la cal - ma.		
6 COPLAS. (Bajo cómico y Coro.)	Allº grazioso. Es el no - vio un ca - ba - lle - ro de be - lla fi - gu - ra.	4	
7 PIEZA de conjunto.	Allegretto. A - quí está el se - ñor marqués y el no - ta - rio al fin lle - gó.		

		Piano pts.	Canto pts.
8 CUARTETO. (2 Tip: Ten: y Bajo.)	Andante. Pa - dre que - ri - do. Se - re - ni - dad.		
9 DUO. (Tip: y Bar:)	Andante mosso. ¿Por que ocultar la cau - sa de tu ve - ni - da.		
10 CONCERTANTE. final IIº	Presto. ¿Que has di - cho? ¡Es Ro - ber - to.		
PRELUDIO 3er acto.	Andante.		
11 A CORO.	Allº moderato. Ya se a - cer - ca po - co á po - co no me pi - ses nuem - ... jar.		
11 B MÚTIS DEL CORO.	Allº moderato.		
12 A ROMANZA. (Tiple.)	Andante. Gra - cias al cie - lo p... de lle - gar.		
12 B MELODRAMA.			
13 ESCENA. (Tip: Ten: y ...	Allº assai.		

Partitura completa para piano

MADRID. PABLO MARTIN, EDITOR ...

Propiedad para ...

LIT. Pza DE Sn NICOLÁS, 7.

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

M
1335

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

ÍNDICE DE LA OBRA.

ACTO PRIMERO.

			EDICION de Piano y Canto
		INTRODUCCION. Páginas	1
N.º	1 A.	CORO Y ARIETA. Trabajemos con ardor. (*Tiple caracteristica.*)	6
„	1 B.	ESCENA Y CORO. Ya repican las campanas, pronto pronto terminad.	11
„	1 C.	SALVE. Salve, Reina del consuelo. (*Coro.*)	15
„	1 D.	ESCENA, COPLAS Y BAILE. Celebramos esta fiesta desde tiempo inmemorial. (*Tenor.*)	17
„	1 E.	MÚTIS DEL CORO. Ora pronobis Ianstibi Christi.	22
„	2.	DUO. Luz hermosa de mis ojos. (*Tiple y Barítono.*)	23
„	3 A.	CUARTETO. Gracias al mismo diablo que al fin pude llegar. (*Tiple Tenor y 2 Bajos.*)	31
„	3 B.	VALS-SEXTETO. Allí la tienes (*3 Tiples Tenor y 2 Bajos.*)	37
„	4.	DUO. Bello y radiante hermana mia se nos presenta. (*2 Tiples.*)	42
„	5 A.	ROMANZA. Flores purísimas las que cogí. (*Tenor.*)	48
„	5 B.	GRAN ESCENA del final I.º Todos reposan reina la calma. (*Tiple.*)	52

ACTO SEGUNDO.

N.º	6.	COPLAS. Es el novio un caballero de bella figura. (*Bajo cómico y Coro.*)	56
„	7.	PIEZA DE CONJUNTO. Aquí está el Sr. Marqués y el notario al fin llegó.	61
„	8.	CUARTETO. Padre querido! Serenidad! (*2 Tiples Tenor y Bajo.*)	69
„	9.	DUO. ¿Por que ocultar la causa de tu venida. (*Tiple y Barítono.*)	76
„	10.	CONCERTANTE. final II.º ¿Que has dicho? ¡Es Roberto!	83

ACTO TERCERO.

		PRELUDIO.	91
N.º	11 A.	CORO. Ya se acerca poco á poco, no me pises, no empujar.	93
„	12	ROMANZA. Gracias al cielo pude llegar. (*Tiple.*)	100
„	13.	ESCENA. Su dulce acento no me engañó. (*Tiple Tenor y Coro.*)	103
„	14 A.	GRAN DUO. Buscando venia humilde perdon. (*Tiple y Tenor.*)	106
„	14 B.	MELODRAMA.	111
„	15.	CORO. No haya perdon! No haya piedad, pague su crimen.	
„	16.	FINAL. Virgen purísima dános tu amor.	114

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

MINISTERIO DE FOMENTO
PROPIEDAD INTELECTUAL

Propiedad.

Pr. 4 Ptas.

INTRODUCCION.

Presto.

PIANO. *ff*

sf

sf

sf

rit.

sf *sempre* *ff*

pp

p

PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6263. Calle del Correo 4. MADRID.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

sf p sf pp

cresc. ff sf

tr

con brio.

pp

©Biblioteca Nacional de España

darme gusto en todo siguiéronme los dos

corriendo como el rayo sudaba mi alazan y

cres.

cuanto mas corria yo le animaba mas ¡hip! ¡hap! ¡hip!

f

hap!

8ª

f

pp

tr

ff

P. M. 6263. 6270.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

Me gusta con delirio tal modo de viajar

pp

que el corazon se ensancha y agrada el campo

más

ostaculos ven -

f

- ciendo se salta aquí y allí y vénse en giro rápido los árboles danzar

f

8ª

ff

8ª

rall.

sf

34
4

©Biblioteca Nacional de España

Moderato.

pp

Allegretto animado.

f

pp

p

cresc.

string.

ff

Enlaza con el Nº 1 A.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

Propiedad.

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Pr. 4 Pts.

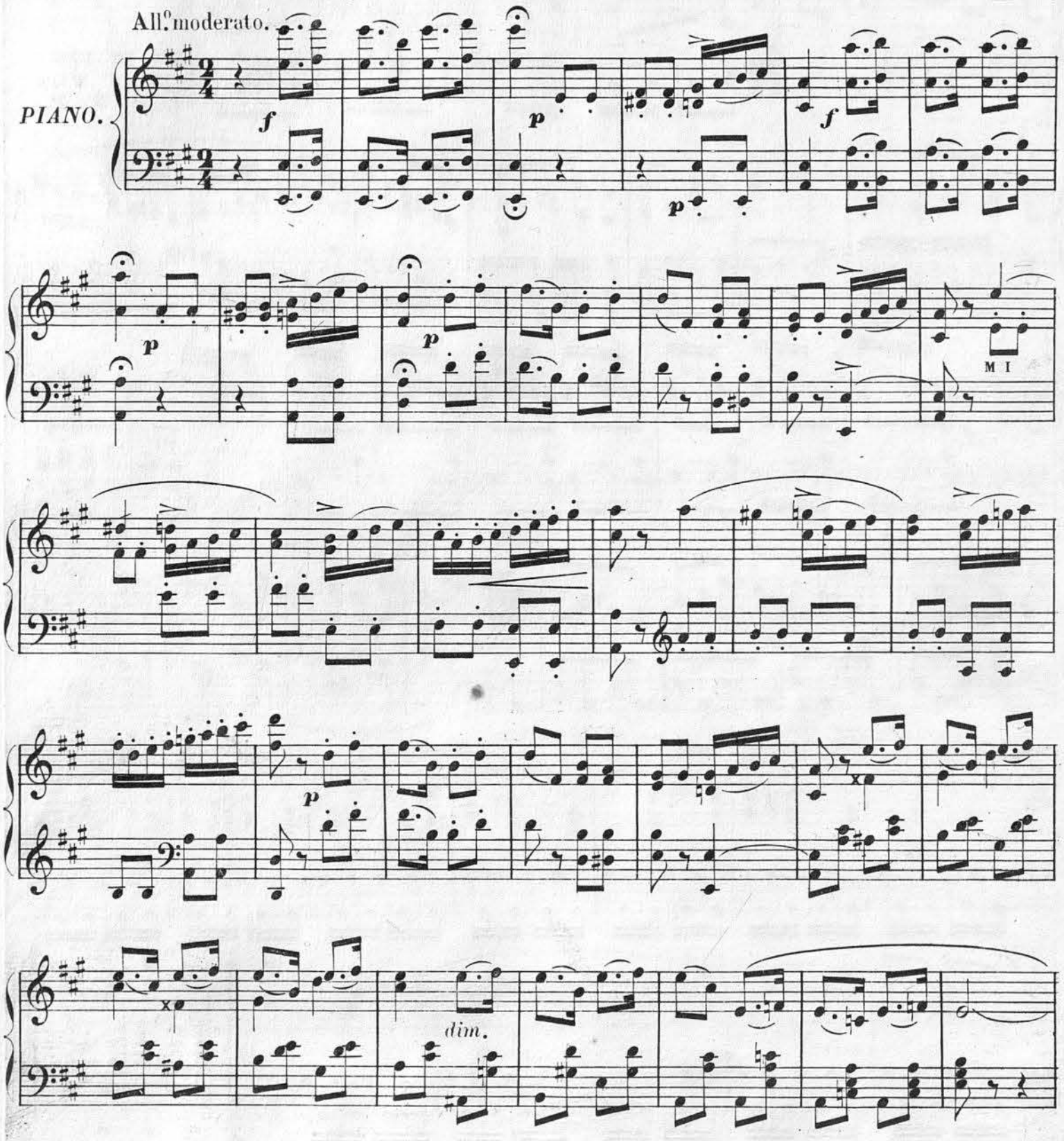
música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 1 A. *CORO y ARIETA.*

All.º moderato.

PIANO.



PABLO MARTIN Editor. P. M. 6264. *Calle del Correo 4 MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

Trabajemos con ardor, trabajemos con ardor y de nuestra

Ped.

Santa Virgen adornemos el altar

Mirto, rosas

Ped.

y alhelí la corona llevará que son símbolo las flores de su

frente virginal =Tejed las lindas flores de la pradera. Aspirad la

fragancia que el aire lleva.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTICELAS

©Biblioteca Nacional de España

M.D.

M.D.

rit un poco.

a tempo.

f

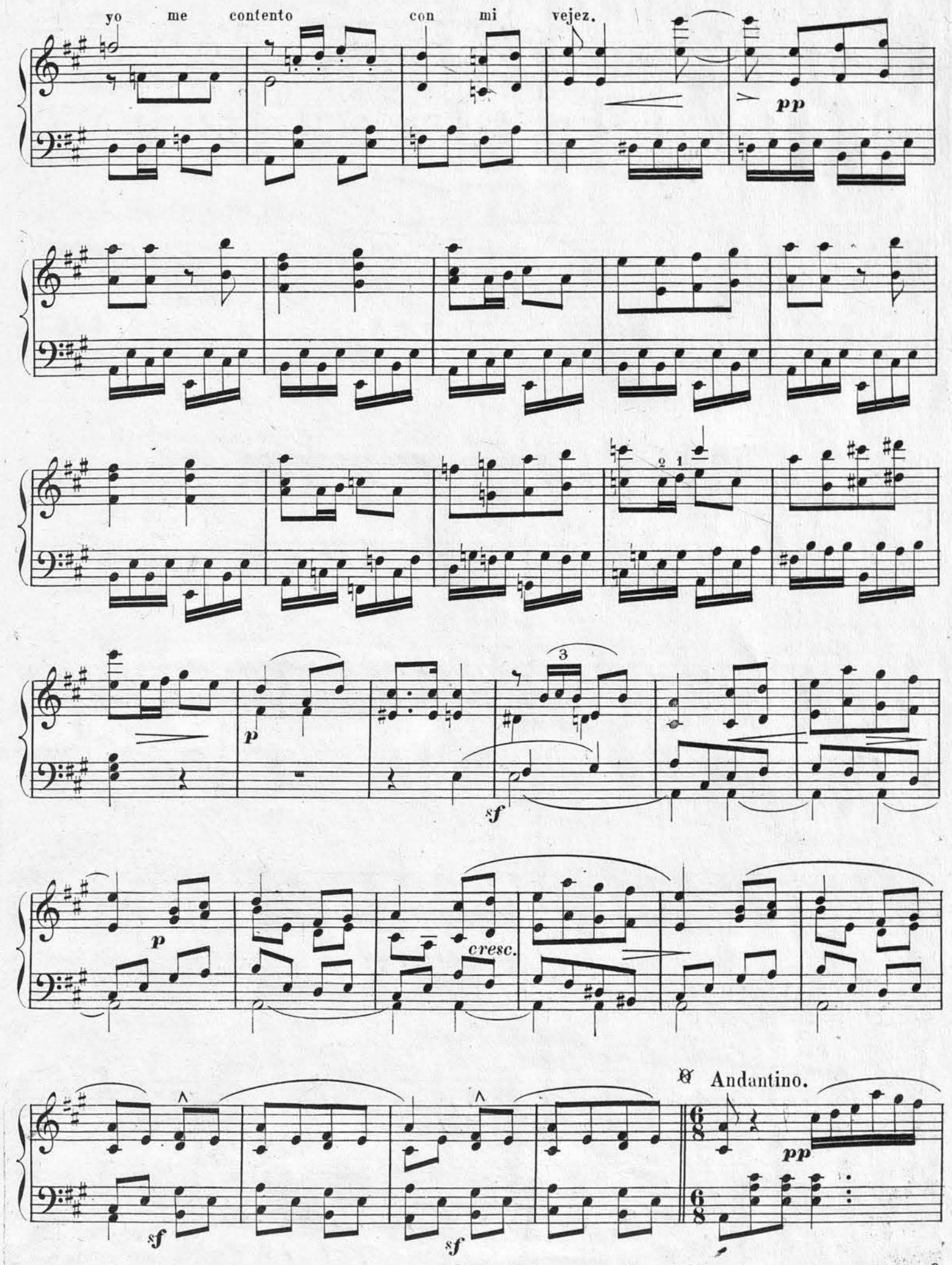
Pero alegreta soy como fuí nada me importa lo

pp

que perdí Esta es la vida, ¡que se ha de hacer!

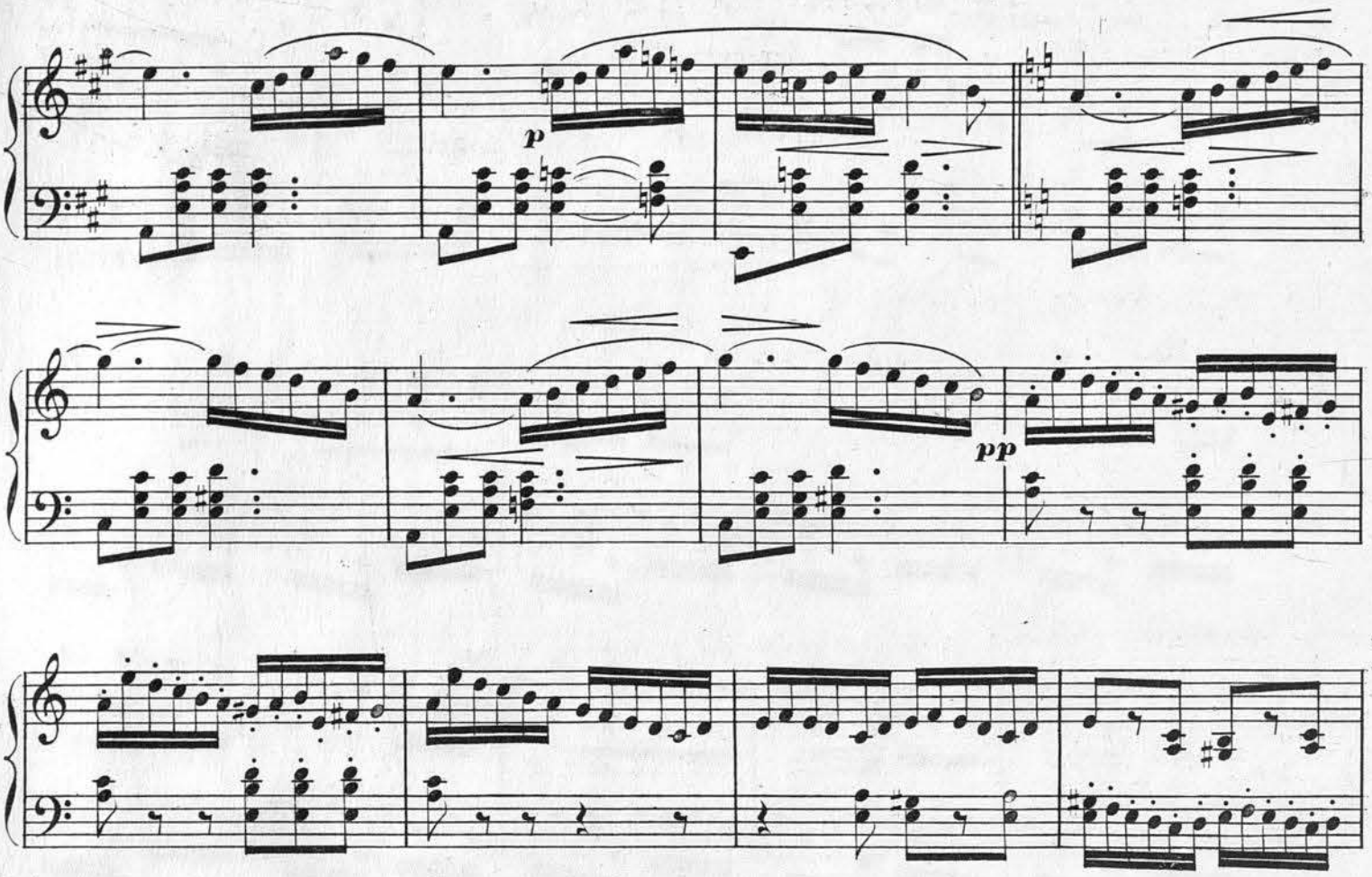
P. M. 6264.

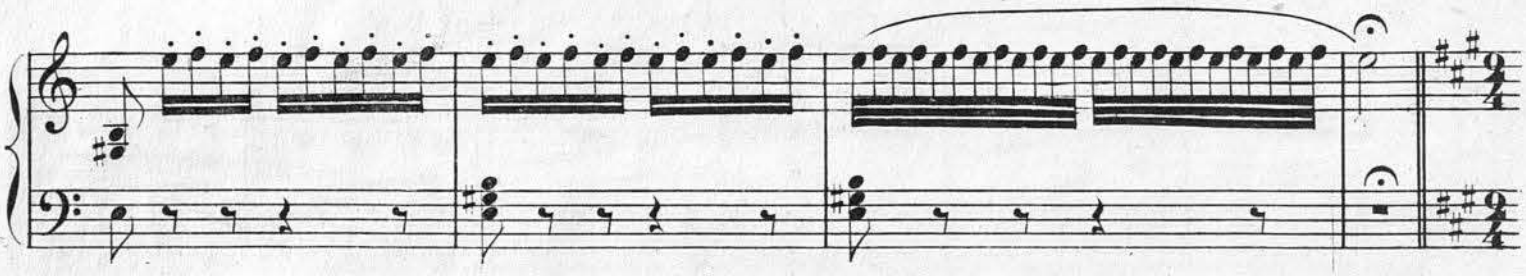
©Biblioteca Nacional de España



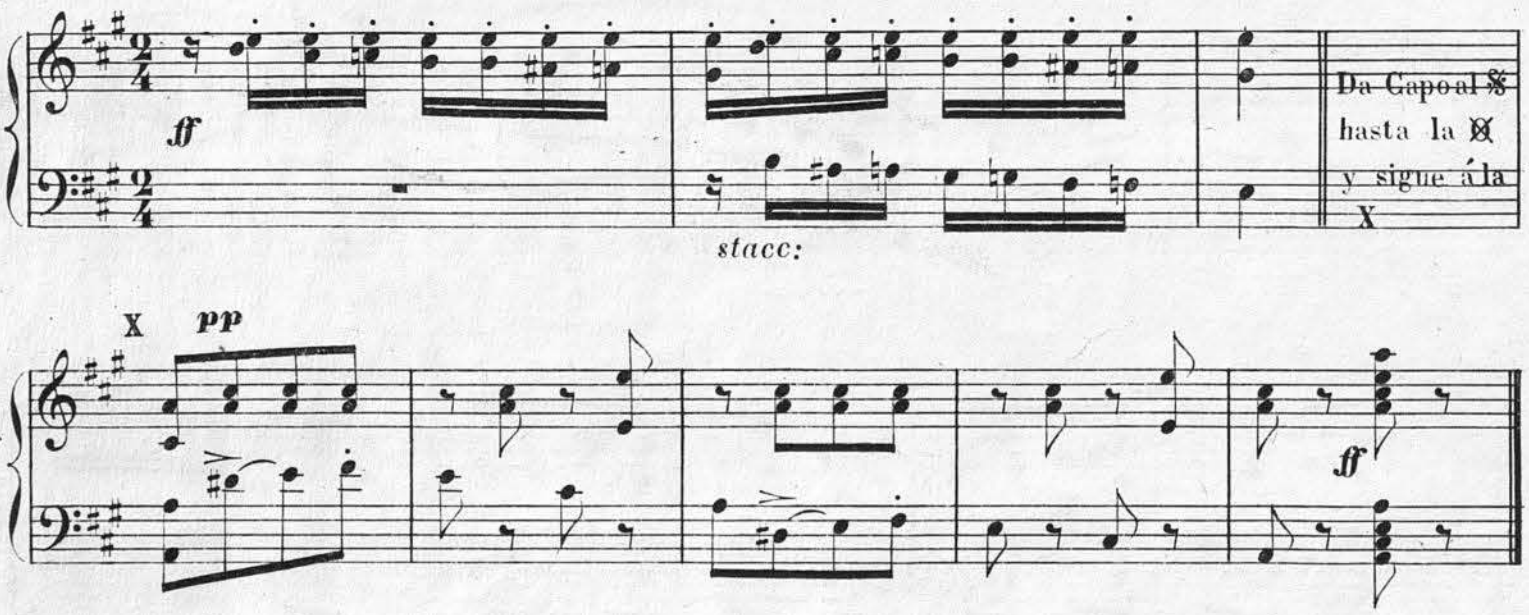
PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN SARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España





All.o moderato.



P.M.6264.

Calcog: de A.Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad.

Pr. 3 Pts.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 1 B. *ESCENA Y CORO.*

Moderato.

Ya repican las cam-

PIANO.

-panas pronto terminad, que la procesion en breve aqui mismo llegará Pronto, pronto concluyamos

All. vivace.

que aqui todos entrarán pues la virgen venerada debe el pueblo saludar

Ora pro

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6265. *Calle del Correo 4 MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

nobis laustibi Christi

p p

Ora pro nobis Ora pro

nobis

Ora pro nobis

laustibi Christi

p

P. M. 6265.

©Biblioteca Nacional de España

Ora pro nobis Iautibi

cresc.

Christi in gratiam tuam libera nos

ff

cresc.

fff

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

fff

8ª

(1)

p

(1) No ejecutando á continuacion el número siguiente, pueden suprimirse los ocho compases últimos.

P. M. 6265. Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 2 Pts.

Nº 1. C. *SALVE.*

Allegretto.

PIANO.

Sal - ve vir - gen del con - sue - lo to - dos rue - gan á tus pies *dol.*

Sal - ve rei - na de los

cie - los que con - ser - vas nues - tra fé

un mi - la - gro te pe - di - mos y un mi - la - gro nos ha -

- rás

Sal - ve

PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6266. Calle del Correo 4. MADRID.

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

vir - gen a - do - ra - da luz de in - men - sa cla - ri - dad

f

f

p

Sal - ve

pp

Salve *morendo.*

ppp

Ped.

P. M. 6266.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad.

música del mtro.

Pr. 4 Pts.

R. CHAPÍ.

N.º 1 D. *ESCENA, COPLAS y BAILE.*

BERNARDO.

Allegretto. Ya ho - ra Se - ño - res per - mi - tid - me que un po - bre ob - se - quio a - qui les -

PIANO. *pp*

- dé ya que hoy hon - ras - teis mi mo - ra - da, con la cos - tum - bre cum - pli - ré. Ger -

- tru - dis del vi - no que a bajo hay me - jor sir - ve al con - ce - jo sin di - la -

pp

- ción. *CORO.* Gra cias Ber - nar - do por tu bon - dad to - dos tus dá - di - vas a cep - ta - rán

f

f

f

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6267. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

p

MATEO. 1ª Ce - le bra mos es ta fies - - ta
2ª No se pa - sa nunca un a - - ño

p

f (Con caracter popular.)

des - de tiempo in memo - rial en ho - nor de la pa - tro - - na que mi - ran - do nos es -
yes no - ta - ble por mi fé sin que nuestra amada Vir - - gen un mi - la gro no nos -

3

- tá. *CORO.* En ho - nor de la - pa - tro - - na que mi - ran - do - nos es -
- dé. Sin que nues - tra a - ma - da Vir - - gen un mi - la - gro no nos -

p

- tá *MATEO.* To - do es zambraya - le - gri - - a to - do es bu lla yes pan - sion.
- dé El pa - sa - do la co - se - - cha con las lluvias se per - dió.

P. M. 6267.

©Biblioteca Nacional de España

por queel vi_no que se be_ _ be es un vi_no de_ci_dor.
y en la fies_ta de la Vir_ _ gen to_do elcampo flo_re_ció.

CORO. Por queel vi_no que se be_ _ _ be es un vi_no de_ci_dor.
Y en la fies_ta de la Vir_ _ _ gen to_do el cam_po flo_re_ció.

MATEO. An_da chiqui_ta bai_la un poquito mue_ve congra_cia tu cuer_pe ci_to que hoy vas tu Vir_gen

pp

CORO.

á ce_le_brar y aun_que no quie_ras has de bai_lar. An_da chi qui_ta bai_la un po_qui_to

p

mue_ve con gra_cia tu cuer_pe_ci_to que hoy vas tu Vir_gen á ce_le_brar y aun_que no quieras

p

has de bai_lar. *(Empiezan á bailar algunas parejas.)*

f

p

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS
©Biblioteca Nacional de España

p *cresc.*

(*Palmada.*)

f *p* *cresc.* *ff* *secco.*

(*Baile general.*) *sempre stacc.*

pp *ff*

pp *perdendosi.*

CORO.
(Imitando el tamboril.) Tan ta_ran tan tan

P. M. 6267.

©Biblioteca Nacional de España

tan ta ran tan tan tan ta ran tan tan.

2ª.

CORO.

Ce - le_bra_mos es - ta

ff

ff

fies - - - ta des - de tiempo in_me_mo - rial en ho_nor de la pa -

- tro - - - na que mi_ran_do_nos es - tá en ho_nor de la pa -

- tro - - - na que mi_ran_do_nos es - tá.

CORO
(á gritos.) Ce - le_bra_mos es - ta fies - - - ta des - de tiempo in me_mo -

ff

ff

ff

- rial.

P. M. 6267.

Calcog: de A. Ruiz.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 5
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

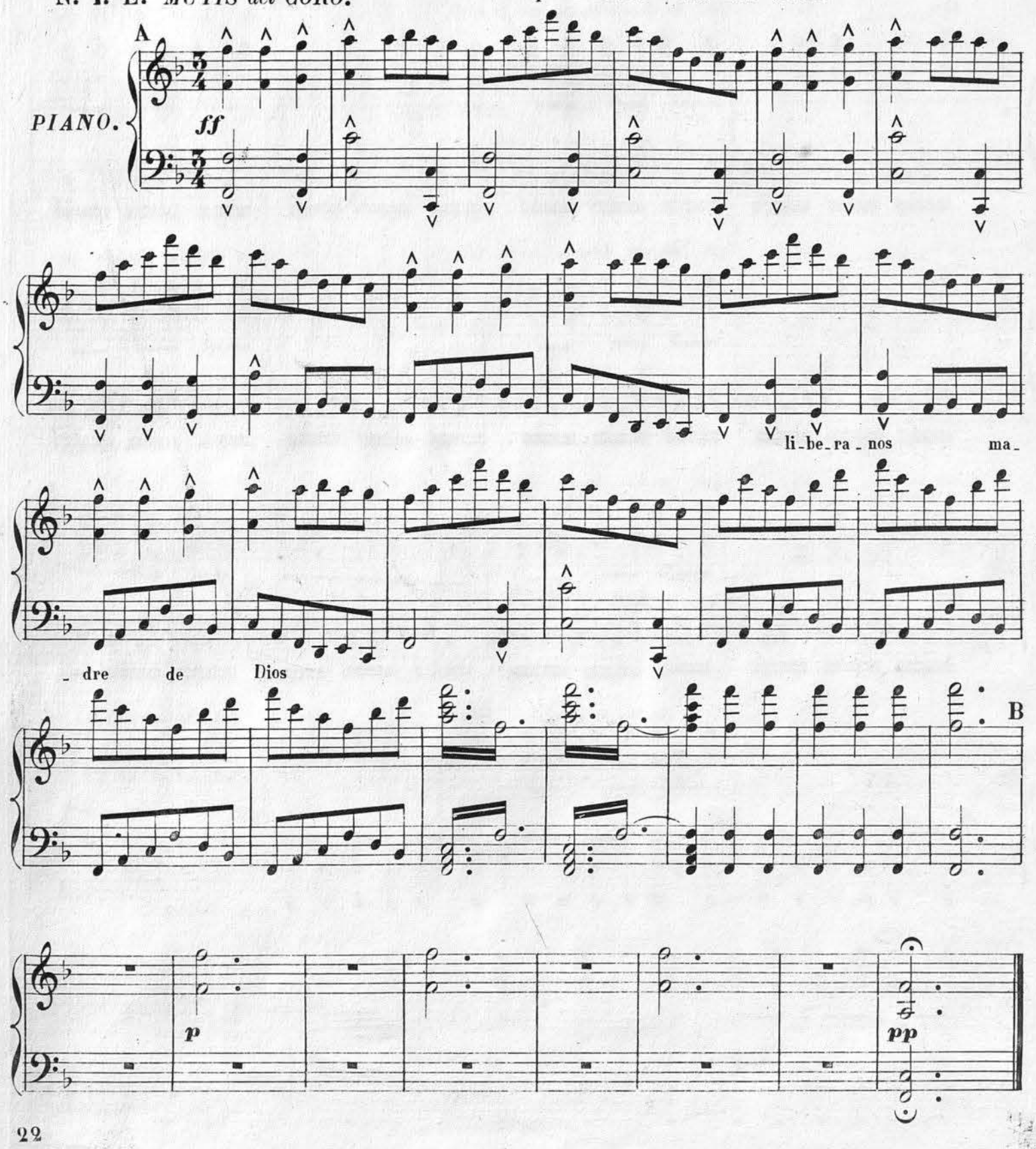
Zarzuela en 3 actos
letra de
D. MARIANO PINA DOMINGUEZ
música del mtro.
R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 1 Pta.

Nº 1. E. *MÚTIS del CORO.*

Ora pro - no - bis laus tibi Christi



PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6268. Calle del Correo 4. MADRID.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad. Pr. 6 Pts.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 2. *DUO de TIPLE y BARÍTONO.*

Allegro.

(¡Sola, oh ven -

PIANO.

p *p*

- tura!) = ¡Roberto! = Si! Roberto que te adora y á verte viene

aqui

Luz hermosa

Poco meno mosso.

poco rit. *pp*

de mis ojos, clara estrella de mi amor no me

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6269. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

mires con enojos que me mata tu rigor,

No rechazes, alma mia, este ardiente frenesi

tu consuelo es mi ventura solo vivo

para ti

dim e rall.

piu lento e rall.

pp

un poco stentato.

rit

P. M. 6269.

©Biblioteca Nacional de España

Amar es la dicha, la dicha es amar

And.no amoroso.

Ped. Ped. Ped.

bendito el que puede tal dicha lograr

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

affrett. tempo.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.

©Biblioteca Nacional de España

cresc.

f affrett:

rall.

sf

pp

a tempo.

Ped.

rit.

pp

affrett e cresc.

a tempo.

ff

dim.

dim.

ppp

P. M.6269.

©Biblioteca Nacional de España

pp

Ped. p Ped.

dim.

Ped. Ped.

Allegretto.

La palabra que me diste necesario es ya cumplir

f p

pues hoy mismo de mi suerte vá mi padre á decidir

(Muy lejos esta niña me quiere conducir,

pp

mi audacia y disimulo me salvarán al fin) de esposo nombre y

pp

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º

©Biblioteca Nacional de España

mano aqui te he de entregar (mas antes en mis redes cogida te verás)

Ped.

Nada respondes? = Juro por Dios

Recitado.

f

que mañana tu padre conocerá mi amor.

affrett *cresc.*

ff

All.º moderato.

pp

P. M. 6269.

©Biblioteca Nacional de España

mires con enojos que me mata tu rigor,

No rechazes, alma mia, este ardiente frenesi

tu consuelo es mi ventura solo vivo

para ti

dim e rall.

piu lento e rall.

un poco stentato.

rit

P. M. 6269.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

Molto legato.

pp *pp*

cresc.

pp *pp*

cresc. *cresc* *slarg:*

ff

P. M. 6269. Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 5 Ptas.

N.º 3. *CUARTETO.*

Presto.

PIANO.

ff

rit - poco - a

sf *sf* *sf*

- poco - y - siempre - ff Moderato. Gracias al mismo diablo que al fin pude llegar.

sf *pp*

Gabriela, Señor Conde, sorpresa sin igual.=Gertrudis de mi vida abrázame otra vez.

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6270. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

sf *p*

p

sf

3 3

sf *sf*

All.º vivo.

tr

cresc.

ff

con brio. Hi - cimos á caballo seis

ff

pp

leguas de un tiron Por

P. M. 6270.

©Biblioteca Nacional de España

darme gusto en todo siguiéronme los dos

corriendo como el rayo sudaba mi alazan y

cres.

cuanto mas corria yo le animaba mas ¡hip! ¡hap! ¡hip!

f

hap!

8ª

f

pp

tr

ff

P. M. 3263. 6270.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

Me gusta con delirio tal modo de viajar

pp

que el corazon se ensancha y agrada el campo

más

ostaculos ven -

f

- ciendo se salta aquí y allí y vénse en giro rápido los árboles danzar

f

8ª

ff

8ª

rall.

sf

P. M. 3263. 6270.

©Biblioteca Nacional de España

poco a poco.

Moderato.

Pues vos sois gran ginete,=

há tiempo que lo fuí, pero como no monto...= le pasa lo que á mí

All.^tto animado.

Ja! ja! ja! ja! chistoso

está ja ja chistoso está quien les manda ir á caballo? quien les manda galopar?

f

pp

PAELO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO N.

©Biblioteca Nacional de España

p

cresc.

Poco piu mosso.

string.

ff

cres - - cen - - do.

pp

ff

8ª

P. M. 6270.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 4 Ptas.

N.º 3.bis *SESTETO-VALS.*

All.º vivo.

PIANO.

ff

pp

sf

p

sf

p

Mi ca -

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6271. *Calle del Correo n.º 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

- riño, Gabriela del alma con la ausencia jamás se entibió

siempre en ti yo pensé hermana mia mi recuerdo contigo vivió

P. M. 6271.

©Biblioteca Nacional de España

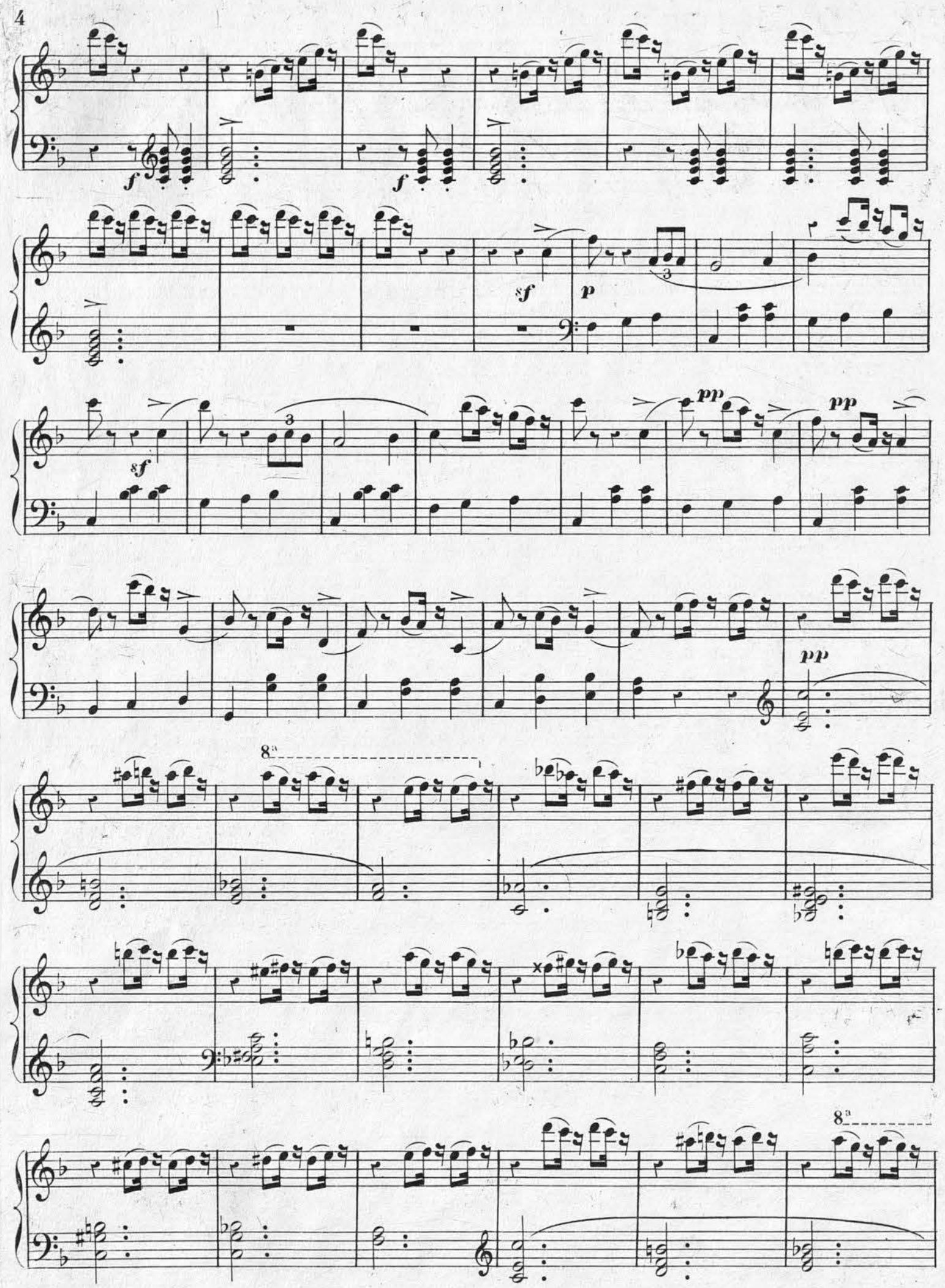
diminu -

- endo. -

f

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.
PROPIEDAD EN ASTURIAS

©Biblioteca Nacional de España



P.M. 6271.

©Biblioteca Nacional de España

8ª

pp

p

p

p

rall.

a tempo.

pp

crescendo.

f *p*

ff

p

8ª

ff

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad.

Pr. 5 Ptas.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 4. *DUO de TIPLES.*

Allegretto.

MARIA. Hace tiempo que

PIANO.

Mateo me espresaba su pasion y mi amor le prometia sin saber lo que era amor.

PAULO MARTIN Editor. P.M.: 6272. *Calle del Correo n.º 4. MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

GAB: Bah! no temas no te apures yo á tu lado me hallaré

Pues yo por el contrario á mi futuro adoro y á todos sus caprichos con gusto me acomodo.

pp *pp*

f *pp*

sf

La

pp

luz de sus ojos turbó el alma mia su voz cariñosa mi ser conmovió

pp

Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

Mi mano estrechó

Tempo de Vals.

Ped.

GAB:

Pues yo en un baile le conocí y su elegancia me

fascinó

Ah! ¿y que hiciste?

Aguantarme y dar gracias á Dios

P. M. 6272.

©Biblioteca Nacional de España

Negros son sus ojos = Negros los del mio

pp

p

ff

8ª

LAS DOS. Bello y radiante hermana mi - a se nos presenta el porvenir

como la luz de un nuevo dia que quiere el cielo bendecir

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

cres.

ff

12

8a

Ped.

3

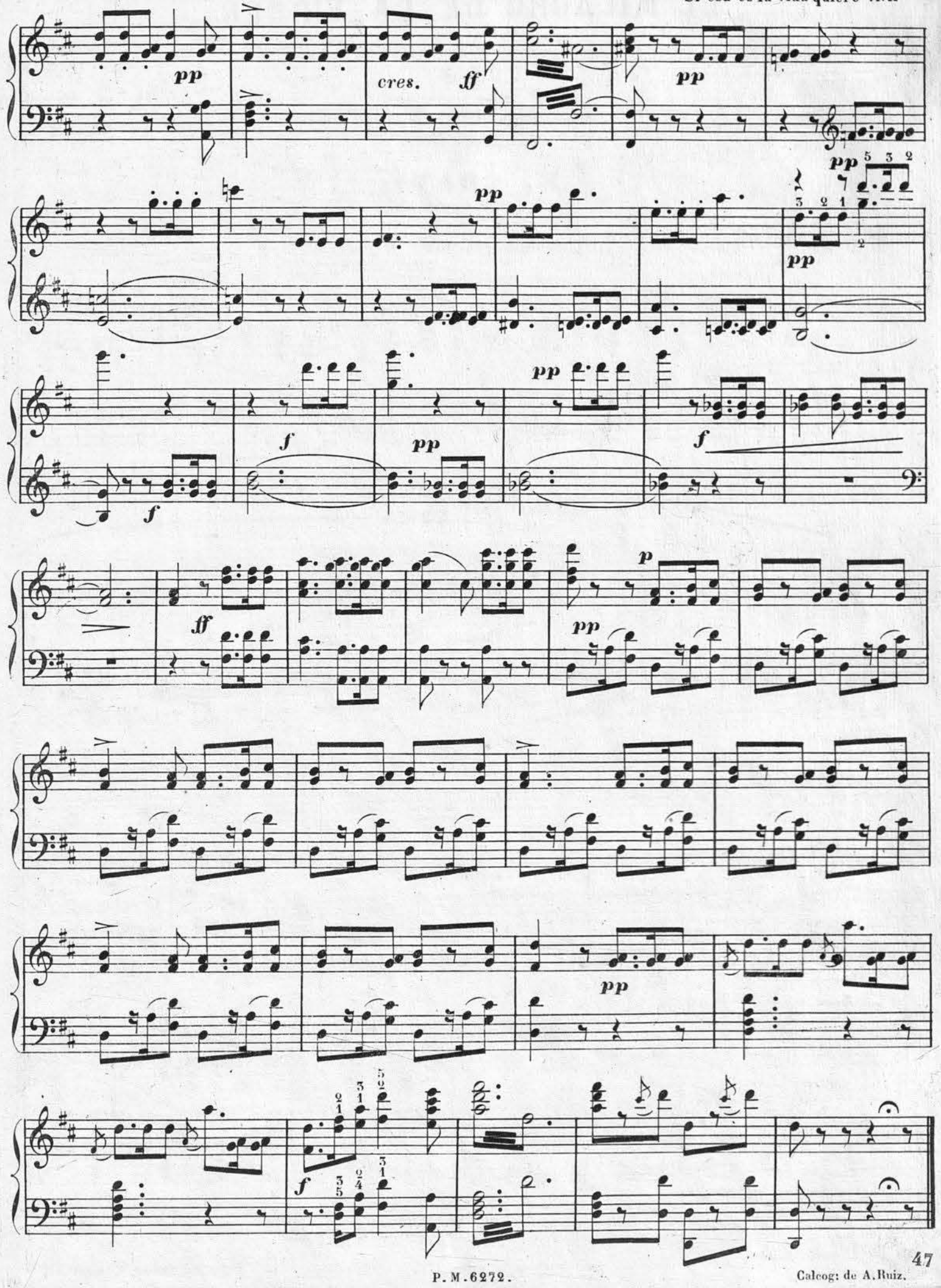
slarg:

ff

p

©Biblioteca Nacional de España

Si esa es la vida quiero vivir



Calcog: de A. Ruiz.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

musica del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Canto Pr. 4 Ptas.
Piano „ 3 „

Nº 5. A. *ROMANZA de TENOR cantada por el Sr. Berges.*

Andante.

PIANO.

pp

Ped.

espress.

una corda.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *dim.*

pp

PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6273. Calle del Correo 4. MADRID.

©Biblioteca Nacional de España

Flo_res pu_ri_simas las que co_gí dul_ce es_pe_ran_za de mi i_lu_

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

_ sion _

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

vo_sotras sois la vi_ _da

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

la vida de mi ser

cres.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

vo_sotras sois la i_magen de aquella que a_doré

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

recibe fresco ra - - mo el beso de mi amor ma - ña - na á re - co - ger - te

cres. ppp

Ped. Ped.

tranquilo vendré yo Flo-res pu - ri - simas las que co - gí dul-ce es - pe - ran - za

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

de mi i - lu - sion

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

affrett. rit. affrett.

pp

Ped.

rit.

dim. rall. pp Fin de la Romanza

Ped. Ped.

P. M. 6273.

©Biblioteca Nacional de España

Orquesta sola.

pp

ppp

pp

pp *dim.*

ppp

Para continuar el final se suprime este compás.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad. Pr. 3 Ptas.

N.º 5 B. *FINAL I.º GRAN ESCENA DE TIPLE.*

Todos reposan, Reina la calma, ¿Porqué con miedo se agita el alma? ¡Temblando estoy!

Sostenuto.

PIANO.

Mas Roberto me espera y á verle voy Sal - ga - mos

¡Que miro! las flores alli Allegro. ¡oh pobre Mateo!

string: *larg:* *lento* I.º tempo.

¿que hacer? Dios mio! ¿que decidir?

string:

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6274. *Calle del Correo 4. MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

Mi amor es de Roberto!

larg. Allegro. Andante. Moderato.

f *ff* *p*

Virgen piadosa virgen amada!

pp *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

En ti confio Mi honor ampara

poco a poco cres - - cen - - do y

accel - - le - - - ran - - do sempre

cres - cen - do slarg.

a tempo.

ff

poco a poco diminuendo

Grandioso.

fff

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

Mas lento.

crés.

pp

mas lento.

affrett.

pp

pp

f

ff

pp

Roberto! aguarda! espérame yo

ppp

pp

muero; horrible afan

Allegretto tranquilo.

p

la dicha es amor, Feliz el que puede su dicha lograr

Ped Ped Ped Ped

P. M. 6274.

©Biblioteca Nacional de España

crescendo un poco y dim poco a poco

¡Roberto! ese es... mi amor...

pp ppp pp p

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad. Pr. 4 Ptas.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

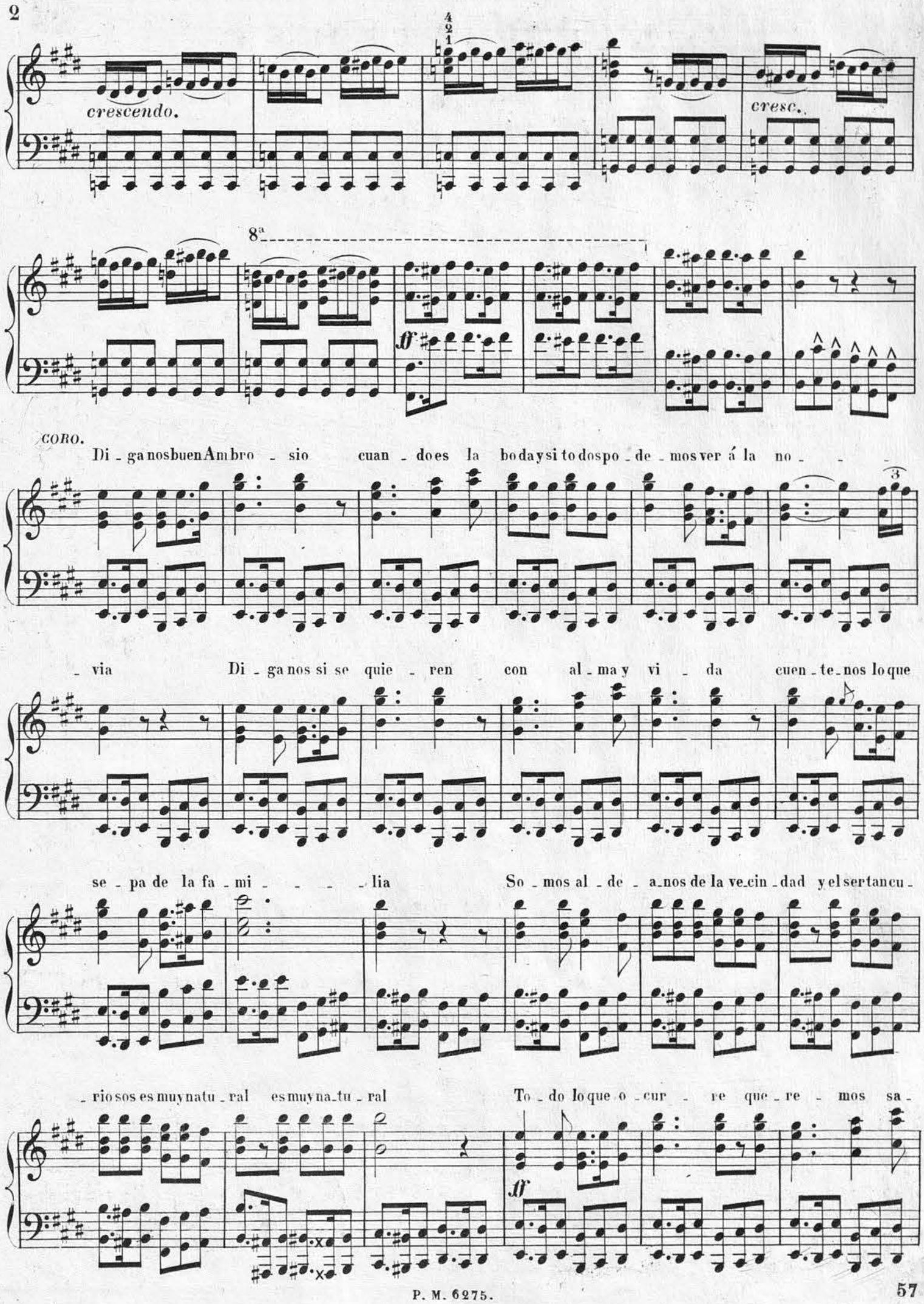
N.º 6. *COPLAS del AJJÓ.*

Allegretto.

PIANO.

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6275. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España



PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

-ber ha bladsin cui-da-do que no lo-di-ré ha-blad sin cui-da-do que no lo-di-ré

pp pp Ped

All.o grazioso.

M. I. f p

AMBROSIO.

rall. pp Es el no-vio unca-ba-lle-ro de be-lla fi-

-gu-ra aun-que no tie-ne di-ne-ro se-gun se a-se-gu-ra mas mi be-lla se-ño-

-ri-ta con gus-to se ca-sa pues por él se des-pe-pi-ta y es-to es lo que

CORO.

pa-sa hoy vendrá el notario y el cu-ra ven-drá y ma-ña-na to-do se termi-na-rá. Y que mas? y que mas?

pp cres.

P. M. 6275.

©Biblioteca Nacional de España

AMB:

Unavezqueestencasa - dos se - gun mi cre - en - cia ten -

p

- drán los afor_tu - na - dos fe - liz des - cen - den - cia yaelMarquesalprimernie - to lea -

- do - ra sin ta - sa yáesteafanvi_ve su - ge - to yes - toes lo que pa - sa

CORO.

1ª. Me pa - re - ce es - tar vien - do al an - - ge - li - to mon - ta - do en las ro -

2ª. Cor_re - ráel nie - te - ci - llo de ma - - no en ma - no mas lim - pioqueunlu -

- di - llas del a - - bue - li - to y oi_go ya fes - te - jar - le de tal ma -

- ce - ro fres - co - - te y sa - no cuan_do crez_ca el tu - nan - te se - ra un tra -

- ne - ra que na - die conmas gus - to lo mis - mo hi - cie - ra a - jó

- vie - so y di - ra el a_bue - li - to sor - bi - do el se - so a - jó a -

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4

©Biblioteca Nacional de España

- jó quien te quiere en es - te mun - do co - mo yo a - jó a -

- jó quien te quiere en es - te mun - do co - mo yo mo - nin mo -

cresc.

- nin chiquirri - tin chiquirri - tin ¡ay! mo - nin chi - qui - rri - tin bendi - ta - sea quiente pa -

ff pp

- rió - rió a - jó a - jó

1ª 2ª

pp

Tsss.... Tsss.... Tssss.... tch tch tch tch tch tch tch

tch a - jó a - jó bendi ta - sea quien te - pa - rió

cresc.

8ª

ff

P. M. 6275.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 6 Pts.

Nº 7. *PIEZA de CONJUNTO.*

All.tto animato.

PIANO.

8ª

ff

8ª

Aquí está el Señor Marqués y el Notario al fin llegó; salu-

p e staccato.

f

-demos al futuro como Ambrosio nos mandó.

p

cres - cen - do.

ff

p

8ª

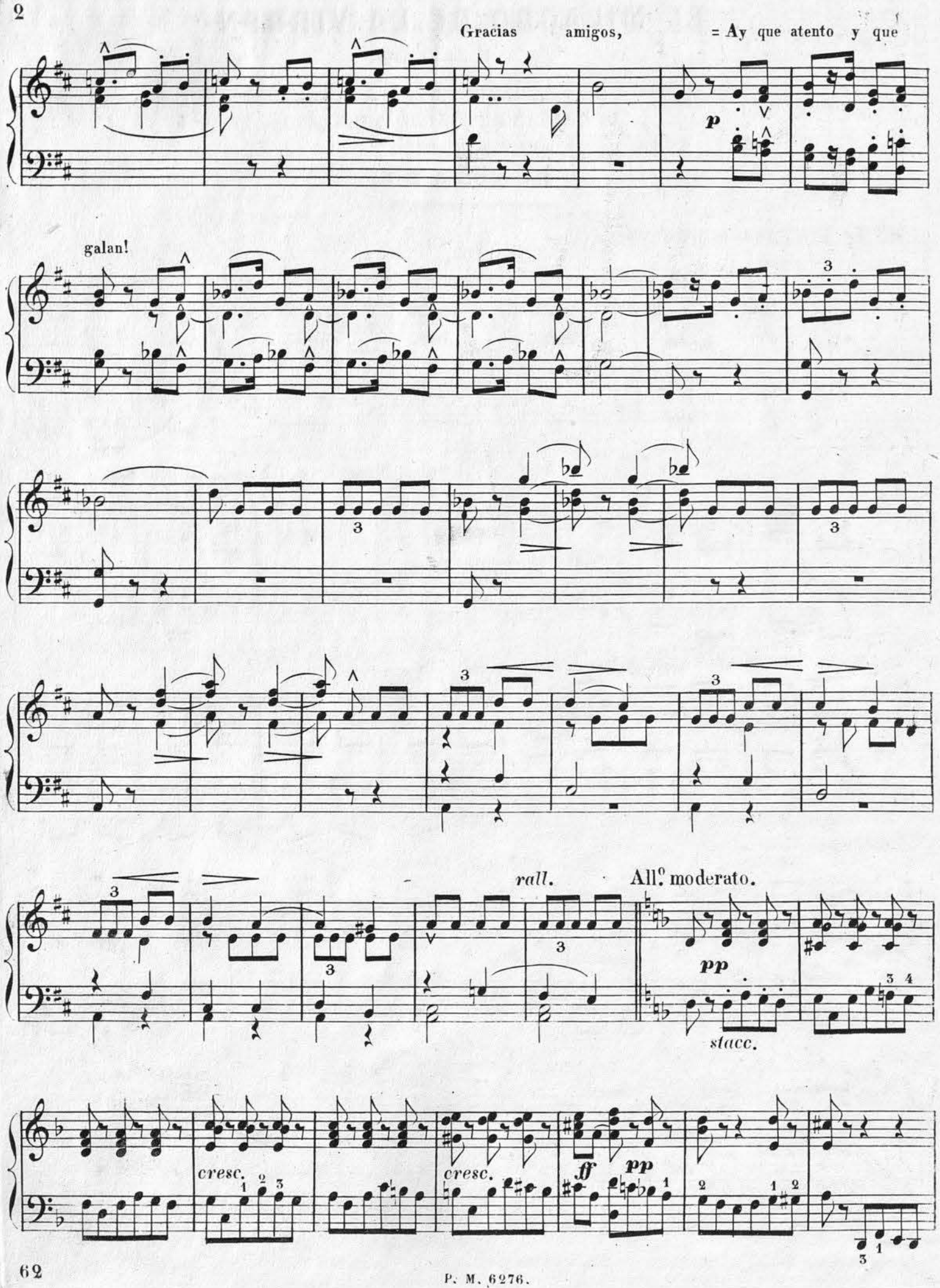
p

p

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6276. *Calle del Correo 4 MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España



P. M. 6276.

©Biblioteca Nacional de España

cresc. cresc. ff p

Lejos de ti Gabriela de mi vida

p espresivo.

Ped. Ped. Ped. Ped.

triste ocultar mi angustia y mi dolor y al recordar

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tu imagen bendecida senti crecer el

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fuego de mi amor.

pp

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

p *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1ª.

2ª.

pp

Ped.

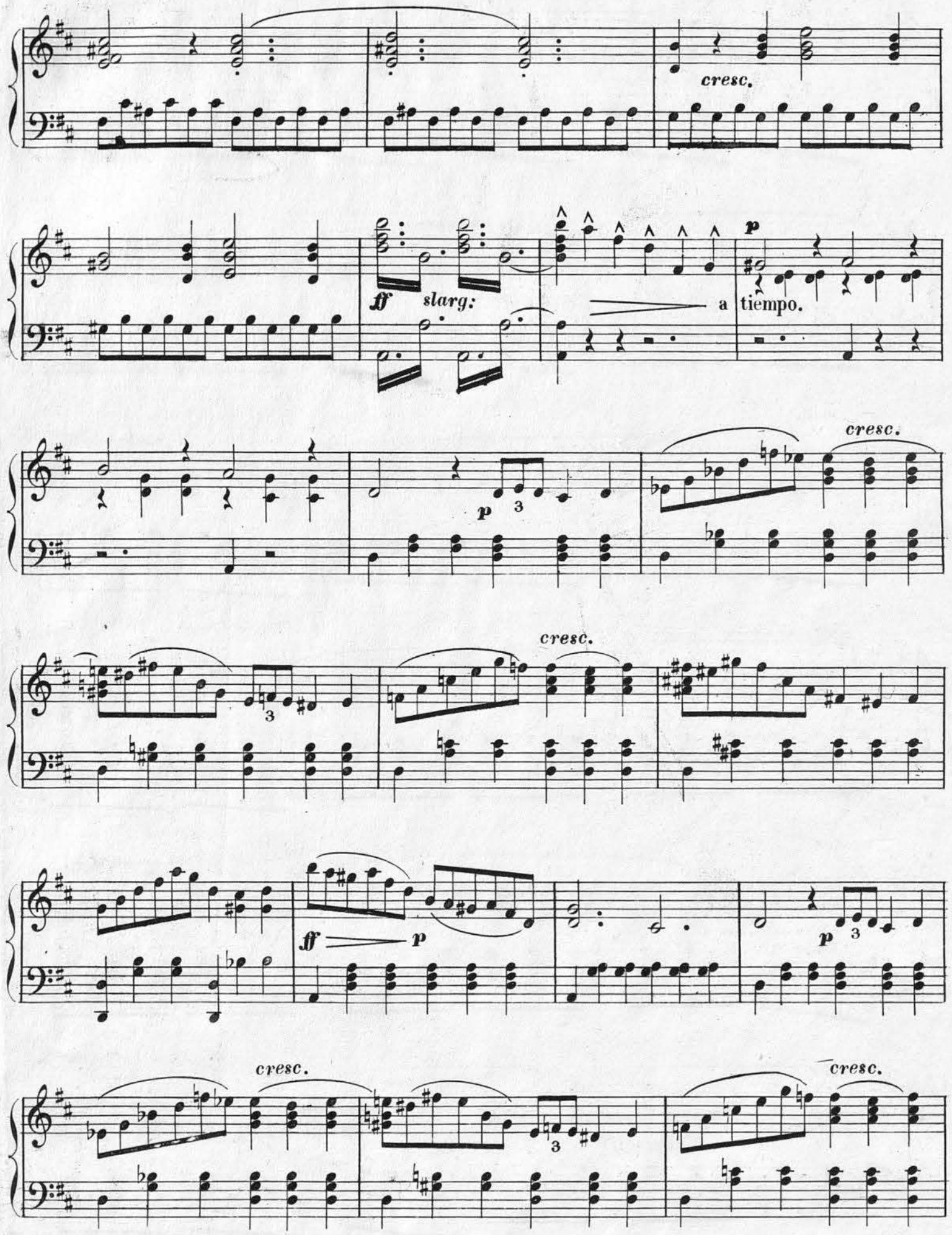
P. M. 6276.

©Biblioteca Nacional de España

cres

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4
ESPECIALIDAD EN ALBUMES

©Biblioteca Nacional de España



P. M. 6276.

©Biblioteca Nacional de España

ff p

rall poco

p

a poco.

tempo.

p

pp

sf Ped

pp Ped sf Ped pp Ped sf Ped pp Ped

sf Ped

p

cresc.

Ped

ff

seco.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4

©Biblioteca Nacional de España

Allegretto. 8ª

ff

8ª

p e staccato.

f

p

cres - cen - do.

ff

p

8ª

p

8ª

pp

P. M. 6276.

Galcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

musica del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 6 Pts.

N.º 8. *CUARTETO.*

Andante mosso.

PIANO.

p

Padre querido! = (Serenidad!) = Buen

rit un poco. *p* a tiempo. *pp*

susto tu imprudencia nos hizo pasar. = No la riñais yo os lo suplico toda la culpa tuve

yo Pero algo mas grave tambien ocurrió y es fuerza que

Ped. Ped.

ahora te espliques mejor Al pobre Mateo que oculta su afan tu amor ofreciste

Ped. Ped.

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6277. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

¿no es cierto? = Callad! (Mi horrible martirio matandome es -

- tá = ¿Por - qué tal mu - danza? ¿por -

- qué engaño tal Responde! = De -

jadla! ¿Que vá á contestar? Yo soñé con una

(En la mano izquierda bien sostenidas todas las notas.)

dicha imposible para mi Yo soñé que me querias, sueño

plácido y feliz pero rápido despierto y en mi horrible

P. M. 6277.

©Biblioteca Nacional de España

Poco meno.

despertar aquel sueño se evapora y en tu amor no pienso

dim.

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ya. Existe gran distancia entre los dos. Haces bien en no amarme cual te amo yo. = Yo

p *pp* *stent.*

cresc. *ff*

pp

soñé que te queria como entonces te juré pero necia me enga -

cresc.

-ñaba y hoy sincera debo ser Como hermana un tierno afecto

p

te consagra el corazon. Sé mi hermano y no desprecies á quien

dim.

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nunca le vendió No existe tal distancia entre los dos. Mereces una

p *pp*

pp

Ped. Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTICELAS

©Biblioteca Nacional de España

esposa mejor que yo

stent.

cresc. *ff*

p

dim.

dim e slarg:

f

All.º moderato brillante.

ff

Fuera de aqui pasion maldita, no quiero amar

cresc.

p

sf

mas ¡ay! en vano en vano grita su voluntad

P. M. 6277.

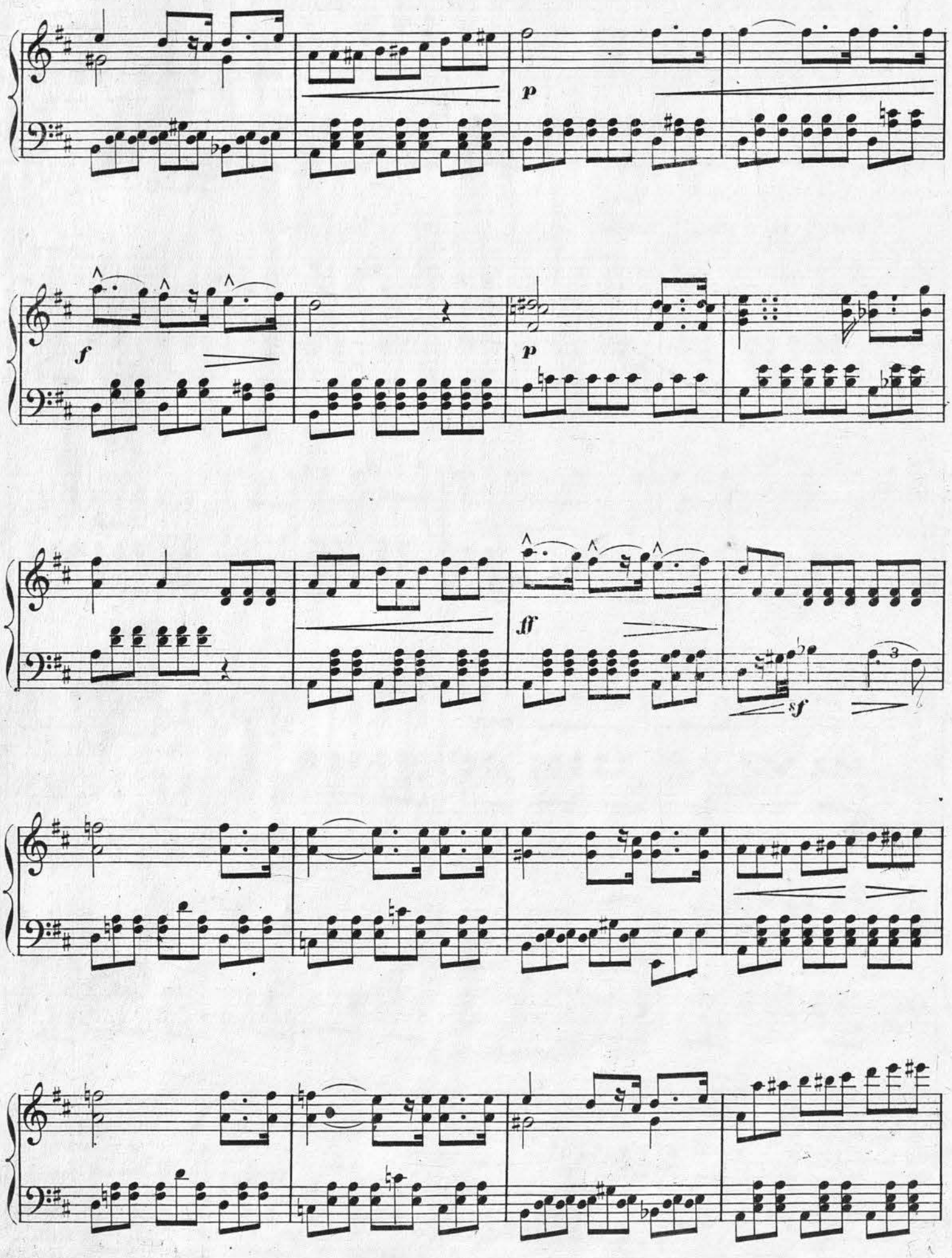
©Biblioteca Nacional de España

quiero á mi vez cual tierno hermano jurarla amor

Pero mi afan tambien es vano no puedo, nó.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España



P. M. 6277.

©Biblioteca Nacional de España

f

p

ff

slarg.

sf

fff *trem.*

ff

con 8as ad libitum.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº 4
REPRESENTADO EN BARCELONA

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad.

Pr. 6 Pts.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 9. *DUO de TIPLE y BARÍTONO.*

All.º assai vivo.

PIANO.

¡Roberto! = ¿Que miro? = ¿Tu aqui?

=¡Maldicion! = ¿En busca de mi vienes? ¡el cie - lo te envió!

= Que haces en este sitio? Responde sin tardar = Gabriela

me protege pues somos tiempo há por el cariño, hermanas

= (¡Atroz fatalidad!) = Mas ahora que recuerdo · ¿es el

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6278. Calle del Correo 4 MADRID.

©Biblioteca Nacional de España

Marqués quizá aquel de quien me hablaste?... = Tu dueño ese

será No hay duda y á su boda debiste aqui llegar. = La

escusa es peregrina! = Contesta la verdad! = Pues bien lo has acertado No es

cosa de negar.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, Nº
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

And.no mosso.

¿Porqué ocultar

la causa de tu venida? = Temí que te afligieras con mi

partida = Mas tu ausencia importuna me hirió en el alma = (Si Ga-

- briela aparece, pierdo la calma!)

pp p rall.

Mañana á la quinta veloz correreé; prepara á tu padre, vé al punto mi

bien

Veloz á mi

P. M. 6278.

©Biblioteca Nacional de España

padre yo, corro á buscar. (Feliz aqui al verle sin duda será)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

All.o moderato. Corre al punto vida mia, de mi dicha corre en pos que mañana en la alqueria nos bendigan á los dos.

pp cresc. sf

dim. pp

cresc. sf dim. pp

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 REPRODUCIDO EN ZARAGOZA

©Biblioteca Nacional de España

f *cresc.* *dim.* *f*

cresc *dim.* = Adios! = Adios! = Adios! = Adios!

cres - - cen - - do.

(Antes que me sorprendan me

sempre - cres al - ff pp

alejaré de aqui) Tu marcha no demores. = En breve he de

partir = Adios y en mi confia = Adios y piensa en mi

dim. *sempre dim.* *pp*

P.M.6278.

©Biblioteca Nacional de España

cresc.

sf

dim. pp

cresc.

sf

dim.

pp

f

cresc.

dim.

f

cresc.

dim.

dim.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4

©Biblioteca Nacional de España

sempre - *dim.*

Tu marcha no

demores = En breve he de partir = Adios y en mi confia = Adios

y piensa en mi. Adios = Adios = Adios = Adios.

P.M. 6278.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

Propiedad. D. MARIANO PINA DOMINGUEZ Pr. 7 Pts.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 10. *CONCERTANTE.*

Moderato.

Estoy

PIANO. *p*

rabiando por conocerle! Ah! es el

pp *p*

Molto vivace.

Marqués

= ¿que has dicho?

f

Es Roberto. = ¡In -

fame! traicion ¡acercate!

f *p*

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6279. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

= (Es ella! ¡Gran Dios!) = Tu has sido,

responde, quien vil la engaño? = ¿que pasa responde?

ff pp

= Roberto! á mi voz

amante res - pon - de

= (¡Linda situacion!) *cresc y slarg:*

P. M. 6279.

©Biblioteca Nacional de España

ff Moderato. = Ni yo conozco á esta doncella ni lo que hablais com-

p M.I.

prendo á fé = ¡Cielos! ¿que escucho? miserable!

pp cres - - - string:

¿no meconoces? = ¡Claro es! = Tu audacia in-

ff pp a tempo.

creible de mi se burló Este hombre, sabedlo, mi honra mancilló. Vivo.

cres string: ff rit. ff

Recitado. Maestoso. = ¿Que dice? = Lo juro delante de Dios niega si te

atreves perjuro! traidor! Allegro. Recitado. Mirame á la

ff

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4

©Biblioteca Nacional de España

cara niega tu traicion = El fué, ya no hay duda! = El fué; mi

baldon, venganza reclama = Prudencia, Señor. = De mi loco desvario

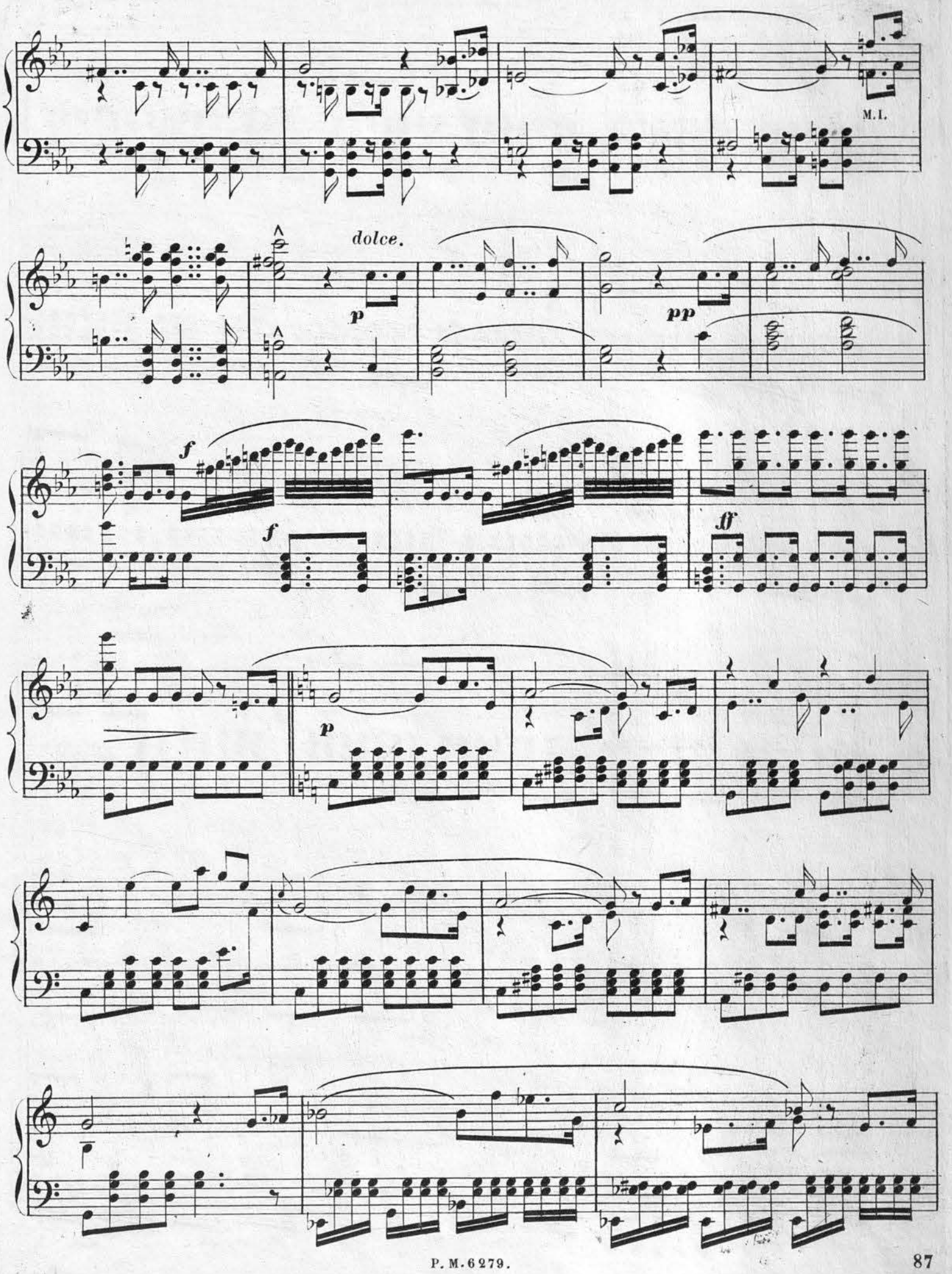
Andante.

nada debo aqui ocultar

rinforz.

P. M. 6279.

©Biblioteca Nacional de España



PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN MARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

cresc.

slarg:

slarg: molto.

ff

a tempo.

©Biblioteca Nacional de España

8ª

cresc

ff

All.º vivo. Por tu conducta infame terrible es mi

ff

dolor = ¡Padre querido! = Tu padre ya no

soy aparta, hija maldita!

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 5

©Biblioteca Nacional de España

adios! por siempre, adios

= ¡Terrible venganza contra ella empleó!

f

¡Maldita de un

Padre, maldita de Dios!

fff

P.M.6279.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad. Pr. 2 Pts.

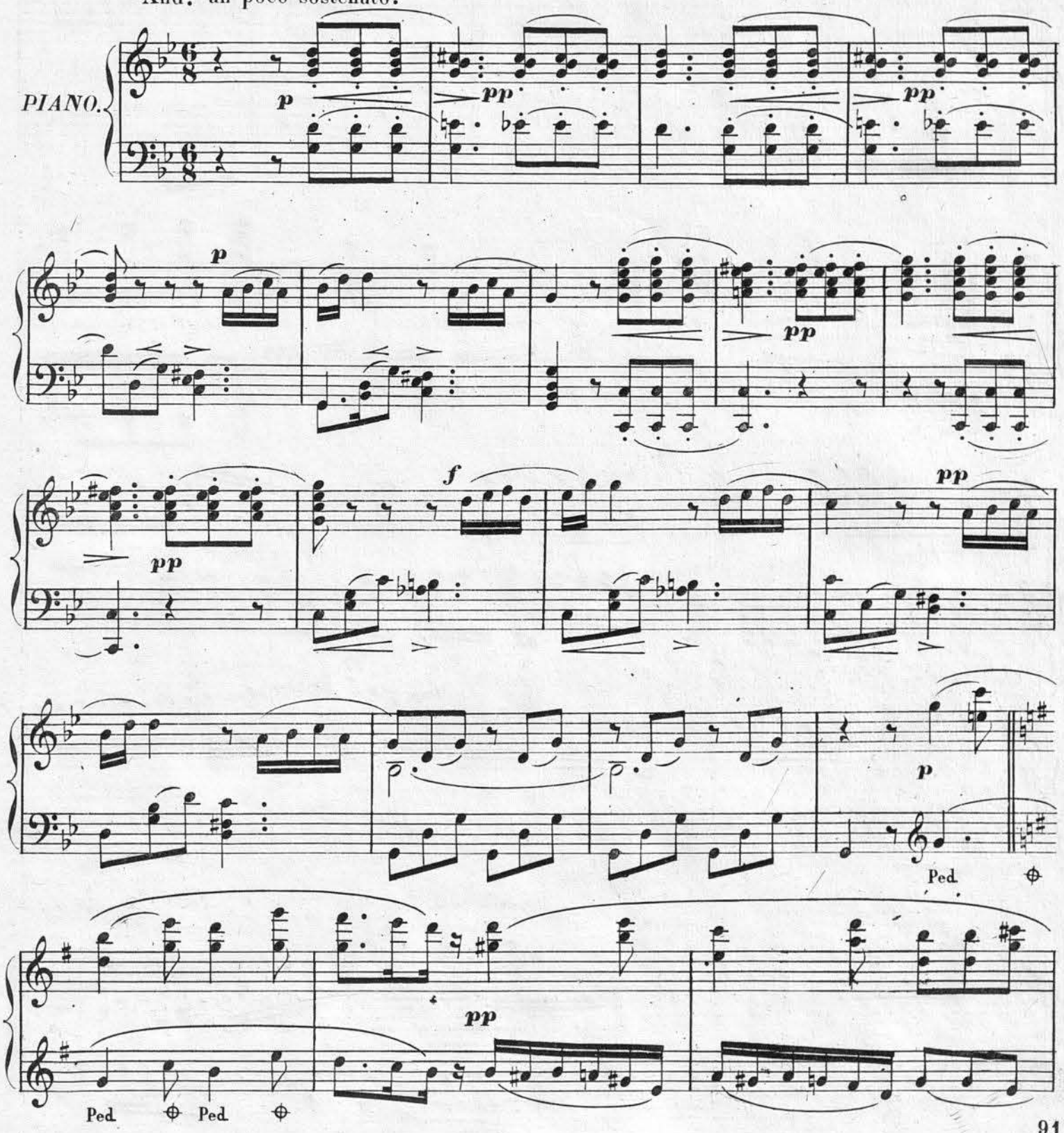
música del mtro.

R. CHAPÍ.

PRELUDIO (Acto 3º.)

And.te un poco sostenuto.

PIANO.



PABLO MARTIN Editor. P. M. 6280. Calle del Correo 4 MADRID.

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4

©Biblioteca Nacional de España

8ª

affrett - *e* - *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

pp

cresc - *e* - *affrett:*

slarg:

a tiempo. *dim.*

rall.

sf a tempo. *rit.*

pp

tr tr tr

8ª

Ped.

P. M. 6280.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos
letra de
D. MARIANO PINA DOMINGUEZ
música del mtro.
R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 6 Ptas.

Nº 11 A. *CORO.*

All.º Moderato.

PIANO. pp

pp

Venid!

cresc.

Venid Venid Es el tambor del pre-

- gone - ro; ¿que diablos viene aquí á anunciar?

Venid! Venid! Llegad!

PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6281. *Calle del Correo 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

llegad!

cresc.

Ped.

p cresc. ff p

Ya se acerca, poco á poco no me pises, no em-

p cresc. f ff

-pujar; queda sitio para todos, cuando grite se le oirá Señor pregonero venga por

p ff sf

acá y en

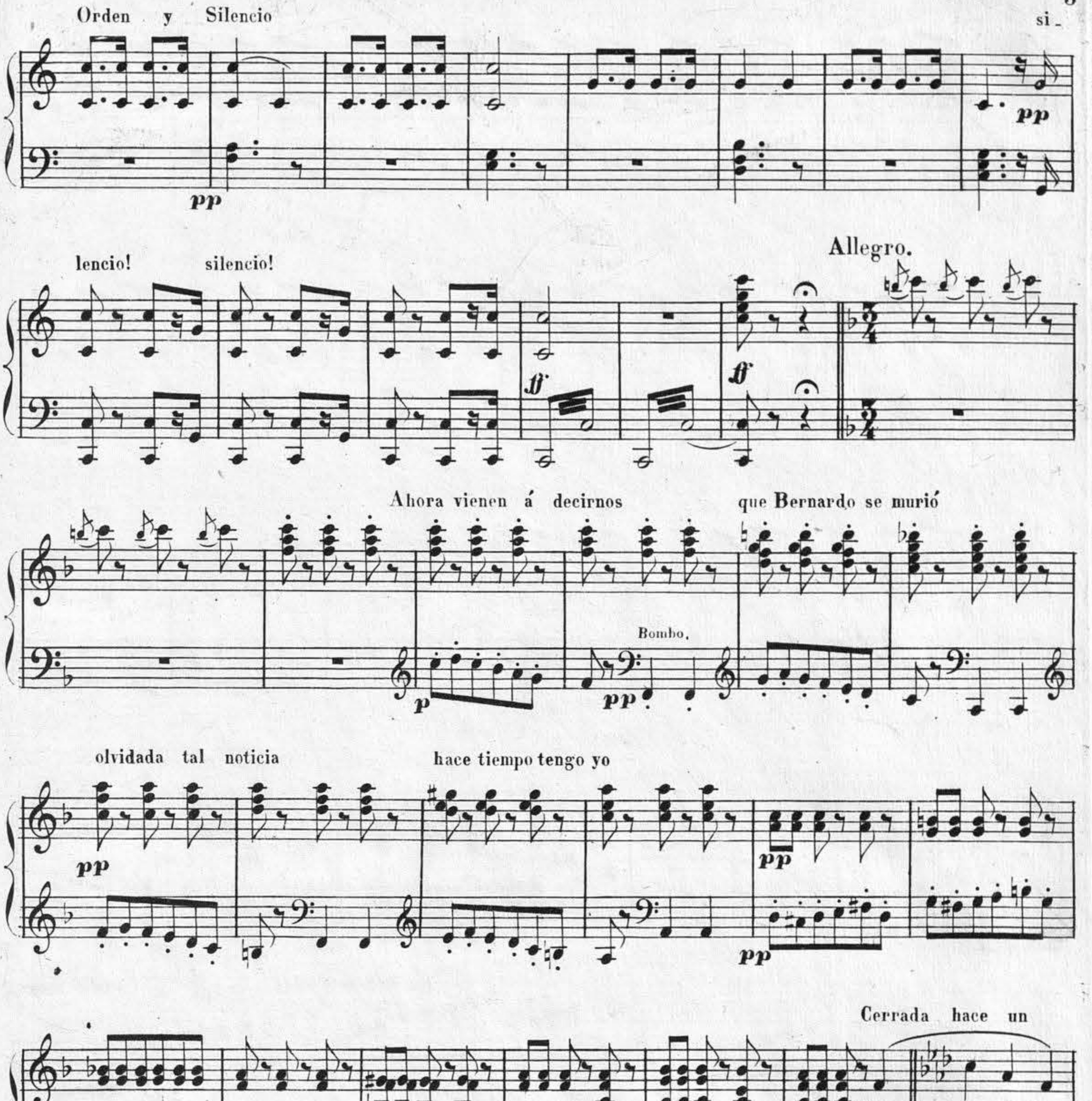
sf

voz alta diga lo que váá decir

sf

P. M. 6284.

©Biblioteca Nacional de España



P. M. 6281.

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

pp

8ª

p pp ff

8ª

p f pp pp

Dueño de esta finca era un buen

señor que á su hija adoraba con fuerte pasion un novio á la

f

P. M. 6281.

©Biblioteca Nacional de España

niña aqui le salió y para casarse estaban los dos 8ª

pp pp ff

8ª

Pero una mañana

p f

sin mas dilacion la niña con otro la puerta tomó; mal-

-dita del Padre no ha vuelto jamás!

sf p

sf

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N. 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

©Biblioteca Nacional de España

p

Ped.

La historia es triste ¡valgame Dios! pero mil como

Ped.

esa conozco yo sois las mugeres por nuestro mal, acer-

-caos, ¿os lo digo? una calamidad! 8ª

f ff

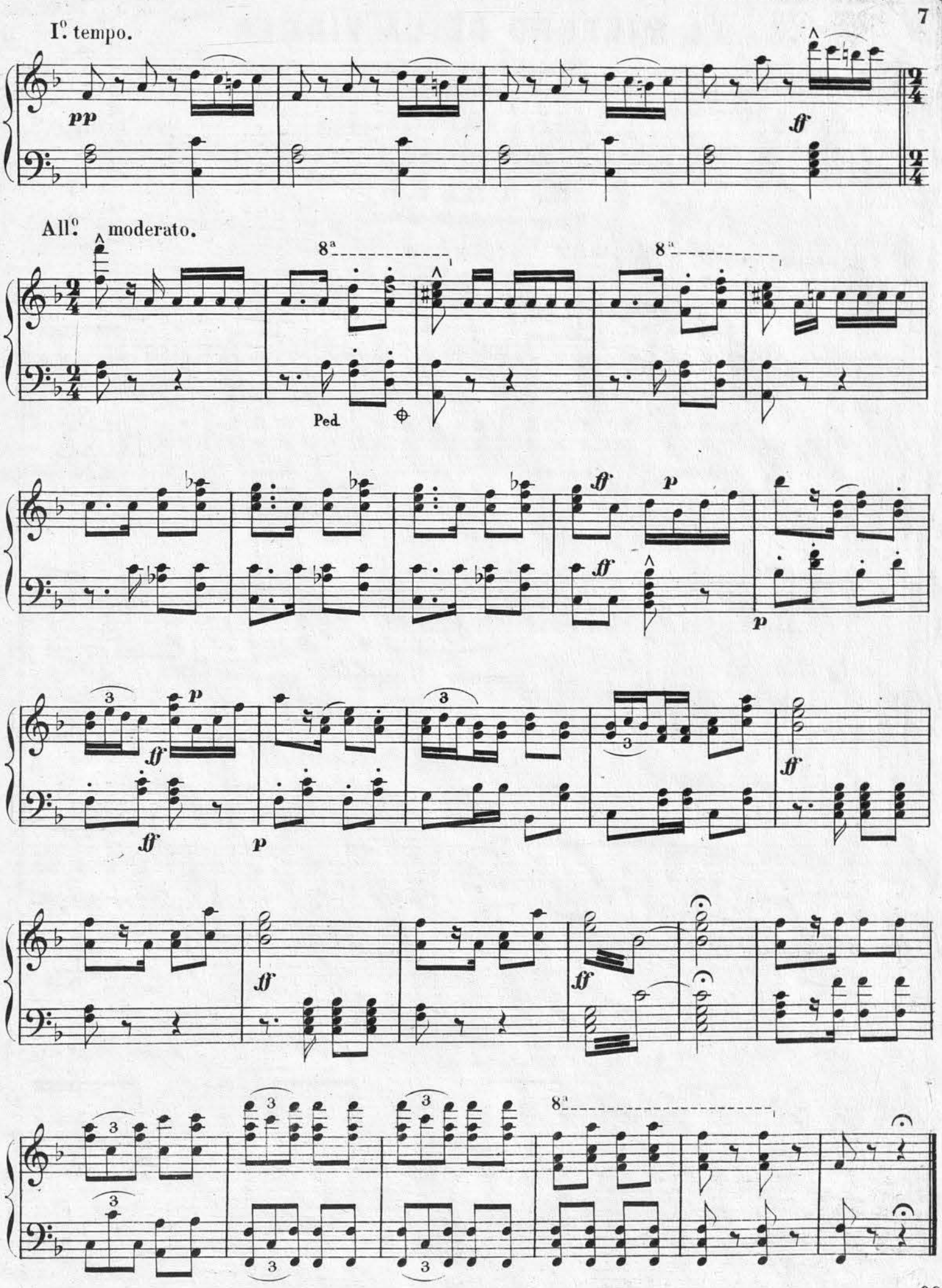
8ª

p p

Poco meno. rall.

P. M. 6281.

©Biblioteca Nacional de España



PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS
©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

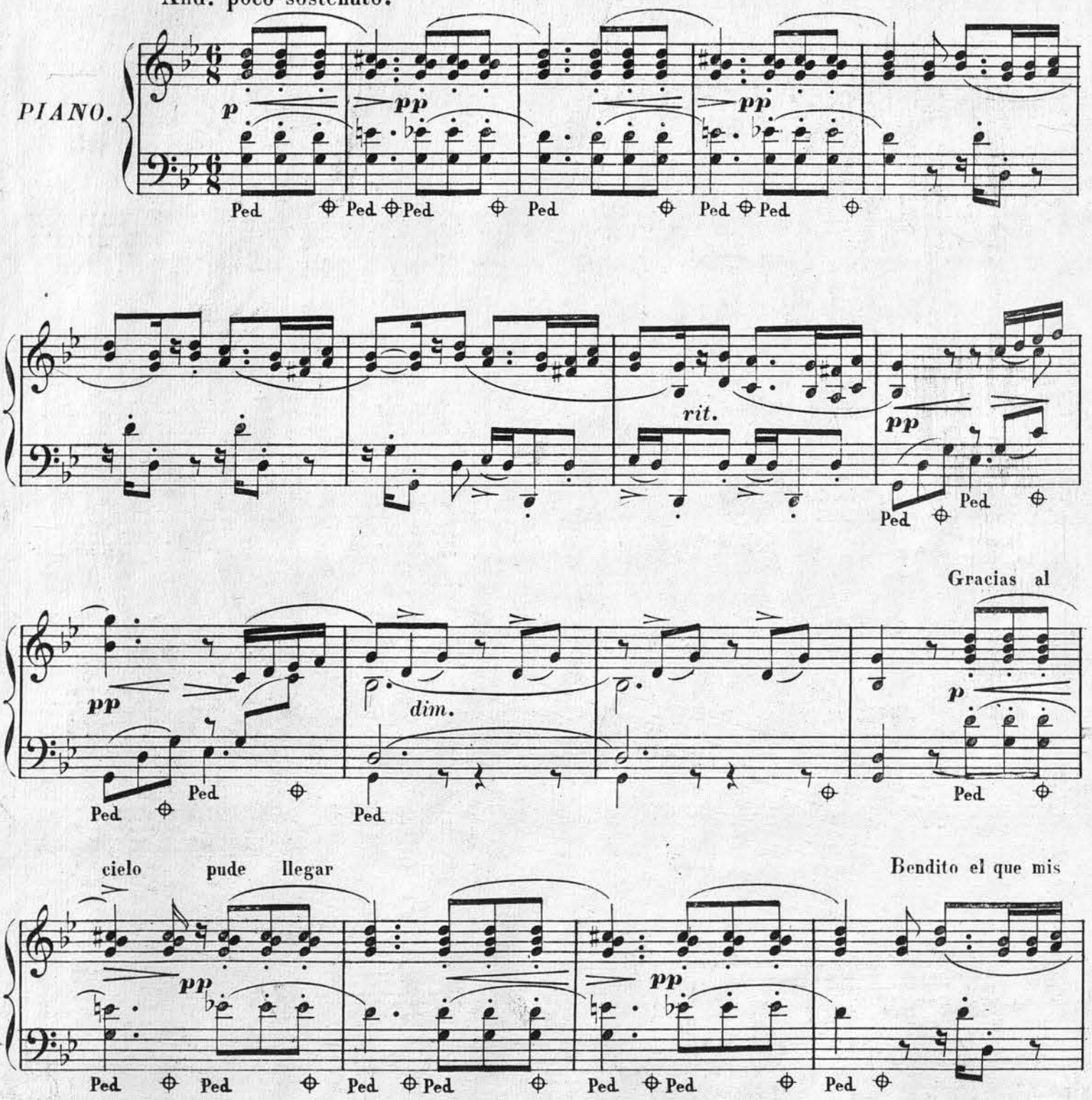
Propiedad. D. MARIANO PINA DOMINGUEZ Pr. 3 Ptas.

música del mtro.

R. CHAPÍ.

N.º 12. *ROMANZA de TIPLE*

And.te poco sostenuto.



PABLO MARTIN Editor. P. M. 6282. Calle del Correo nº 4. MADRID.

©Biblioteca Nacional de España

pasos conduce á este lugar!

rit. a tempo.

p

Ped.

Despreciada por el mundo vago errante y al

p *f* *pp* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

azar

ff *sf* *p* *dim.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Dulce par tras esos muros largo tiempo disfruté

p *sf* *pp*

cresc. *string.* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.

©Biblioteca Nacional de España

Arrepentida vuelvo hoy aqui harto he

dim e rall. **ppp** *dim.*

llorado; mucho sufrí *affrett. e cresc.* *slarg.* *affrett.* *dim e rall.*

I.° tempo. 1.ª

rall. **pp**

affrett. 2.ª

f *sf* *poco rit.* **pp** ad libitum.

Ped. Ped.

morendo.

ppp

Ped.

P. M. 6282. Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

Propiedad.

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Pr. 2 Pts. 50

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Nº 13. *ESCENA.*

Si, si, tu eres la hija de Bernardo — All.º assai. — Maria! Maria! Maria!

PIANO. *pp* *ff*

Su dulce acento no me engañó

sempre ff

= Maria!

= Tened, yo os lo ruego, piedad de mi

= Hija maldita, huye veloz — Tu no eres digna

dim.

sf

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6283. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

de compasion.

pp

ff

ff

ff

8ª

P.M.6283.

©Biblioteca Nacional de España

8ª

fff

8ª

poco a poco dim.

p

p

pp

siempre dim.

pp

fff

pp

ppp

P. M. 6283.

Calcog: de A. Ruiz.

PAULO MARTIN
EDITOR
HIJO DE GASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ.

Propiedad.

música del mtro.

Pr. 4 Pts.

R. CHAPÍ.

N.º **14** A. *DUO de TIPLE y TENOR.*

Andante mosso.

PIANO.

pp

Ya se alejan!

= ¡Virgen

mia!

dame fuerzas esta vez = ¿A que

M.I.

cresc.

vienes desdichada? ¿que pretendes? dilo pues. = Buscando venia

con espresion.

humilde perdon

pp

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6284. *Calle del Correo nº 4. MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

p

MATEO. Su voz a - do - ra - da mi di - cha cau - só sin

ver - la mis ojos la vé el co - ra - zon a mor - que dor -

- mi - a des - pier - ta o - tra vez

y con fue go mas ar - dien - te con su - mien - do está mi ser

All.º moderato.

p

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4 ESPECIALIDAD EN SARTORIAS

©Biblioteca Nacional de España

A - guar - da! es - pera! no partas,

p

no!

Tu padre

ff

amado cuando murió entre mis brazos te per - do - nó = Cielos! ¿que

Maestoso.

mf

Allegro.

dices? = Lo juro fiel!

8ª

Oh! pa - dre! padre

Adagio.

f pp

Ped. Ped.

8ª mi - o! Di - chosa vuelvo á ser!

ff *f* (Con amplitud.)

Ped.

P. M. 6284.

©Biblioteca Nacional de España

Bendito mil veces el beso adorado que en esa me -

- gilla mi padre estampó horrible tormenta que se ha disipado la luz de los

cielos mi pecho inundó.

All.o mod.to

p pp

Ped.

Ped.

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO N.º 4 ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

pp poco - a - poco -

cres - - cen - - do.

ff

ff grandioso.

sf

sf

ff

P. M. 6284.

Calcog: de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

Propiedad.

Pr. 2 Ptas. 50

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Nº 14 B. *MELODRAMA.*

Andante moderato. *p dolce.*

PIANO.

Nº 15. *CORO.*

Allegro assai.

Con su muerte ha pagado mi deshonra.

PIANO.

PABLO MARTIN. Editor. P. M. 6285. Calle del Correo 4. MADRID.

PABLO MARTIN EDITOR HIJO DE CASIMIRO MARTIN MADRID CALLE DEL CORREO, Nº 4

©Biblioteca Nacional de España

ff

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Allegretto tranquilo.

ff

p

Ped. ⊕ Ped. ⊕

P. M. 6285.

©Biblioteca Nacional de España

Ped. Ped. Ped.

Piu mosso.

ppp p ppp una corda. Ped.

8ª

ppp ppp Ped.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CARIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTITURAS

©Biblioteca Nacional de España

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Zarzuela en 3 actos

letra de

D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

música del mtro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 1 Pta.

N.º 16. *FINAL.*

Allegro.

(A lo lejos)

O - ra pro -

PIANO.

p

Ped.

- no - bis laus - ti - bi Chris - ti Glo - ria per - se - cu - lam Glo - ria in prin - ci - pii

And.no mosso.

ff

Virgen purisima luz de mi

amor tiende tu manto de bendicion

Toda la aldea con ciega

PABLO MARTIN Editor. P. M. 6286. *Calle del Correo 4 MADRID.*

©Biblioteca Nacional de España

fé ante tu i - magen se

postra fiel.

ff

ff

115
Calcog: de A. Ruiz.

PABLO MARTIN
EDITOR
HIJO DE CASIMIRO MARTIN
MADRID
CALLE DEL CORREO, N.º 4
ESPECIALIDAD EN PARTICELAS

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España