Mº 16171/3

18285 11.205 R

BIBLIOTECA NACIONAL

EL COCODRILO

ZARZUELA EN DOS ACTOS

LETRA DE M. PINA DOMINGUEZ

Música del Mtro. Chapí

	PESETAS.
Danza nupcial.	3.
Coro de piratas malayos.	4.
Canto de la victoria.	6.
PARA BANDA	
CANTO DE LA VICTORIA. . .	6. fijo.

Madrid.

PABLO MARTÍN, EDITOR. Calle del Correo, 4.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

Propiedad para todos los países.

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

EL COCODRILO

ZARZUELA EN 2 ACTOS

Letra de D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

MÚSICA DEL Mtro.

R. CHAPÍ.

BIBLIOTECA NACIONAL

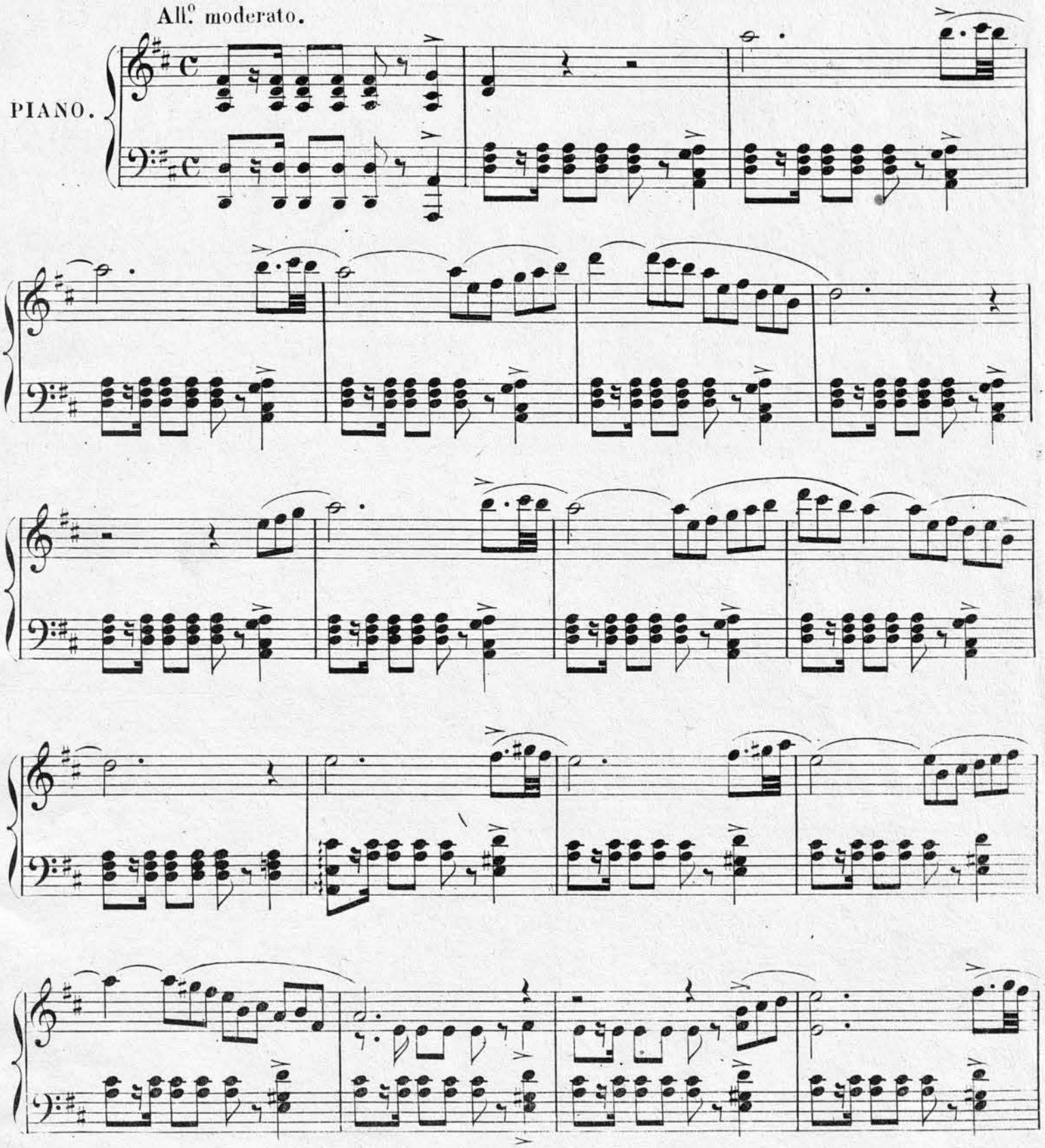
Propiedad.

Pr. 3 Pts.

DANZA NUPCIAL.

All.o moderato.

PIANO.



PABLO MARTIN, Editor. P. M. 8020. Calle del Correo 4 Madrid.

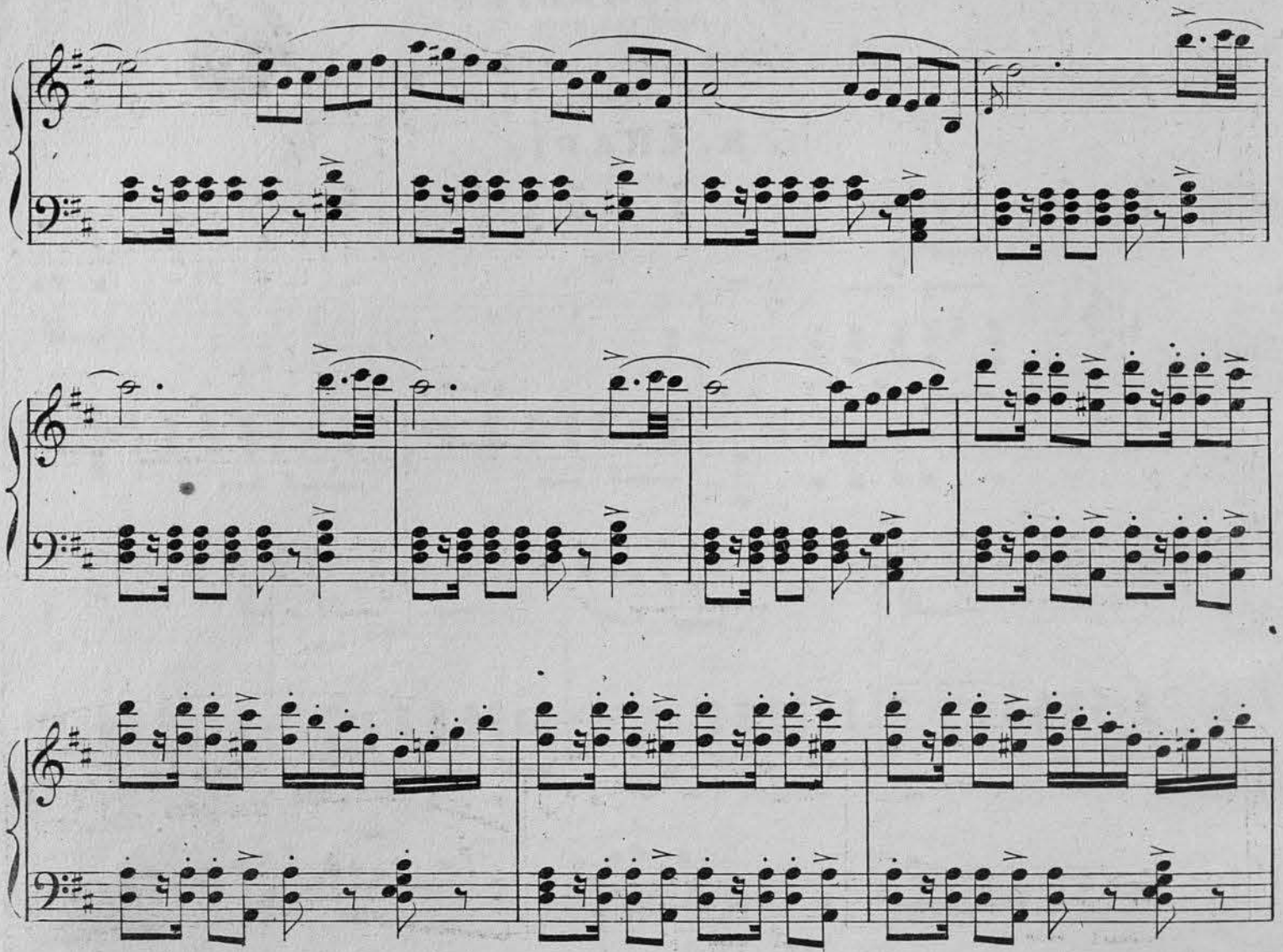
BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

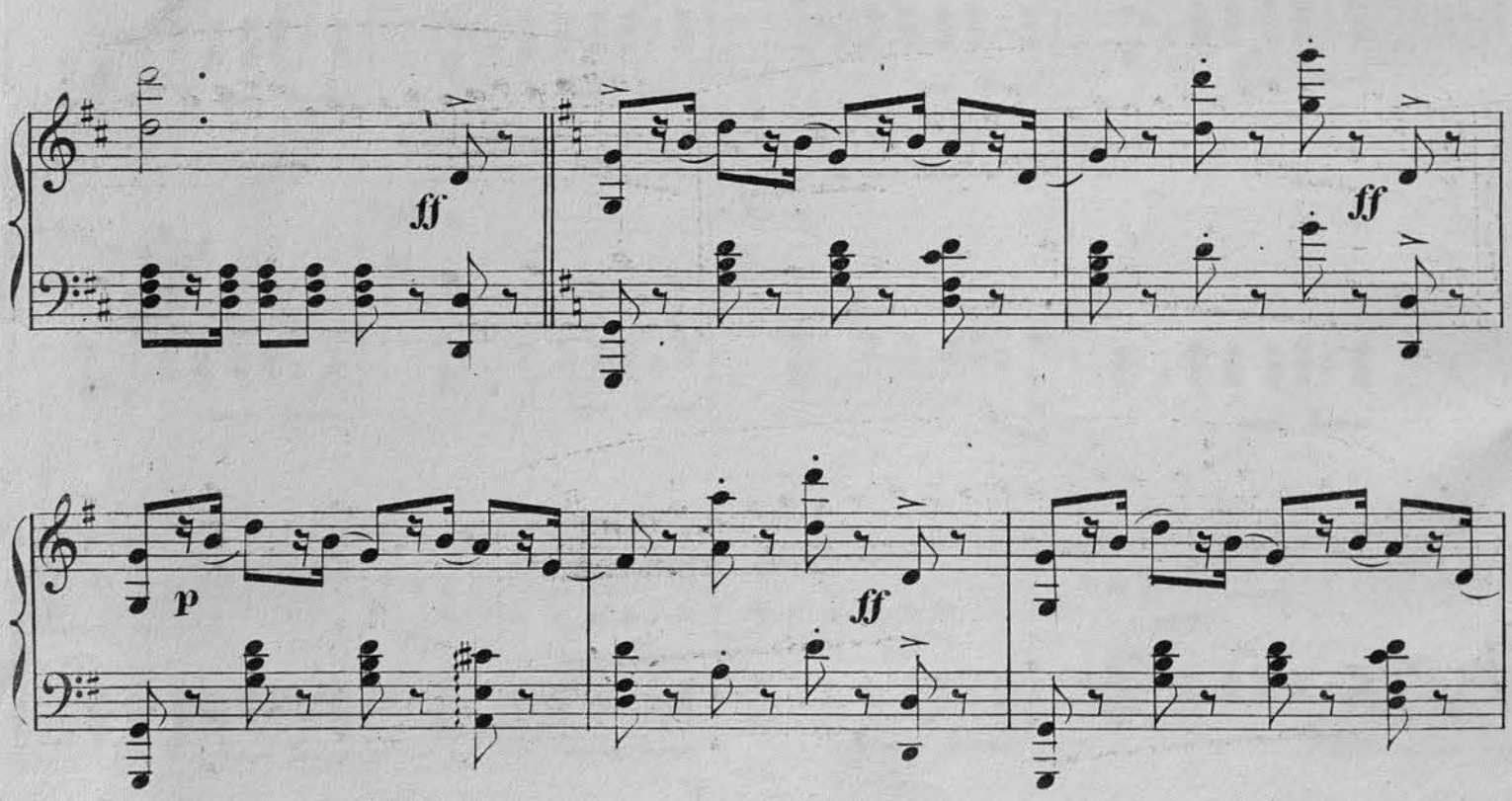
P.P. de D. Pablo Martin

MUSICA Y PIANOS PABLO MARTIN EDITOR Correo, 4.-Madrid

R. 120155

©Biblioteca Nacional de España





©Biblioteca Nacional de España

ff

f

p

cres.

ff

Calcografia de A. Ruiz.

P. M. 8020.

MUSICA Y PIANOS
PABLO MARTÍN
EDITOR
Correo, 4.-Madrid

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

EL COCODRILO

ZARZUELA EN 2 ACTOS

Propiedad.

Letra de D MARIANO PINA DOMINGUEZ

MÚSICA DEL Mro.

R. CHAPÍ.

Pr. 4 Pts.

(Sirve tambien para piano solo)

CORO DE PIRATAS MALAYOS.

All.º moderato.

PIANO.

CORO. *Tiples y Tenores.*

1ª. A quiesta el es-tran-ge-ro quehemosco-ji-do cuandoes-ta-baen el bos-que

2ª. fies-ta con e-sa gen-te a-rran-car-les un o-jo

muy dis-tra-i-do cuandoes-ta-baen el bos-que

des-pues un dien-te a-rran-car-les un o-jo

PABLO MARTIN, Editor. P M 8019 Calle del Correo 4 Madrid.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Musica

MUSICA Y PIANOS PABLO MARTÍN EDITOR Correo, 4.-Madrid

©Biblioteca Nacional de España

muy dis - tra - i - do — A de-cir - nos vaá al-
des - pues un dien - te — Las na-ri - ces pin -

- pun - to quie - raó no quie-ra cuantos son los que vi - ven en la pra - de-ra yen se-gui - da con
- char - les ¡ay que gus - ti - to! y me-ter - les por e - llos un pu-ña - li - to y despues que se

ma - ña va - mos por e-llos ya-qui los a-rras - tra - mos ya-qui los a-rras-
ha - llen bien pre-pa - ra-dos en hi - le - ra en hi - le - ra en hi - le - ra en hi -

- tra - mos — de los ca - be-llos Ca-ra - bi ca - ra - bi chi-li-li pi -
- le - ra — ver - les col - ga-dos Ca-ra - bi

(*p* y de cabeza)

©Biblioteca Nacional de España

_li to - di - tos to - di - tos vendrán a - qui ca_ra_bi ca_ra - bi chi_lo_ló jo - ló fri - ti - tos fri_

8ª

pp

- ti - tos los quiero yo chi_lo - ló jo - ló chi_lo - ló jo - ló fri - ti_tos los quiero

8ª

ff ff pp

yo chi_lo - ló jo - ló chi_lo - ló jo - ló fri - ti - tos los quie - ro

pp ppp

pp

yo.

1ª

pp

Hay que armar u - na

p ff pp

MUSICA Y PIANOS
PABLO MARTÍN
EDITOR
Correo, 4.-Madrid.

©Biblioteca Nacional de España

pp 2ª.

chi-lo-ló jo - ló chi-lo-ló jo - ló chi-lo-ló jo - ló chi-lo-ló jo -

pp

pp

(Danzan)

- ló chi-lo-ló jo - ló ca-ra-bi ca-ra - bi chi-lo-ló jo - ló.

ff

Calcografía de A. Ruiz.

©Biblioteca Nacional de España

EL COCODRILO

ZARZUELA EN 2 ACTOS

Letra de D. MARIANO PINA DOMINGUEZ

MÚSICA DEL Mro.

R. CHAPÍ.

Propiedad.

Pr. 6 Pts.

(Sirve tambien para piano solo.)

CANTO DE LA VICTORIA.

All.º moderato.

PIANO. *ff*

NIKITA. (Con brio.)

O - id. O - id. la Can - cion de la Vic -

f *p*

CORO. *PETERBEQUE.*

- to - ria que ha de dar - nos mu - cha glo - ria en es - ta lid. O - id. O - id. En vez de o -

ff *pp*

PABLO MARTIN, Editor. P. M. 8021. *Calle del Correo 4 Madrid.*

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

MUSICA Y PIANOS PABLO MARTIN EDITOR Correo, 4.-Madrid

©Biblioteca Nacional de España

- ir yo me qui sie_ra ir mas no pue_do sa _ lir y me van á par _ tir.

f *f* *p* *f* *p*

p *sf* *sf*

NIKITA.

La luz se os cu _ re _ ce y el vien _ to re _ sue_na y cru _ za los ai_res ho -

CORO.

_ rri _ ble vi _ sion. Y cru _ za los ai_res ho _ rri _ ble vi _ sion.

©Biblioteca Nacional de España

fp *fp*

p *sf* *sf*

NIKITA.

Y rom_pe el es_pa_cio su du_ra ca_de_na y mar_cha al com_ba_te sin

CORO.

mas di_la_cion. Y mar_cha al com_ba_te sin mas di_la_cion.

f

con 8ª con 8ª

sf

MUSICA Y PIANOS
PABLO MARTÍN
EDITOR
Cortes, 4.-Madrid

©Biblioteca Nacional de España

Su lan - za es de hie-rro, su pe - cho de ro-ca. Mi - rad co-mo a - van-za mi -

- rad con que a-rro-jo des - tro - za su lan-za que blan - de fe - roz. Per - sis-te, re -

- sis-te, yá to-dos em - bis-te con té-tri-ca voz. Yá to-dos em - bis-te con té-tri-ca

CORO.

f *ff*

NIKITA y CORO.

voz. *pp* Ya el sol res-plan - de - ce su luz es di -

pp

©Biblioteca Nacional de España

ff

- vi - na el vien - to de - po - ne su ron - co ge - mir. El

ff

mi - se_ro es_cla_vo go - zo - so ca - mi_na pues ya la vic - to_ria lo - gró con_se -

pp

- guir el mi - se_ro es_cla_vo go - zo - so ca - mi_na pues ya la vic - to_ria lo -

pp

ff

- gró con_se - guir. Vic - to_ria! vic - to_ria! las ar_mas co - ged yal ru_do com_

ff

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música
MÚSICA Y PIANOS PABLO MARTÍN EDITOR Carrera, 4.-Madrid
©Biblioteca Nacional de España

PET.

- ba - te vo - le - mos des - pues.

Con e - se en - tu - sias - mo muy fa - cil se -

ff pp

pp

- rá que em - pie - cen con - mi - go la mar - cha triun - fal.

affrettando.

cres.

NIKITA y CORO.

Vo - lad. Co - rred y pin - che - mos y ma - te - mos con te -

Piú mosso.

ff

ff

- rri - ble in - tre - pi - dez. Gue - rra! Gue - rra! San - gre! San - gre! Yá nin - gu - no deis per -

©Biblioteca Nacional de España

slargando.

- don. La vic - to - ria nos pro - te - je. A ven - cer sin di - la - cion.

ff *slargando.* *fff*

(Vánse gritando y saltando.)

8ª

disminuyendo. *siempre disminuyendo.*

ff

P. M. 8021.

Calcografía de A. Ruiz.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

MÚSICA Y PIANOS
PABLO MARTÍN
EDITOR
CUTEO, 4.-MADRID

©Biblioteca Nacional de España

©Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
Sec. Música

©Biblioteca Nacional de España

1606

1000037560

©Biblioteca Nacional de España