Biblioteca Nacional de España

M
1725

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

completo
31
7.

CARRAFA, Y SANZ HERMANOS. EDITORES.

PAN Y TOROS,

zarzuela en tres actos

MÚSICA

DE F. ASENJO BARBIERI,

LETRA DE J. PICON

REDUCCIONES POR F. GARCIA VILAMALA

EDICION DE CANTO. EDICION DE PIANO.

Núm. 4 Pr. fijo. 12 Rs. vn. Núm. Pr. fijo. Rs. vn.

Propiedad de los editores.—Depositado en España y el estrangero

MADRID.

CARRAFA, Y SANZ HERMANOS

CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 15.

Los editores prohiben y se reservan la reproduccion.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

CARRAFA, Y SANZ HERMANOS, EDITORES.

PAN Y TOROS,

zarzuela en tres actos

MÚSICA

DE F. ASENJO BARBIERI,

LETRA DE J. PICON.

REDUCCIONES POR F. GARCIA VILAMALA.

EDICION DE CANTO.

Núm. Pr. fijo. Rs. vn.

EDICION DE PIANO.

Núm. 2 A Pr. fijo. 8 Rs. vn.

Propiedad de los editores

Depositado en España y el estrangero.

BIBLIOTECA NACIONAL

MADRID.

CARRAFA, Y SANZ HERMANOS

CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 15.

Los editores prohiben y se reservan la reproduccion.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

INDICE

DE LAS PIEZAS DE LA ZARZUELA

PAN Y TOROS.

EDICION DE PIANO SOLO.

ACTO PRIMERO.

Núm. 1	Introduccion, Escena de los ciegos; *(Hoy fusilan á un soldado)*, Coro; *(¡Alajú! ¡Pan de higos!)* Escena del santero; *(Ved al pobre peregrino)*; y Seguidillas zapateadas; *(Aunque soy de la Mancha)*. . . .	16 Rs. vn.
1 A.	Seguidillas zapateadas; *(Aunque soy de la Mancha)*.	5
2	Marcha de la manolería; *(Al son de las guitarras)*. Escena de los toreros; *(Hallándose indispuesto el buen corregidor)*, y Cancion de Pepe Hillo; *(En Zeviya Costillares)*.	22
2 A.	Marcha de la manolería; *(Al son de las guitarras)*.	8
2 B.	Relato de los toreros; *(Cabayeros: yo enseñao á manejá la muleta)*, y Cancion de Pepe-Hillo *(En Zeviya Costillares)*.	6
3	Cancion del Abate Ciruela.—Terceto; *(Como lleva en el bolsillo)*. . .	6
4	Duo de Doña Pepita y el Capitan Peñaranda; *(Mi protectora)*. . .	12
5 y 6	Procesion; *(Pregunto al señor Goya)*, y Final;—repeticion de la marcha.	6

El primer acto en un cuaderno, precio fijo, 50 rs. vn.

ACTO SEGUNDO.

7	Introduccion; Contradanza y coplas del Abate Ciruela; *(La grave contradanza)*, Perulillo; *(Por lo dulce las damas joli)*, y Escena del pecado mortal: *(Tú eres mozo de provecho)*.	12
7 A.	Introduccion, Contradanza y coplas del Abate Ciruela; *(La grave contradanza)*.	6
7 B.	Perulillo; *(Por lo dulce las damas joli)*.	5
8	Cuarteto de la casa de los duendes; *(Aunque usted princesa noble)*. . .	10
9	Romanza; *(Este santo escapulario)*.	5
10	Plegaria y gavota; *(Oh reina de los ángeles)*; Escena de la prision; *En nombre del rey mando)*, Coro de la risa; *(Oh qué peregrina historia)*, Escena de los asesinos; *(¡Aquel es!...)* y Final.	12
10 A.	Plegaria y Gavota; *(Oh reina de los ángeles)*.	3

El segundo acto en un cuaderno, precio fijo, 28 rs. vn.

ACTO TERCERO.

11	Coro del llanto *(Señor Abate)*.	8
12	Coro de los disfraces; *(Padres reverendos)*.	6
13	Escena y coro de la profesion *(Atónitos nos deja)*, y Final.	10

El tercer acto en un cuaderno, precio fijo, 18 rs. vn.

LA ZARZUELA COMPLETA 80 RS.

EDICION DE CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

Núm. 1	Seguidillas zapateadas á duo de S. y Br.	8
2	Marcha de la manolería para S. ó T.	10
3	Cancion de Pepe-Hillo, para Br.	6
4	Cancion del Abate Ciruela para T.	12
5	Duo de Doña Pepita y el Capitan para S. ó Br.	17
6	Coplas del Abate Ciruela para T.	6
7	Perulillo para T.	8
8	Romanza del escapulario para S.	5

Los ocho números en un cuaderno, precio fijo, 50. rs vn.

PARA BANDA MILITAR, EN PARTITURA.

Marcha de la manolería 9

Imp. de E. Moro, Santa Engracia, 8

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

Letrade
J. PICON.

Pr. FIJO 16 Rs.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

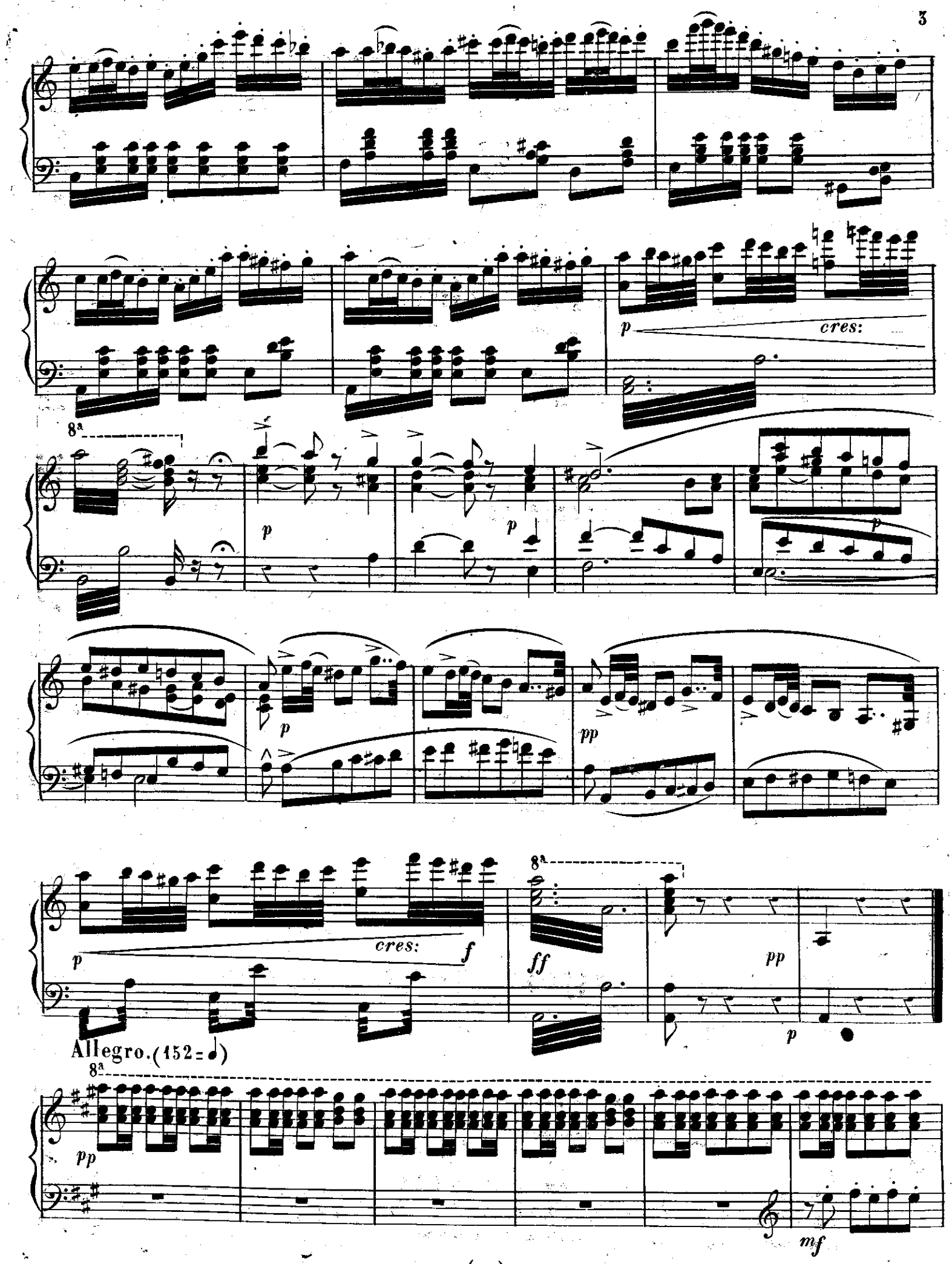
Nº 1. Introduccion, Coro Escena del Santero y Seguidillas Zapateadas.

And.te maestoso. (66 = ♩)

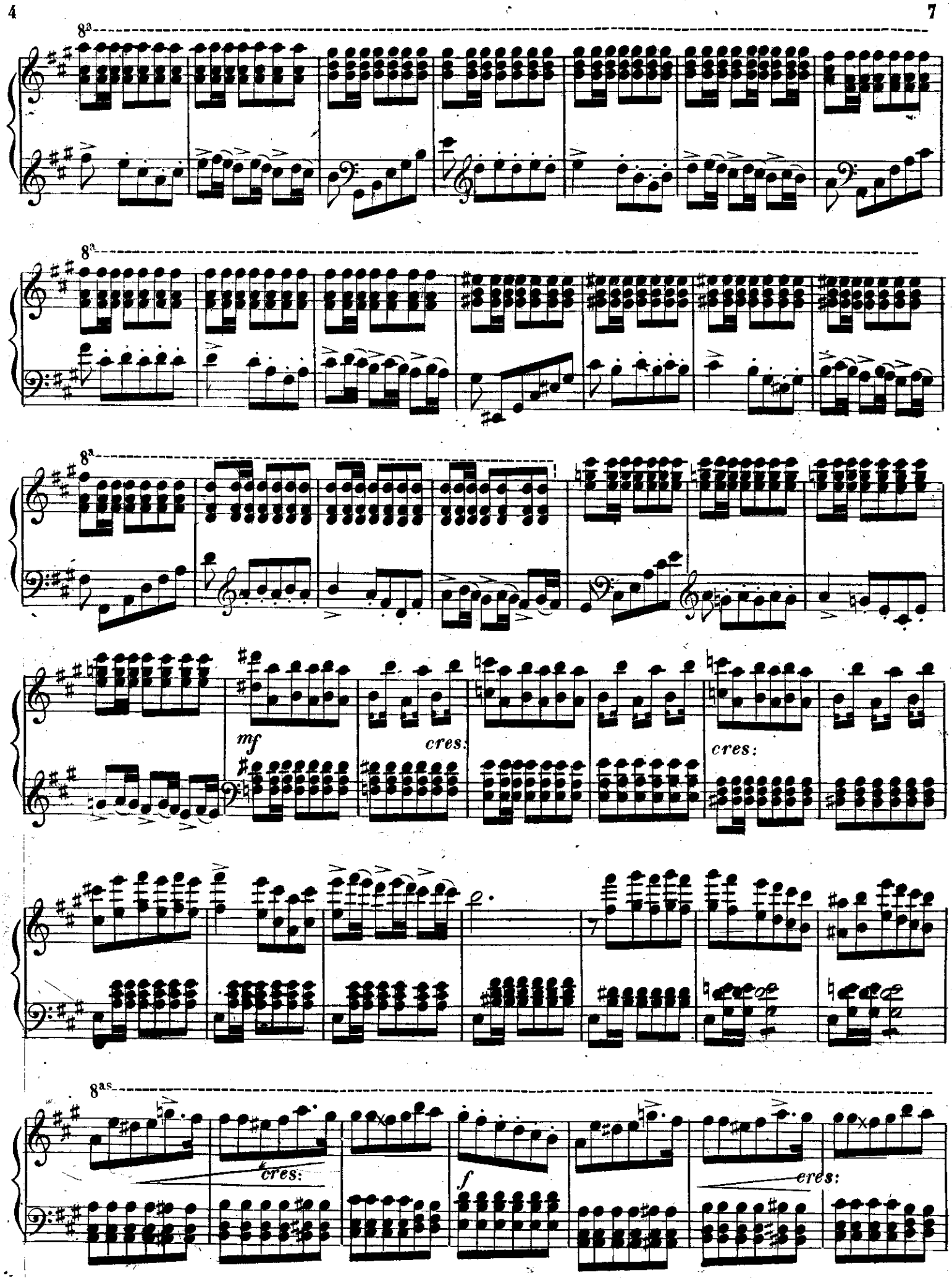
PIANO.

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (135) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

f *f*

p

Se alza el telon.

Moderatto. (104 = ♩)

Hoy fusilan á un soldado llorad padres infelices.

tr

Biblioteca Nacional de España

tr

tr

tr

tr

tr

pp

f

Allegro. (152 = 𝅗𝅥)

8a

pp

Biblioteca Nacional de España

8a

8a

8a

mf cres: cres:

8as

cres: f cres:

Biblioteca Nacional de España

f *f*

f *cres:* *f*

p

Andantino. (80 = ♩)

Ved al po - bre Peregri no

p

p

p

8ª

Biblioteca Nacional de España

8ª

pp

p

1ª

2ª

p

p

p

p

cres:

pp

pp

All.º Moderatto.

f

f

Biblioteca Nacional de España

All.º animado. (160 = ♩)

p

f

f

ff

cres:

8ª

8as

ff

ff

Aunque soy de

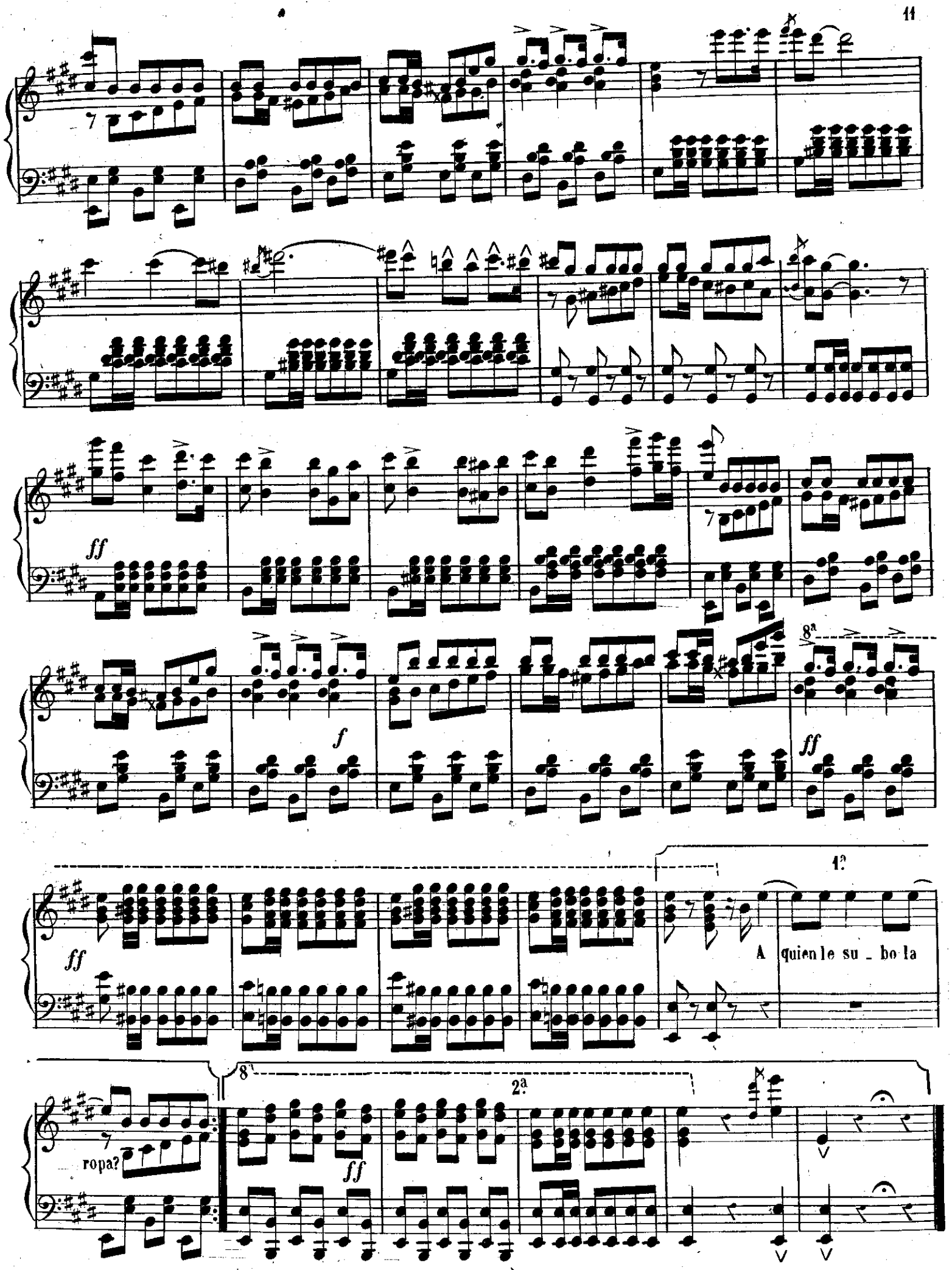
la Man cha

no

mancho á naide.

8as

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

Música de

F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Letra de

J. PICON.

PrFIJO 8 Rs.

Segunda edicion.

Nº 2. A. Marcha de la Manoleria

All.º Moderato. (116 = ♩)

PIANO.

p

cres:

f

f

f

marcato il basso.

sempre f

f

p

cres:

dim:

p Al son de las guitar

Carrafa y Sanz hermanos, Editores. S.(134) H. Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

ras y segui _ di _llas

f

f

p

cres:

f

Biblioteca Nacional de España

f

ff

ff

f

Biblioteca Nacional de España

ff

ff

f

Biblioteca Nacional de España

un poco menos.

f Que Dios le guar7 de á Usia señor Correjidor.

pp

Allegro. (66 = 𝅗𝅥 .)

mf Ro_me_ro, Costiya_

_res y PepeHillo á toitos uzias za_lu_dan finos.

Biblioteca Nacional de España

f

f

mf

Andantino. (100 = ♩)

Hallándo _ _ se in _ dis _ pues _ to el buen Correjidor.

Biblioteca Nacional de España

ff

f

8ª

f

f

pp

dim:

p

Biblioteca Nacional de España

Allegretto.(160 = ♩)

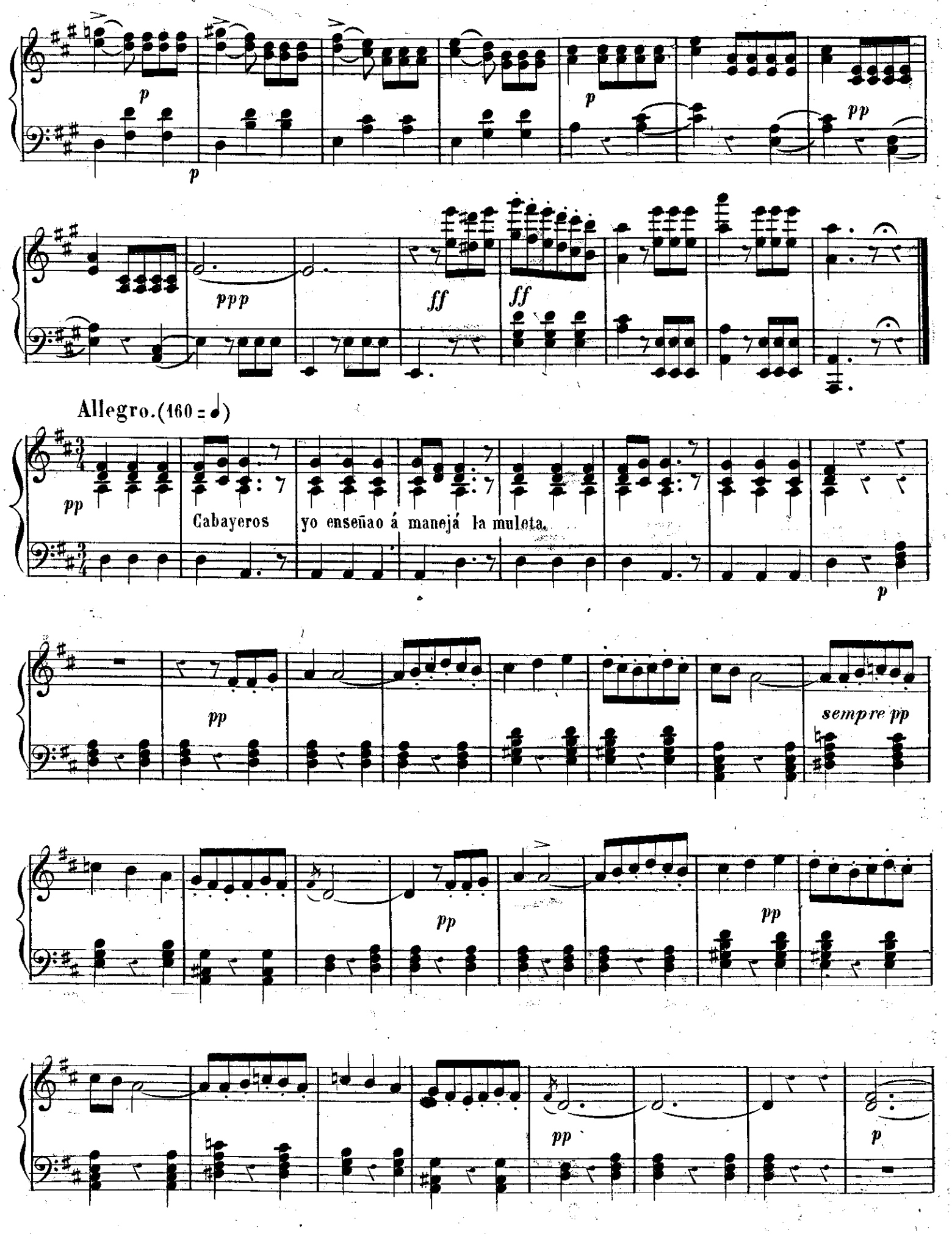
Viva mil años fe_liz Usia!

p

cres:

f

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

Casi adlibitum.

Andantino.(116 = ♩)

ppp p Yo na_si en Ronda

All.º animato.(168 = ♩)

ff

p

p

En Zeviya Cos_tiyares

Biblioteca Nacional de España

ff *p* *f* *pp*

Piú vivo.

ff

Biblioteca Nacional de España

Moderato.

pp

Allegretto.

pp

Moderato piu vivo.

pp

ppp

Allegro.

p

Andantino.

p

Biblioteca Nacional de España

cres:

Allegro.

p

f

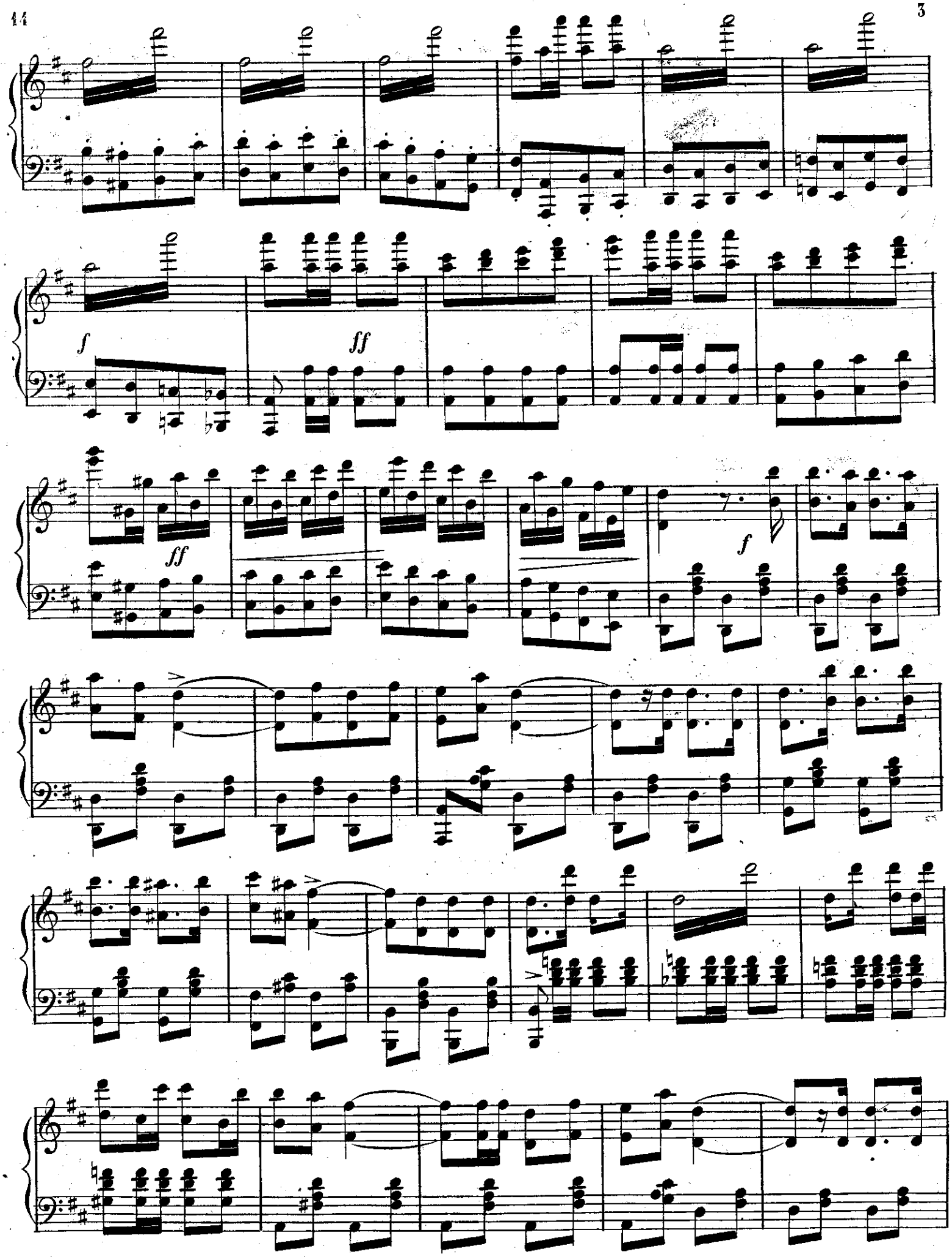
f

Allegro moderato.

f Pues vamos á dar música á los maes_tros.

f

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

ff

p

dim:

p

pp

p

ppp

dim:

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

Musica de
F. A. BARBIERI.

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Letra de
J. PICON.

EDICION DE PIANO.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Pr. FIJO 6 Rs.

Nº 3. Cancion del Abate Ciruela. = Terceto.

Aire de Bolero no mucho. (92 = ♩)

PIANO

p *cres:* *f* *p*

Como lleva en el bolsillo su ganzúa el buen ladron

p *rall:* á tiempo. Ya en Salamanca nosotros

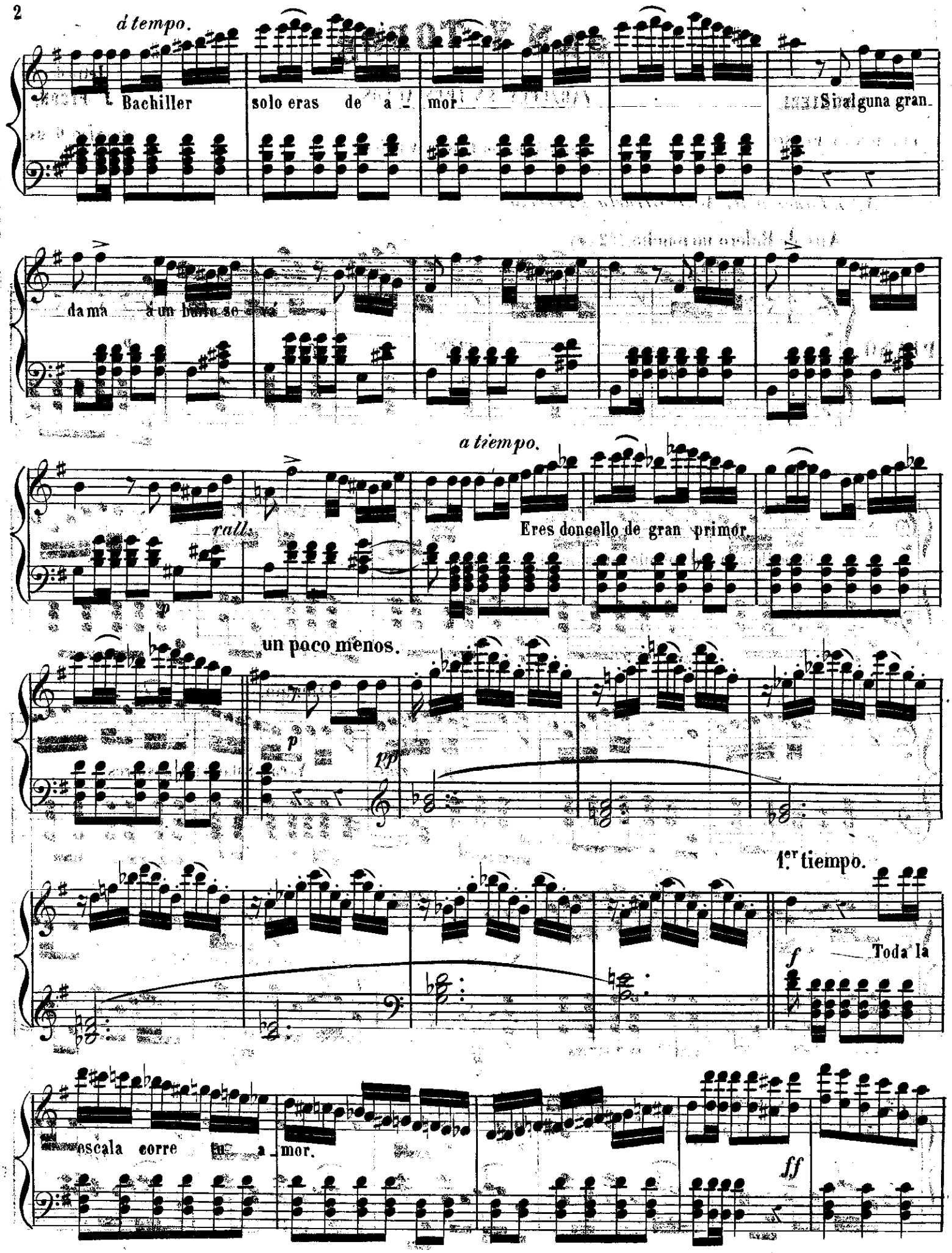
dos Ni padres ni espo sos con este disfraz

p *rall:*

Carrafa y Sanz hermanos Editores. S.(141)H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Carrafa y Sanz Hermanos

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

p Como lleva en el bolsillo su ganzúa el buen ladron.

ello de gran pri _ _mor.

p

cres:

f

p *cres:*

ff

f

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

Letra de
J. PICON.

Pr. FIJO 10 Rs.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

N.º 1. Duo de Dª Pepita y el Capitan Peñaranda.

Allegro. (160 = ♩)

PIANO

mf

p

Mi pro- - tectora.

cres: Buen caba_llero levante usted

8ª

cres:

Nun ca fue ingrata la juventud.

mf

El tiempo corre

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (144) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

Andantino (72 = ♩)

cres

f

p

pp

Esa odiada camarilla

un poco Piú mosso.

Si en la córte alguien sospecha

Biblioteca Nacional de España

cres:

cres:

p'

rall:

a tempo.

p

Biblioteca Nacional de España

Allegro. (112 = ♩.)

p

Quiero ver al Rey

cres:

cres:

sempre cres:

ff

ff

pp

p Seño_ra si este pliego

s (144) H

Biblioteca Nacional de España

p

f

cres:

8a

f

f

f

p

p

cres:

p.

Biblioteca Nacional de España

cres:

f

f

cres:

sempre cres:

ff

ff

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Musica de
F. A. BARBIERI.

Letra de
J. PICON.

EDICION DE PIANO.

Pr. FIJO 6 Rs.

Reducciones por F Garcia Vilamala.

Nos 5 y 6. Procesion y Final = Repeticion de la Marcha.

Andante mosso.

PIANO.

pp

ppp

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (145) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

Repeticion de la Marcha.

All.o moderatto.

PIANO

f *ff* *f*

Biblioteca Nacional de España

ff

ff

ff

p

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

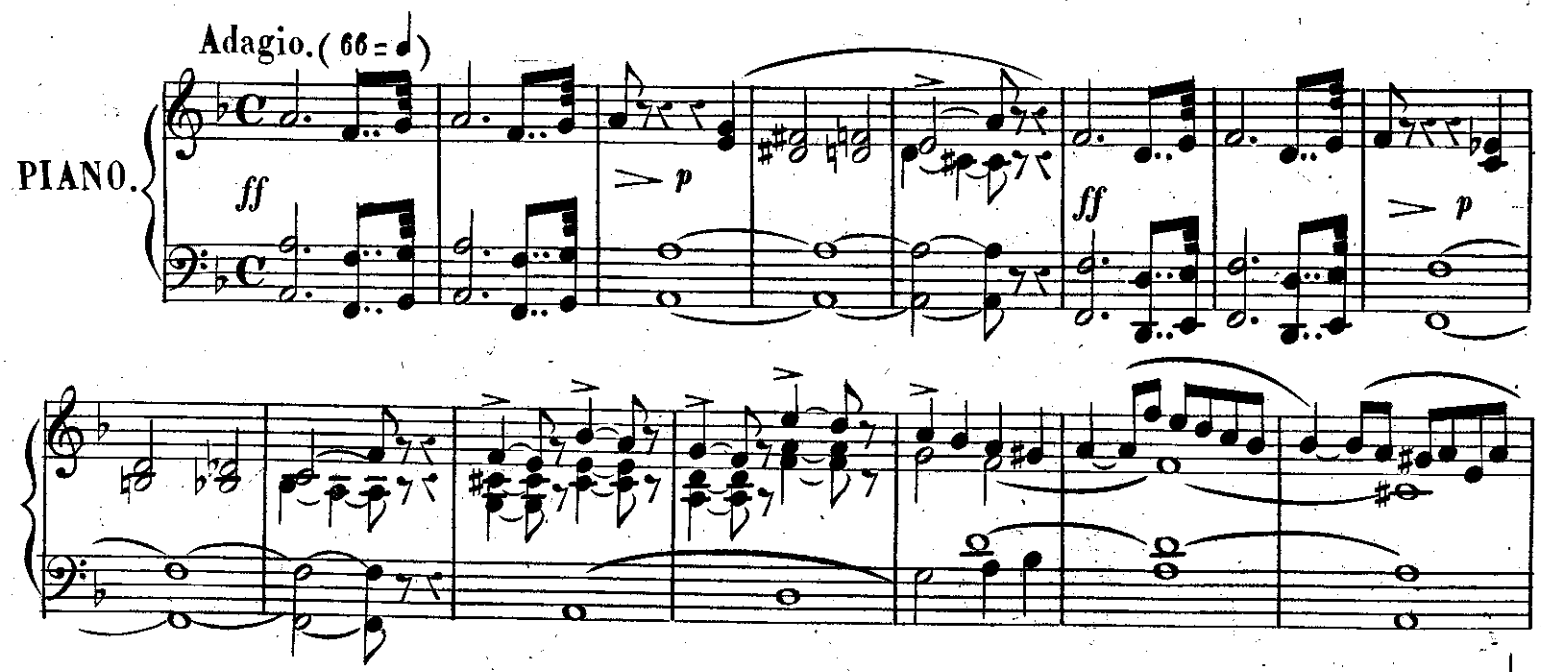
ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por F Garcia Vilamala.

Letra de
J. PICON.

Pr: FIJO 12 Rs.

Nº 7. Introduccion, Contradanza, Perulillo y Escena del pecado mortal.



Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (149) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

dim:

dim:

cres:

ff

p

Se alza el telon.

Moderato. (80 = 𝅗𝅥)

Biblioteca Nacional de España

p

La grave con tradanza le gusta

a D Manuel

p

p

mf

1ª.

2ª.

p

f

f

Biblioteca Nacional de España

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

PAN Y TOROS

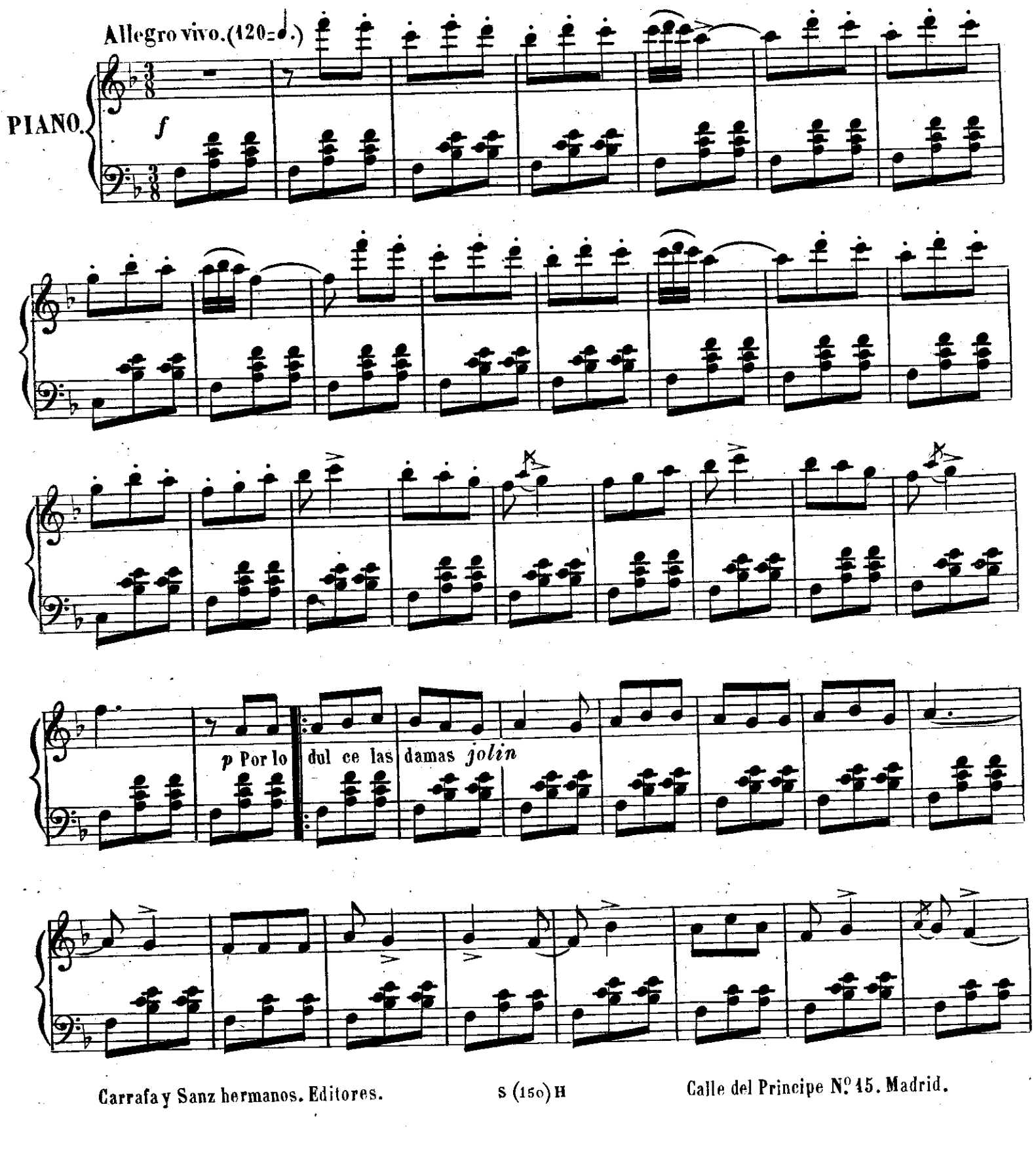
ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Letra de
J. PICON.

Pr. FIJO 5 Rs.

Nº 7. B. *Perulillo.*



Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (150) H Calle del Principe Nº 45. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

f

p

1ª.

f

2ª.

p

f

f

ff

Siguiendo, se omite este compas.

Biblioteca Nacional de España

Adagio. (66 = ♩)

Tu eres mozo de provecho

pp *p* *p*

pp

trémolo

Para hacer bien y decir misas por los que es - tán en pecado mortal

ad libitum.

f *pp*

p

pp *dim:* *perdendosi.* *pp*

Biblioteca Nacional de España

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Letra de
J. PICON.

Pr. FIJO 12 Rs.

Nº 8. Cuarteto de la casa de los duendes.

Allegro moderatto. (108 = ♩)

PIANO

f

f

p Aunque usted Princesa noble

p Si mi vi_da pide Es_pa_ña

f

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (153) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Carrafa y Sanz Hermanos

Biblioteca Nacional de España

pp Y lo harán como lo dicen

Cantabile

Pues que no hay

otro camino

f *rall:* Justicia Señora justicia no mas

f

(100 = ♩)

p

Entre el patio de esta casa

Biblioteca Nacional de España

f

f

f

cres:

Biblioteca Nacional de España

cres:

En sal_van_do á mi Ti_rana

f

All.º breve. (𝅗𝅥=𝅗𝅥)

dim:

p

Pues ya por asalto

p

p

f

p

f

Biblioteca Nacional de España

Lento.

f

Que Dios le proteja

p

Piú lento

pp

1er. Tiempo.

pp

p

cres:

mf

cres:

pp

cres:

Biblioteca Nacional de España

p

cres:

1ª

2ª

ff

p

ff

pp

p

pp

pp

rall:

morendo

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

Musica de
F. A. BARBIERI.

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Letra de
J. PICON.

EDICION DE PIANO.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Pr. FIJO 5 Rs.

N.º 9. Romanza del Escapulario.

Adagio religioso. (66 = ♩)

PIANO.

pp *pp*

p

Este san_to esca_ _pu_la_ _rio

p

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (152) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

poco rall:

á tiempo.

p

f

rall:

á tiempo.

Cual de_pó_si to sa_gra_do

f p p rall: pp

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Letra de
J. PICON.

Pr. FIJO 14 Rs.

Nº 10. Plegaria y Gavota. Procesion. Coro de la risa. Escena de los Asesinos y Final.

Andante. (80 = ♩)

PIANO.

mf *muy ligado* *pp* Oh reinade

p *p*

los anjeles, tesoro de piedad!..

p

GAVOTA.

Orquesta dentro.

Este trozo puede ejecutarse á 4, 3 ó 2 manos; en el último caso se tocará á voluntad el $\frac{2}{4}$ ó el C, ó se combinará.

pp Oh reina de los anjeles

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (160) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

la mano derecha de uno con la izquierda del otro.

p

All.º spiritoso. (144 = ♩)

p

ff En nombre

del Rey mando las armas entregar

Y que papel es ese?

Biblioteca Nacional de España

Es el cuer_po del de_li_ _ _to.

p *cres:*

p

Andante. (84 = ♩)

pp

p Como usted no que_de li bre

Biblioteca Nacional de España

p Como á mi y á la Tirana no nos deje usia en paz

Oh! que pere_gri_na

historia hemos sorprendido ya!...

Já!.. já!.já!.ja!.

Já!.. já!.. já!..já!..

Já!.. já!.. já!..já!..

Já!.. já!.. já!.. já!..

Biblioteca Nacional de España

p Oh! que historia tan bonita vamos todos á contar

Já!..já!..já!..já!..

f

dimin:

ff

p

dimin:

Biblioteca Nacional de España

p cres: cres: ff

Já! f já! já!

já! p rall:

menos movido.

apianando mucho. p pp

p p p pp

(Ciego)Aquel es!(Santero)Ya

le conozco!(C)Con capote militar,Ten cachaza y hasta el puño!(S)Y si marcha por atras?(C) Es perdido,deel me encargo si por arriba se vá

Todos presos, pp perseguí - dos rall:

Biblioteca Nacional de España

All.º moderato.

pp

f

pp

p

cres:

And.te muy lento.

f Caballero, una

pp limosna!

tremolo

Para hacer bien y decir misas por los que es-

ad libitum.

tan en pecado mortal.

á tempo.

Biblioteca Nacional de España

All.º agitado.

p

Es un anuncio di_ vino!.. Huya _ mos!.. huyamos!..

dimin:

Ah?..Socorro!..

favor!..me ma

p

tan!..

cres:

Pronto! Aqui los

alguaciles!..

cres:

ff

Que es eso? Que es eso? Que es e _ _

á tempo.

so? No es nada! Un soldado muerto. Puede el baile conti _ nuar.

(Cae el Telon.)

pp

f

ff

Biblioteca Nacional de España

Musica de
F. A. BA BIE I.

EDICION DE PIANO.

PAN Y TOROS

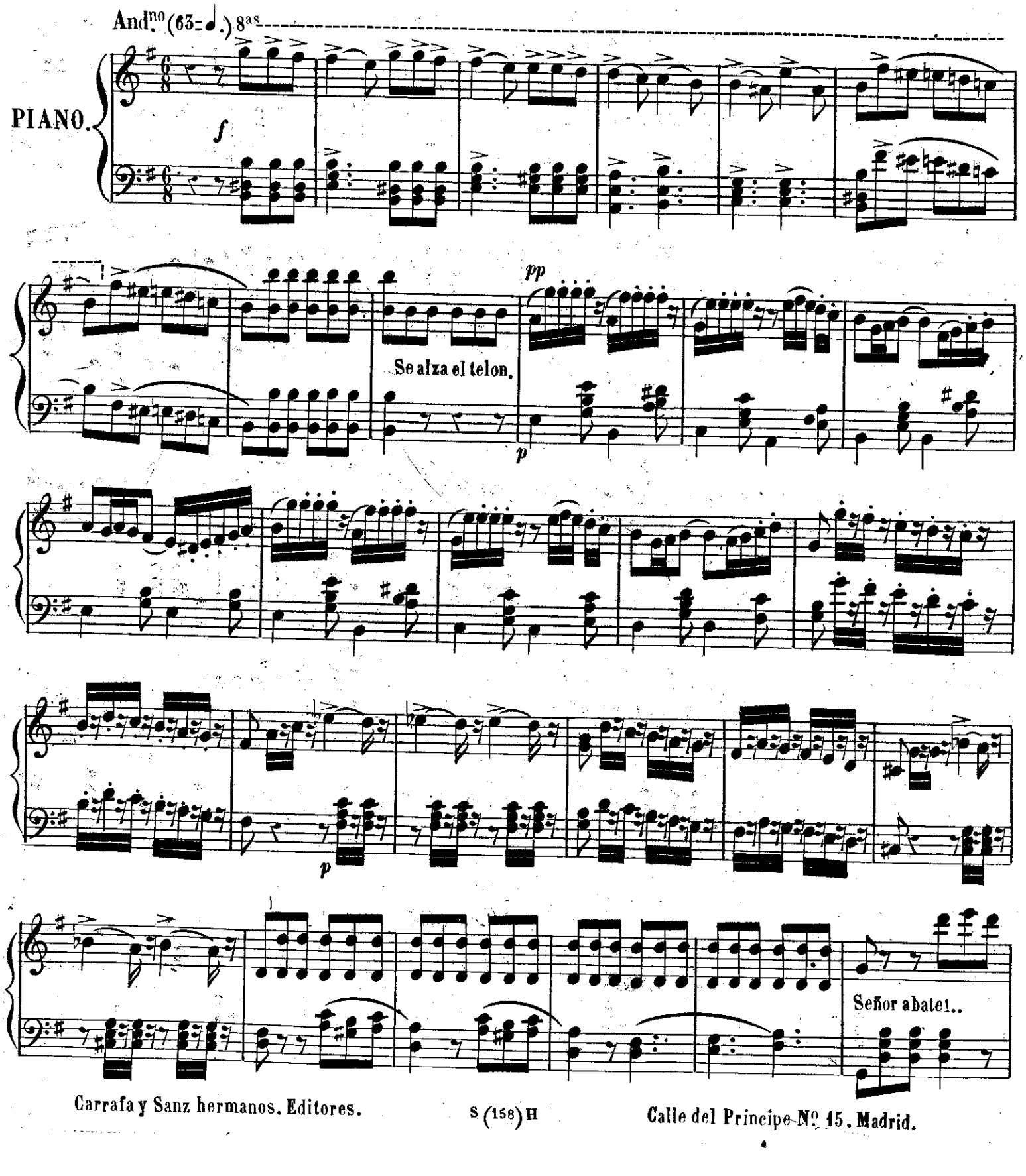
ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por **F. Garcia Vilamala.**

Letra de
J. PICON.

Pr. FIJO 10 Rs.

Nº 11. Coro del llanto.



Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (158) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Biblioteca Nacional de España

Oh! Ah! *p* Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Seductoras criaturas *p*

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Biblioteca Nacional de España

f Eé Eé

f Eé Eé

f

Yo soy la Ga

p

ceta de to_da la villa

p

Ya en los al ta res arden los

Biblioteca Nacional de España

Ah! Ah! Ah!

p

pp

p

Biblioteca Nacional de España

Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah!

Una rival de me_nos y un preten diente mas!..

Ah! Ay que pe_sar rall:

Ay! Ay! pp rall: molto. Ay! Ay! ff á tiempo.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Musica de
F. A. BARBIERI.

EDICION DE PIANO.

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Reducciones por F Garcia Vilamala.

Letra de
J. PICON.

Pr: FIJO 8 Rs.

Nº 12. Coro de los disfraces.

Andante maestoso. (80 = ♩)

PIANO

8ª

ff

mf

Padres reveren-

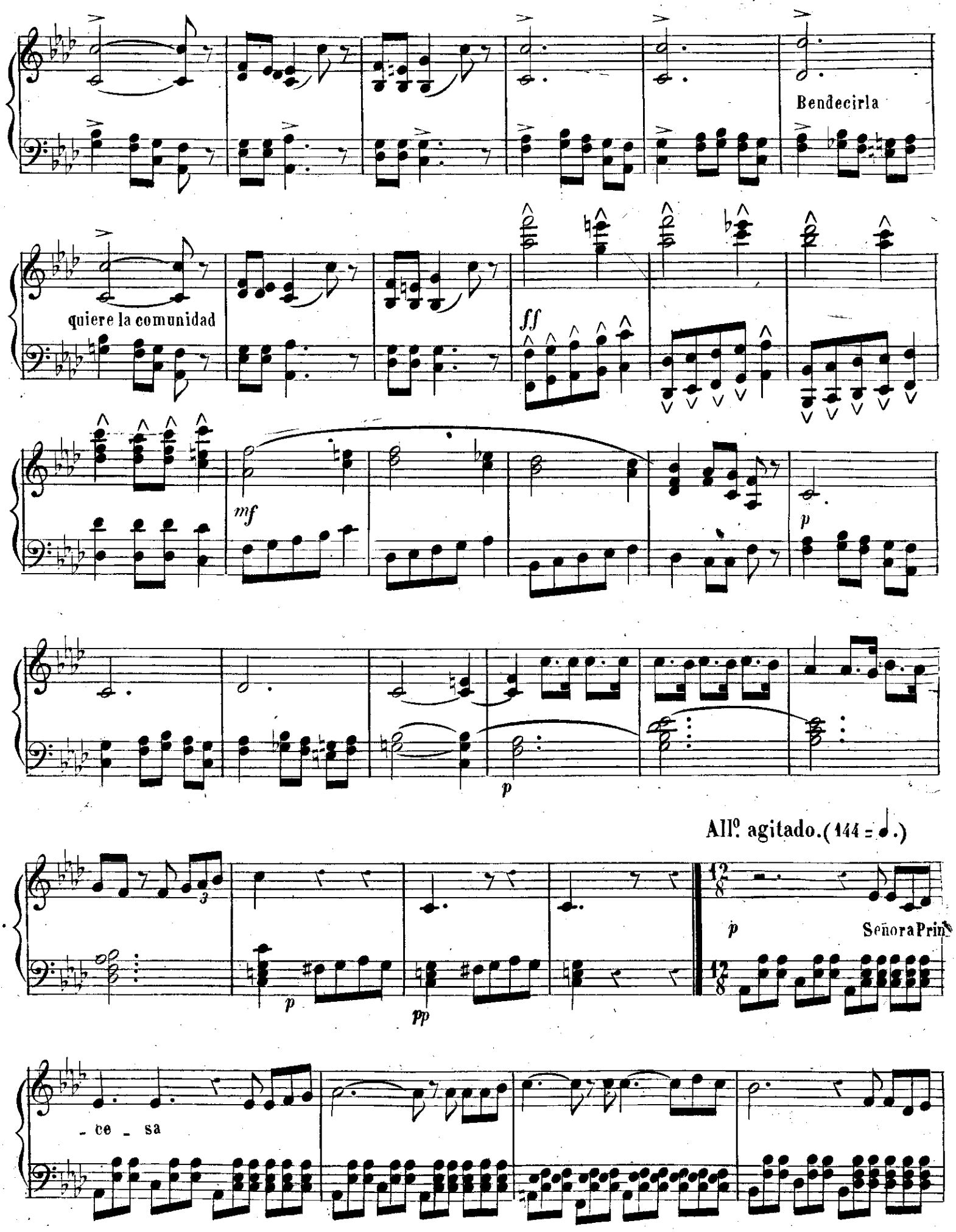
-dos

f

Carrafa y Sanz hermanos, Editores. S (154) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Carrafa y Sanz Hermanos

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

p

Cudi_ao no hay zeñora

Us_ted no pro_fe_sa estando yo a_qui

p

cres:

p

cres:

f

Biblioteca Nacional de España

Prudencia manolos

In

1º tempo.

nomine Patri et filio

ff

p

All.º agitado.

p No profesará

cres:

ff

p

p

p

p

pp

ppp

cres:

ff

p

ff

Biblioteca Nacional de España

PAN Y TOROS

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

Musica de
F. A. BARBIERI.

Letra de
J. PICON.

EDICION DE PIANO.

Pr: FIJO 12 Rs.

Reducciones por F. Garcia Vilamala.

Nº 13 y 14. Escena y Coro de la Profesion y Final.

Adagio no mucho. (120 = ♪)

PIANO. *ff* *p* Atonitos nos

pp deja su astucia y su talento!

p

pp *cantabile*

Carrafa y Sanz hermanos. Editores. S (155) H Calle del Principe Nº 15. Madrid.

Carrafa y Sanz Hermanos

Biblioteca Nacional de España

cres:

cres:

p

f

cres:

cres:

p

pp

Biblioteca Nacional de España

con decision All.º moderato. (112 = ♩)

Hoy mismo sin demora *p*

cres:

f

Adagio religioso.

Este san - to es - capula - - rio

Biblioteca Nacional de España

All.º decidido. (152 = ♩)

f Oh gra - - cias, Dios mio!..

cres:

f

De infames traidores

cres:

Biblioteca Nacional de España

f

ff

Piú mosso.

8ª

Biblioteca Nacional de España

Final de la Zarzuela.

Andante maestoso. (72 = ♩)

PIANO.

ff

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

INDICE

DE LAS PIEZAS DE LA ZARZUELA

PAN Y TOROS.

EDICION DE PIANO SOLO

PRECIO FIJO.

ACTO PRIMERO.

Rs. Vn.

Núm. 1	Introduccion; Escena de los ciegos; (Hoy fusilan á un soldado), Coro; (Alajú!... Pan de higos...!): Escena del Santero; (Ved al pobre peregrino): y Seguidillas zapateadas; (Aunque soy de la Mancha)..	16
1 A.	Seguidillas zapateadas.	5
2	Marcha de la manolería; (Al son de las guitarras); Escena de los toreros; (Romero, Costiyares y Pepe-Hillo); y Cancion de Pepe-Hillo: (En Zeviya Costiyares).	22
2 A.	Marcha de la manolería.	8
2 B.	Relatos de los toreros; (Cabayeros, yo enseñao á manejá la muleta), y Cancion de Pepe-Hillo.	6
3	Cancion del Abate Ciruela; Terceto; (Como lleva en el bolsillo).	6
4	Duo de doña Pepita y el Capitan Peñaranda: (Mi protectora!).	12
5 y 6	Procesion; (Pregunto al señor Goya), y Final;—repeticion de la marcha.	6

El primer acto en un cuaderno, 30 rs. vn.

ACTO SEGUNDO.

7	Introduccion; Contradanza y coplas del Abate Ciruela; (La grave contradanza). Perulillo; (Por lo dulce las damas jolin); y Escena del pecado mortal; (Tú eres mozo de provecho).	12
7 A.	Introduccion; Contradanza, y Coplas del Abate Ciruela..	6
7 B.	Perulillo.	5
8	Cuarteto de la casa de los duendes; (Aunque usted princesa noble).	12
9	Romanza; (Este santo escapulario).	5
10	Plegaria y gavota; (Oh reina de los ángeles!): Escena de la prision; (En nombre del rey mando); Coro de la risa; (Oh que peregrina historia), Escena de los asesinos; (Aquel es!...) y Final.	14

El segundo acto en un cuaderno, 28 rs. vn.

ACTO TERCERO.

11	Coro del llanto; (Señor Abate...!).	10
12	Coro de los disfraces! (Padres reverendos, sírvanse esperar).	8
13 y 14	Escena y coro de la profesion; (Atónitos nos deja): y Final..	12

El tercer acto en un cuaderno, 22 rs. vn.

LA ZARZUELA COMPLETA 80 RS.

EDICION DE CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

Núm. 1	Seguidillas zapateadas á duo de S. y Br.	8
2	Marcha de la manolería para S. ó T.	10
3	Cancion de Pepe-Hillo para Br.	6
4	Duo de doña Pepita y el Capitan Peñaranda para S. y Br.	12
5	Cancion del Abate Ciruela; (Terceto), para T.	17
6	Contradanza; coplas del Abate Ciruela para T.	5
7	Perulillo para S. ó T.	8
8	Romanza del escapulario para S.	6

Las ocho piezas en un cuaderno, 50. rs vn.

EDICIONES DE GUITARRA—CANTO Y GUITARRA—Y BANDURRIA

1	Seguidillas.	Gio. 5 rs.
2	Marcha..	
3	Cancion de Pepe-Hillo.	5
4	Perulillo.	5

Las mismas arregladas en cifra á precios muy reducidos.

PARTITURAS

Seguidillas zapateadas para Banda militar, con letra.	9
Marcha de la manolería para Banda militar.	9
Relatos de los toreros y Cancion de Pepe-Hillo para Banda militar.	12

Las mismas piezas para pequeña banda á iguales precios.

Marcha de la manolería, tal como se ha ejecutado en el teatro, para orquesta de pua, compuesta de bandurrias, guitarras y guitarrones, y además la voz que puede cantar ó no á voluntad.	6
La misma, en cifra valorada la parte instrumental.	10

Biblioteca Nacional de España

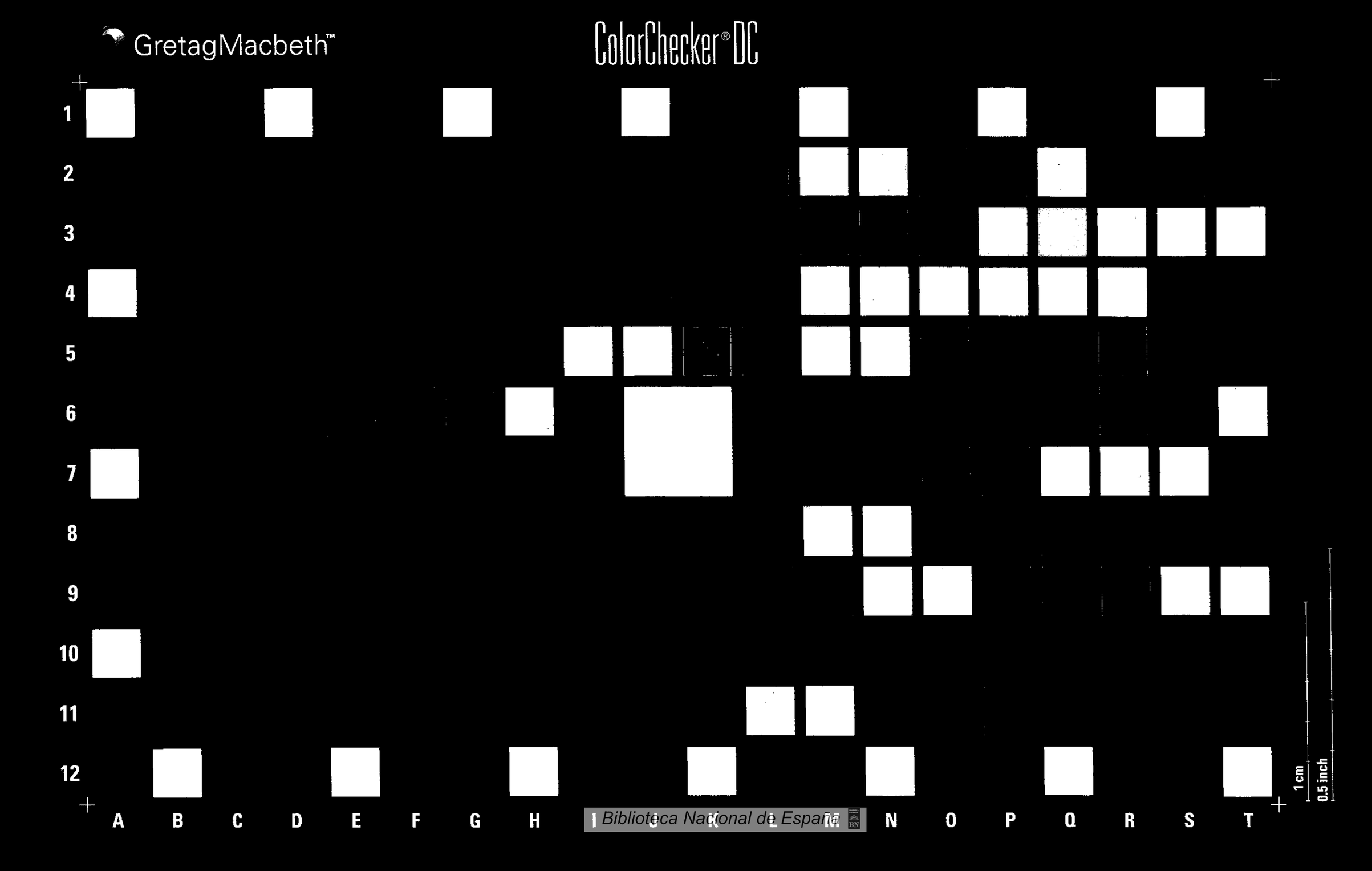
Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España