M
2 418

© Biblioteca Nacional de España

M
418

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

75/83236
54/5409342

R. 84436

© Biblioteca Nacional de España

EL

DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

egecutada por primera vez en el teatro del Circo

ORIGINAL DE

D. F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO Sr. CONDE

BIBLIOTECA NACIONAL

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA

Reduccion

POR

JUSTO MORÉ.

MADRID 1853.

CATALINA.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

EL

DOMINÓ AZUL

ZARZUELA EN TRES ACTOS.

REDUCCION

POR

JUSTO MORÉ.

INDICE.

ACTO PRIMERO.

		Pag.
Nº 1 y 2.	INTRODCCION	1
,, 3.	DUO DE TIPLE Y TENOR "De un tierno amante"	9
,, 4.	ROMANZA DE TIPLE	14
,, 5.	DUO DE TIPLE Y TENOR "Cuando un galan se enamora"	16
,, 6.	FINAL	22

ACTO 2º

,, 7.	INTRODUCCION	27
,, 8.	CUARETO	31
,, 9.	ROMANZA DE TENOR	37
,, 10.	FINAL	40

ACTO 3º

,, 11.	ARIA Y CORO DE INTRODUCCION	50
,, 12.	DUO DE TIPLES	59
,, 13.	TERCETO	67
,, 14.	CORO Y FINAL DE LA ZARZUELA	74

Precio de la obra completa 110 rs.

Esta obra está grabada y estampada en la Calcografia de JOSE CATALINA.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

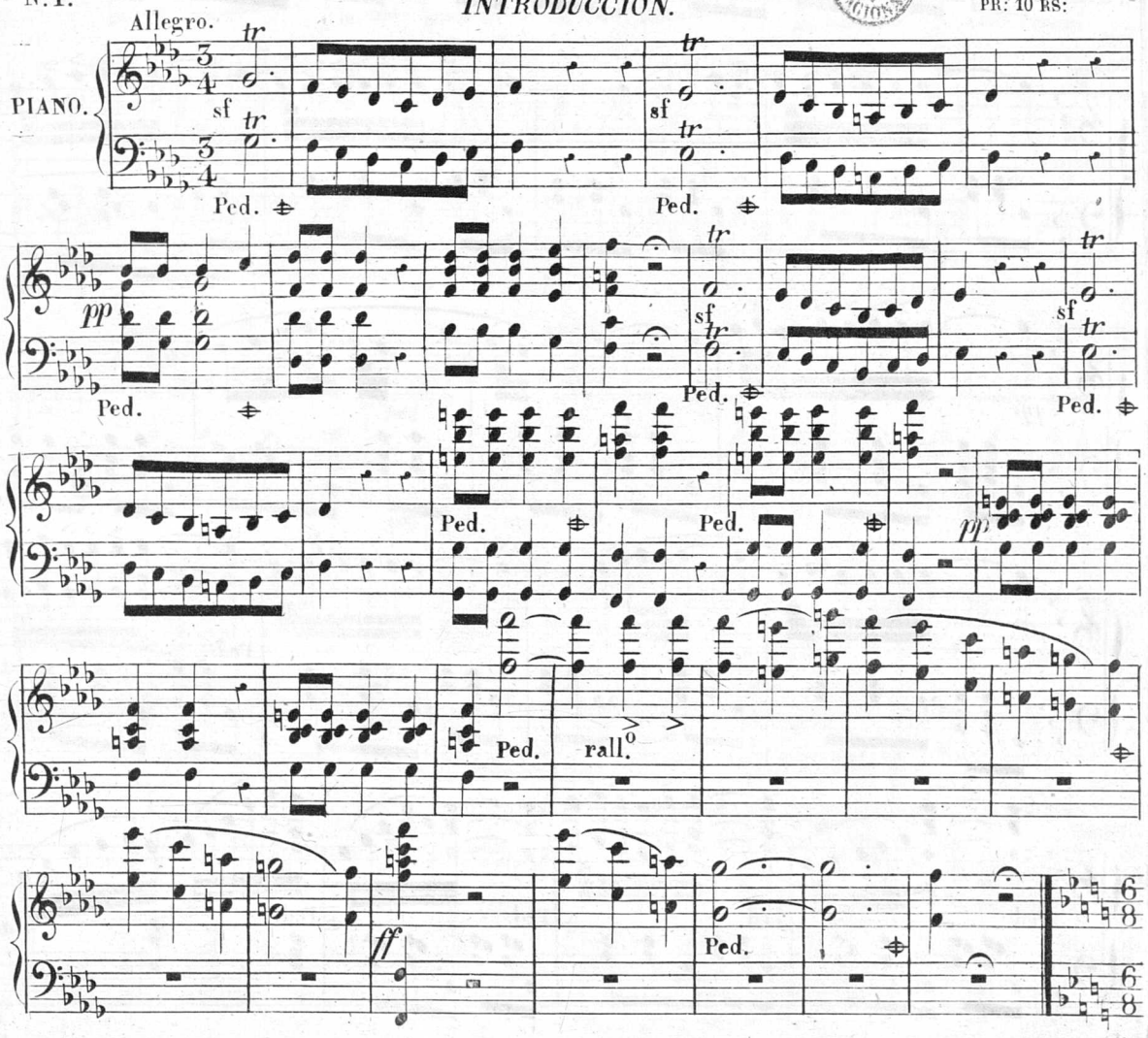
BIBLIOTECA NACIONAL

POR J. MORÉ.

Nº1º

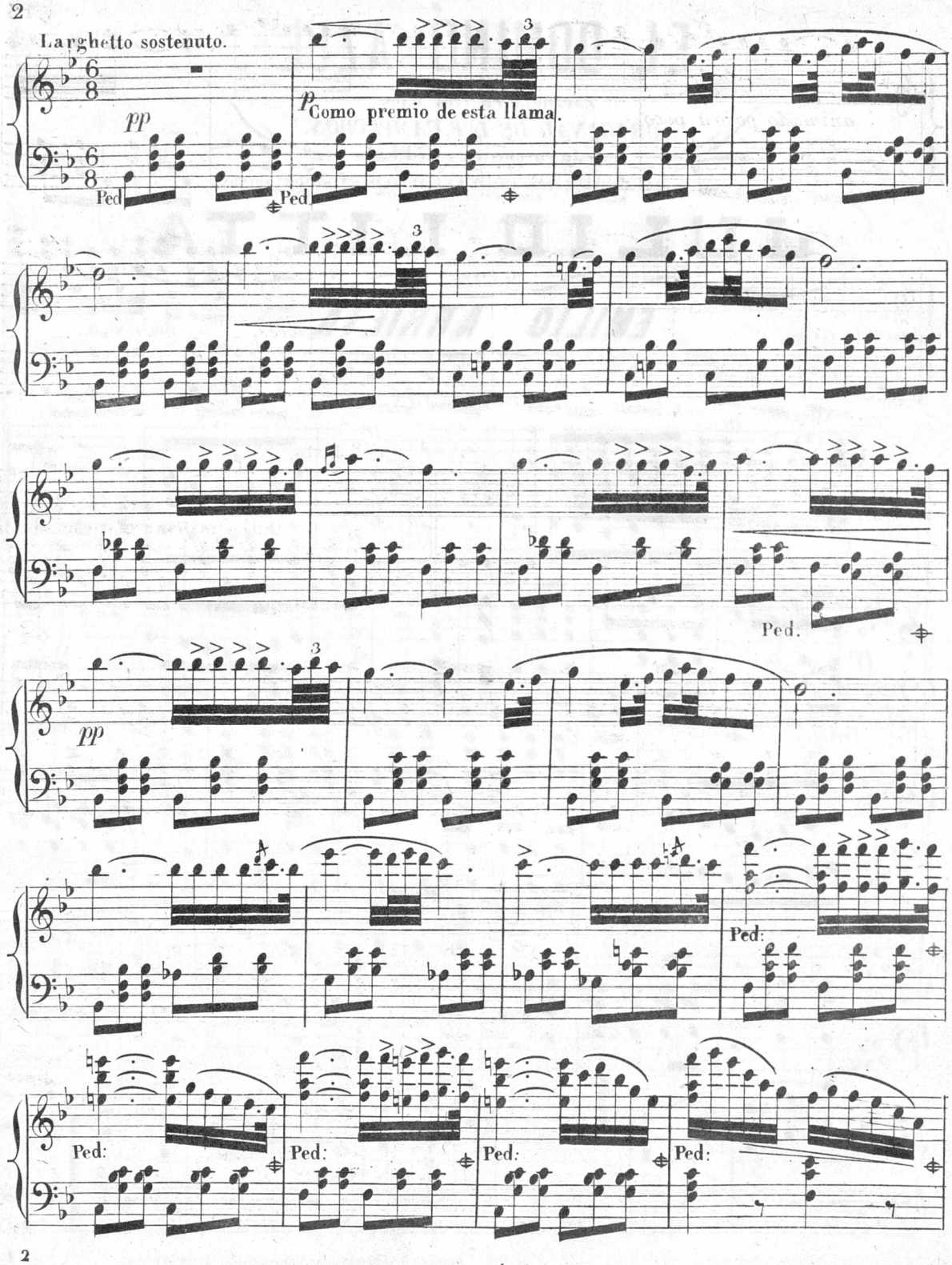
INTRODUCCION.

PR: 10 RS:

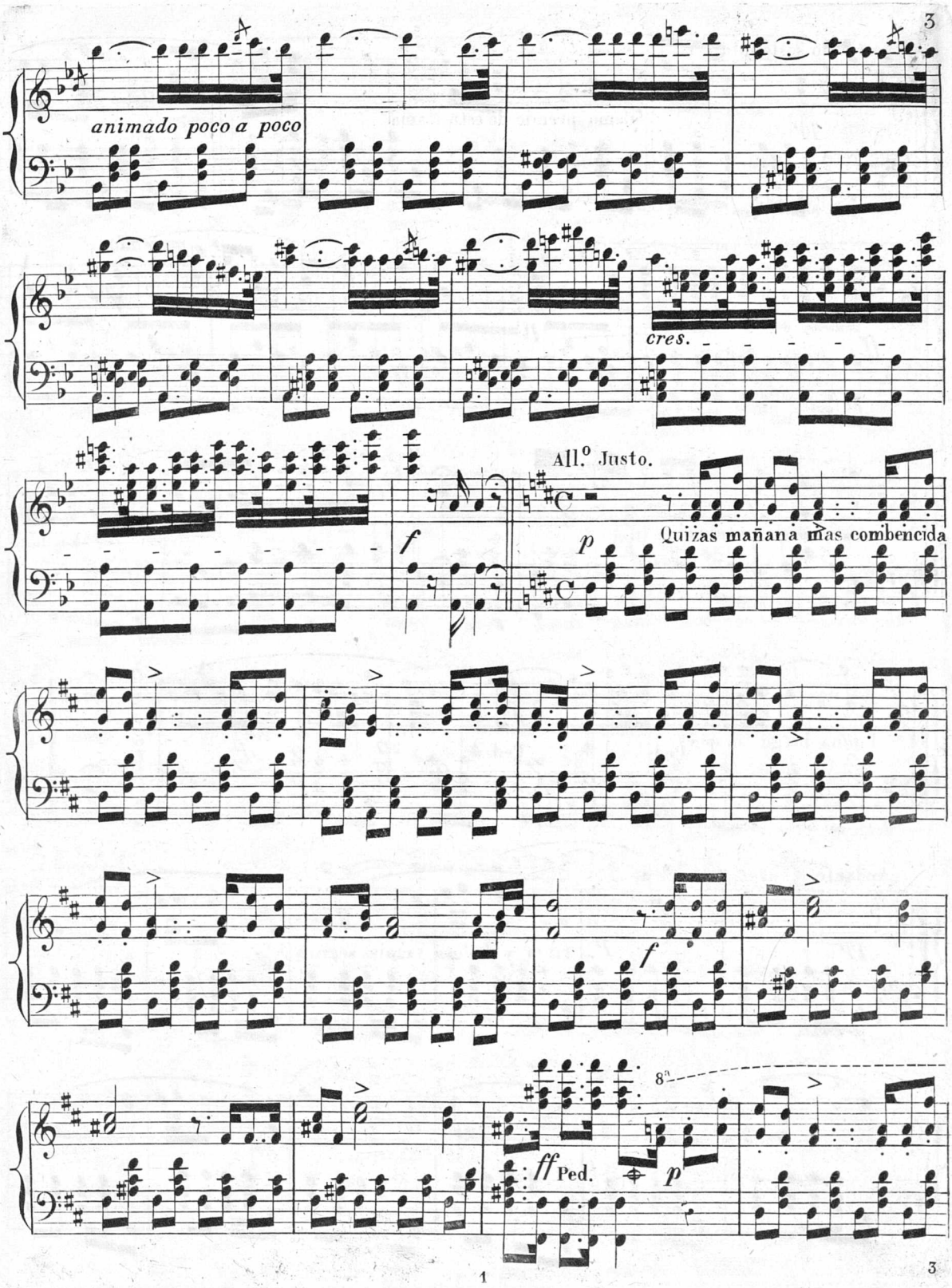


Grabado y estampado en Calcografía de J. CATALINA.

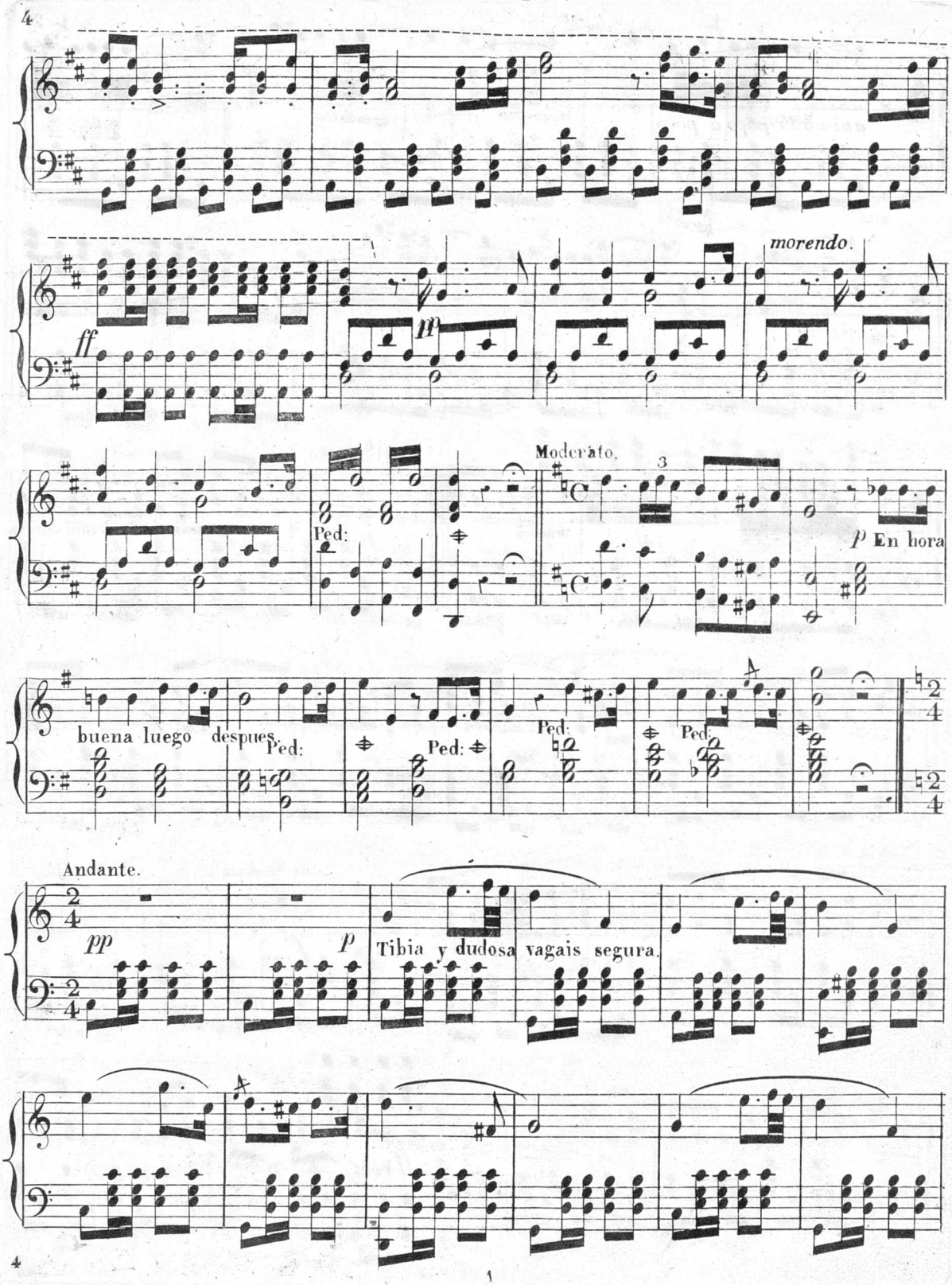
© Biblioteca Nacional de España



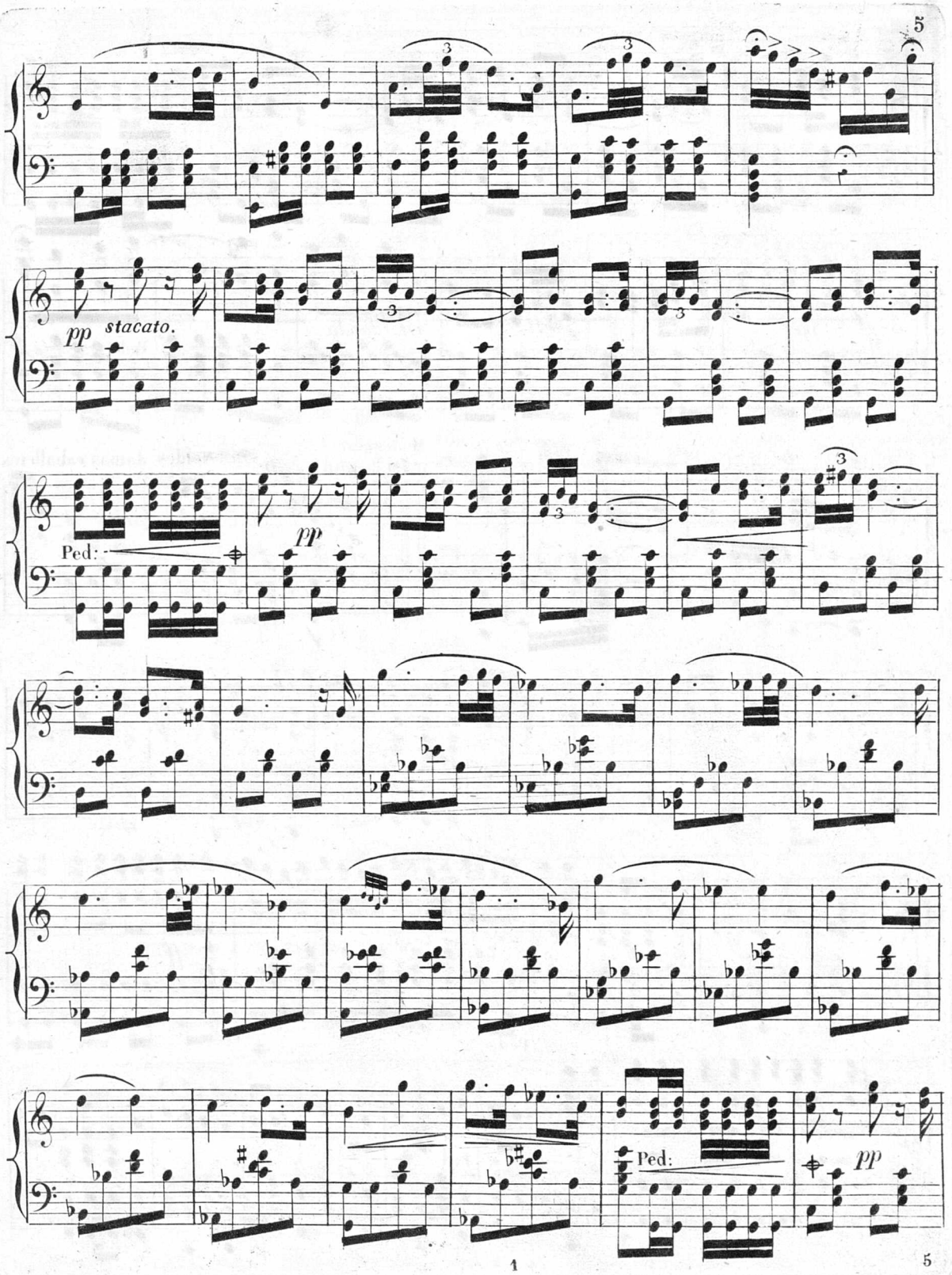
© Biblioteca Nacional de España



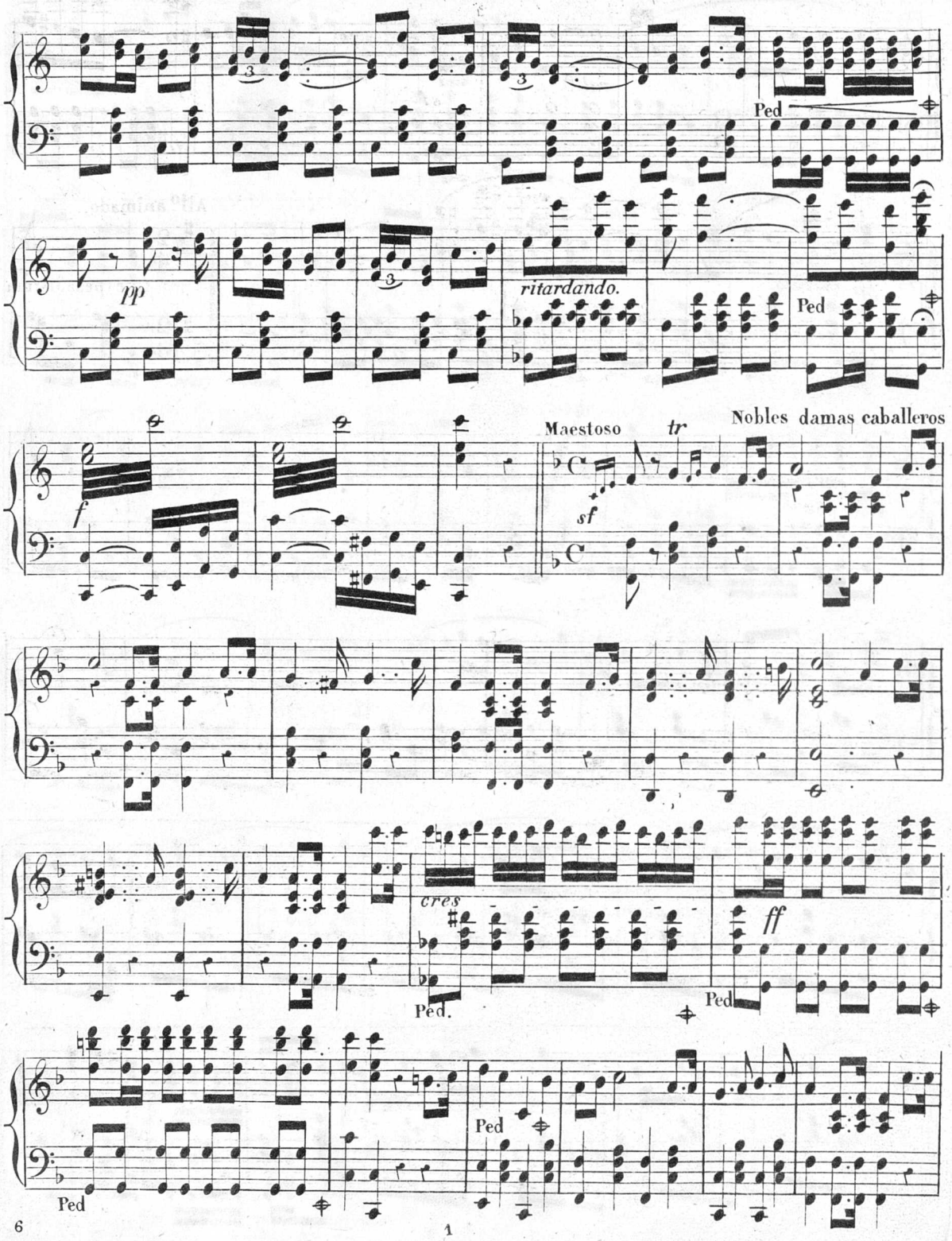
© Biblioteca Nacional de España



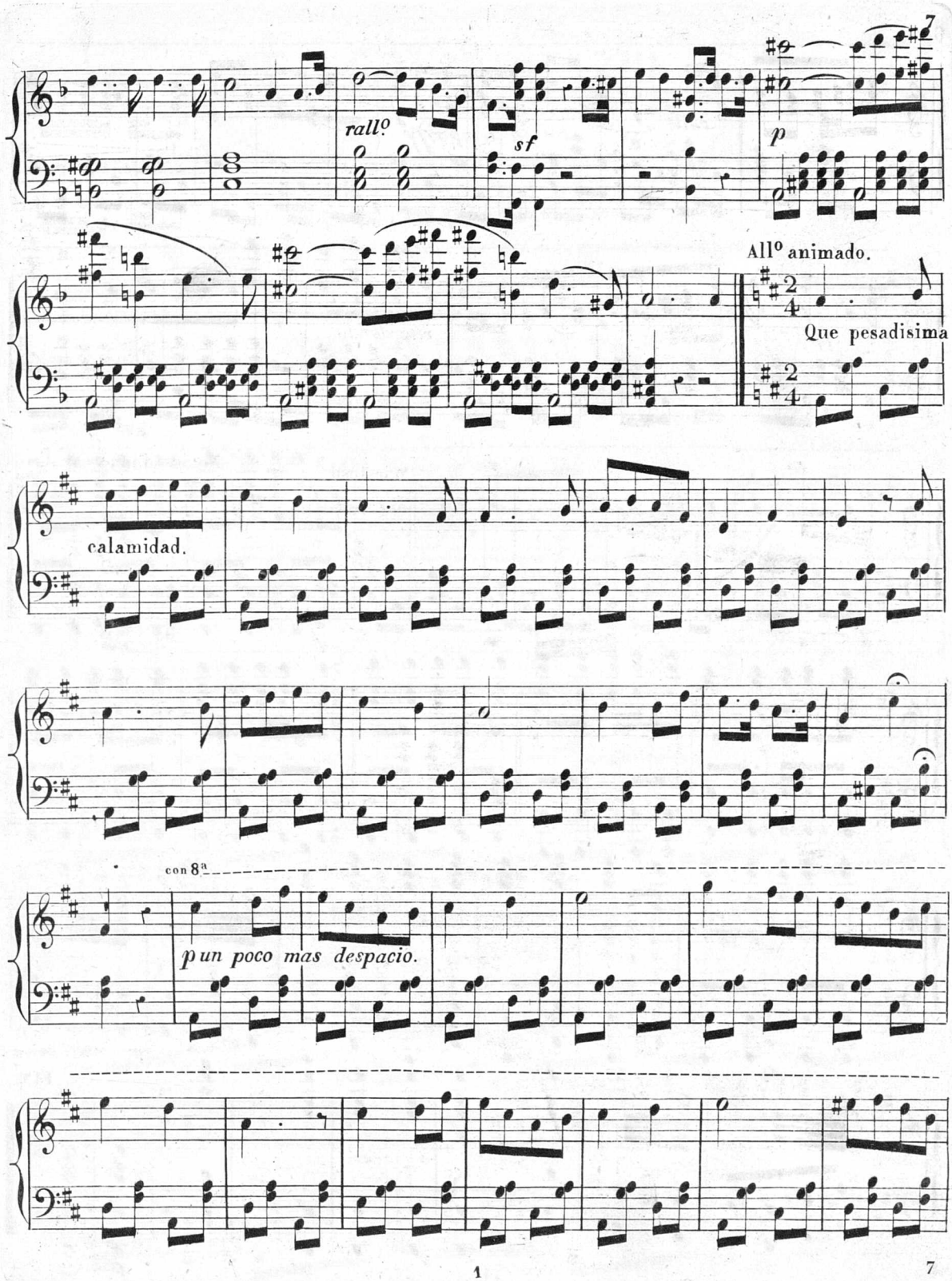
© Biblioteca Nacional de España



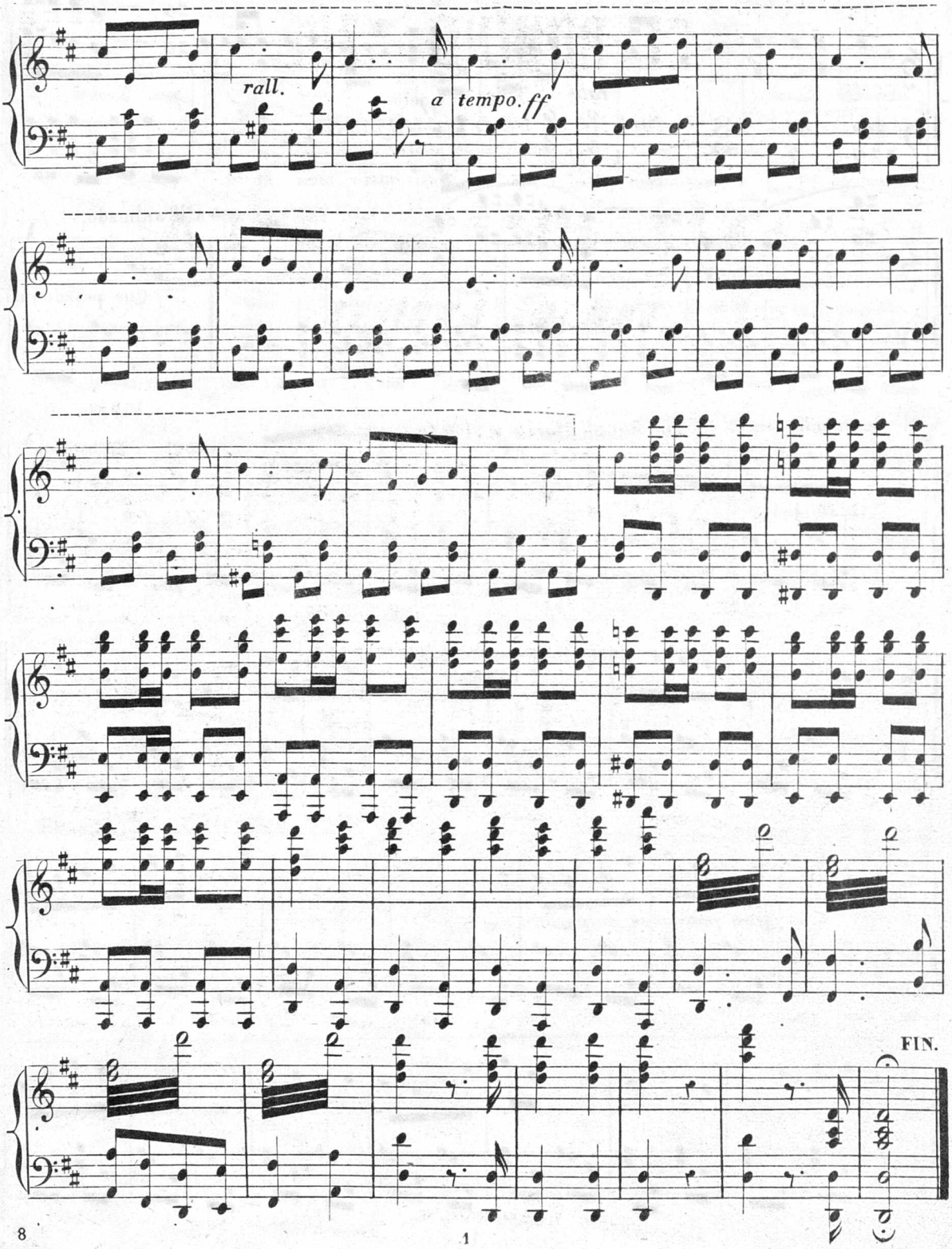
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

BIBLIOTECA NACIONAL

POR J. MORÉ.

PR. 8 RS:

Duo cantado por la Sta. Santa Maria y el Sor. Gonzalez.

N.º 3. Andante.

PIANO.

p Ped. Ped. Ped. Ped.

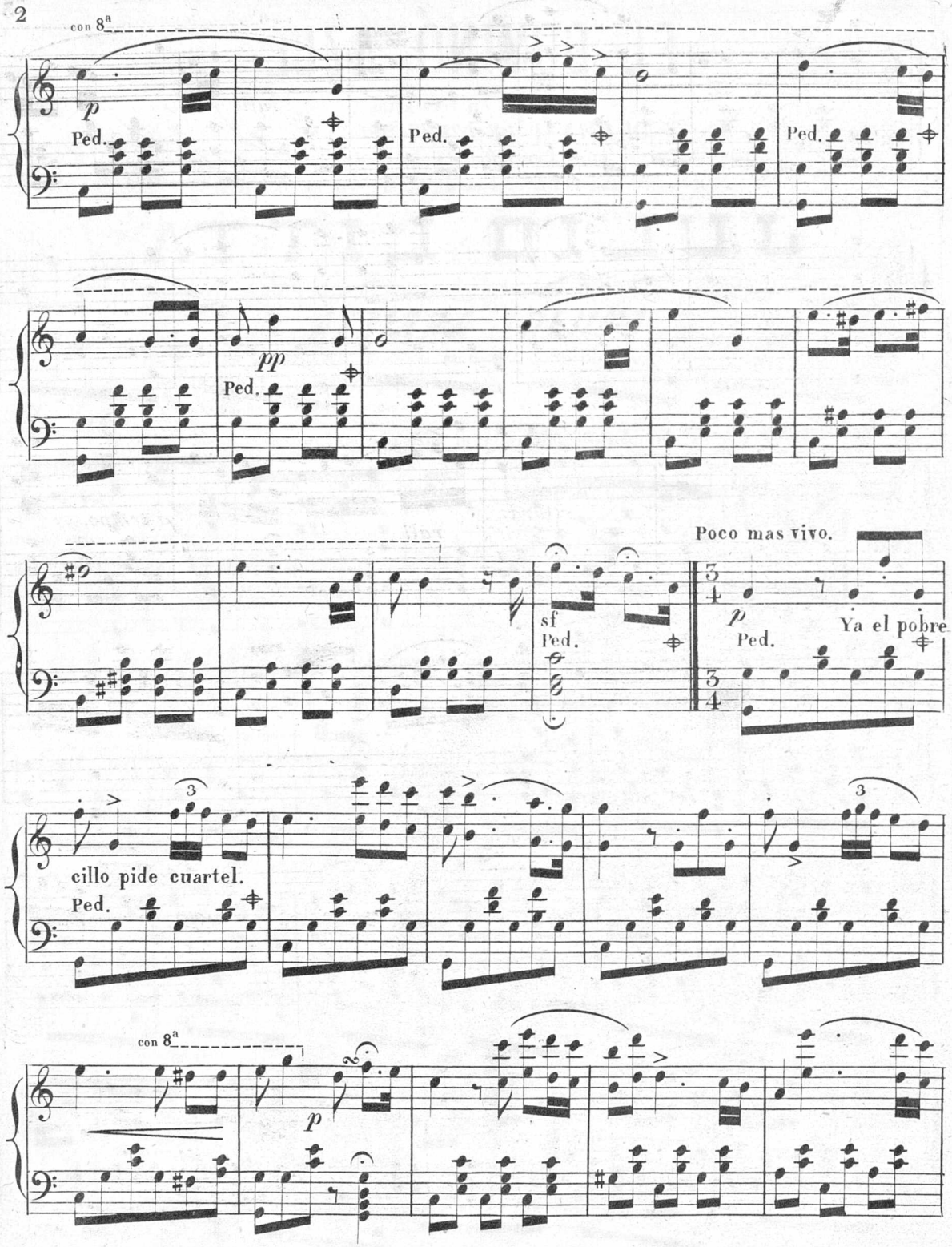
De un tierno amante guardar la fe.

p Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

con 8ª

rall.

a tempo. *pp*

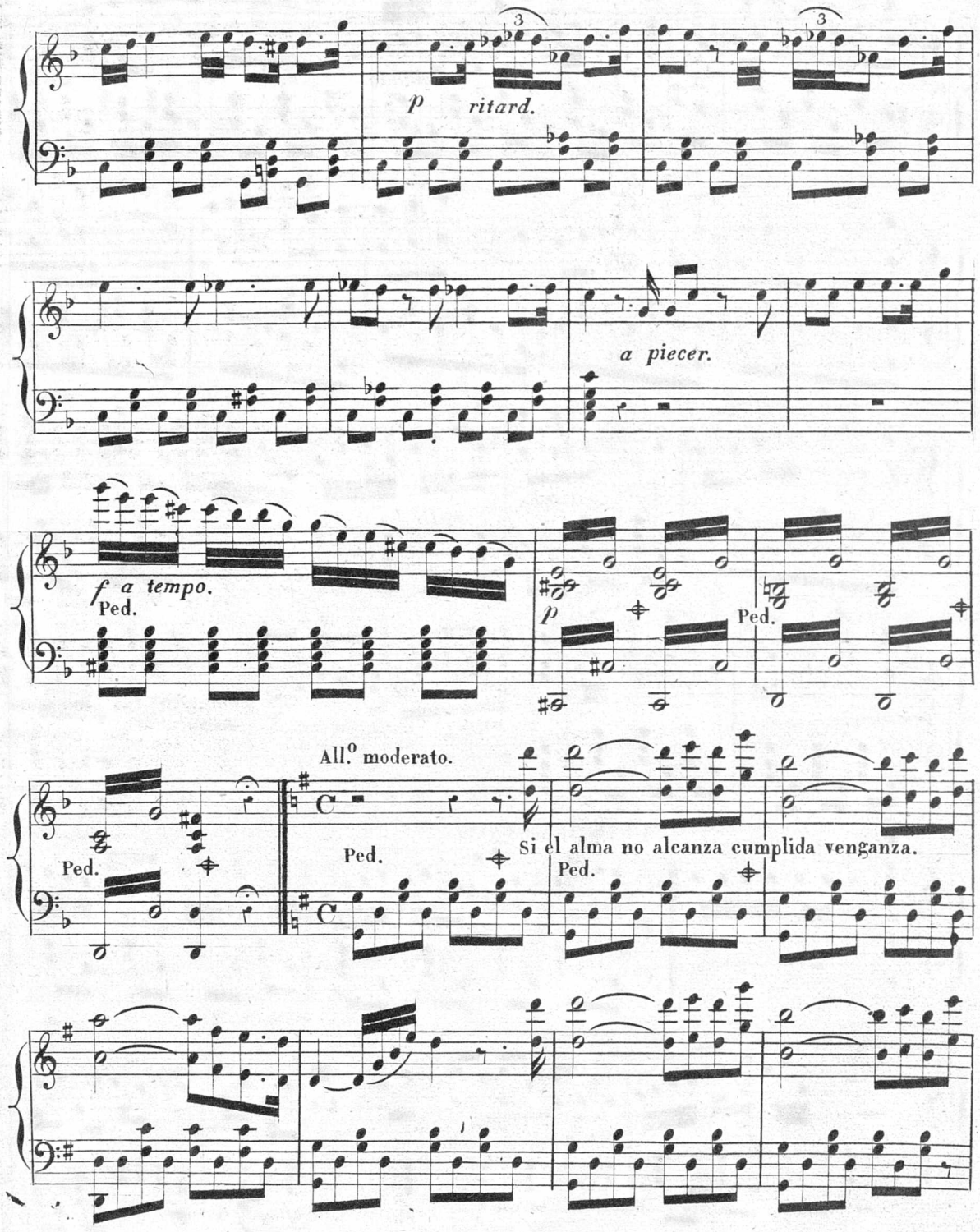
ritard. *rall.* *a tempo.*

Allegretto moderato.

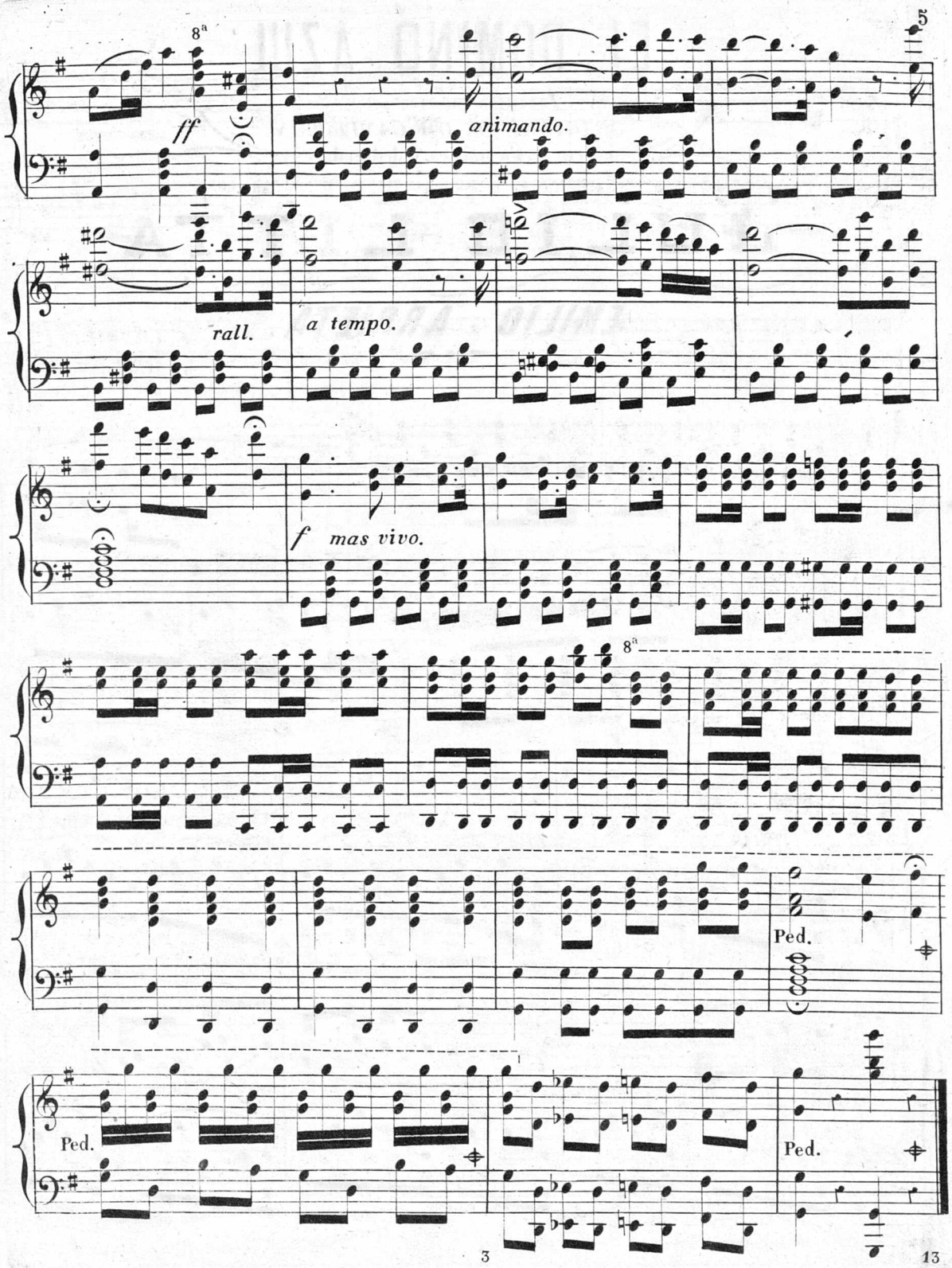
p Ped. Ped.

Ped. *rall.* *a tempo.* *f*

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

POR J. MORÉ.

BIBLIOTECA NACIONAL

Romanza cantada por la Srā. Moreno.

Pr. 5 Rs.

Nº 4.

Adagio.

PIANO.

p

Ped:

Ped: *rall.*

Ped:

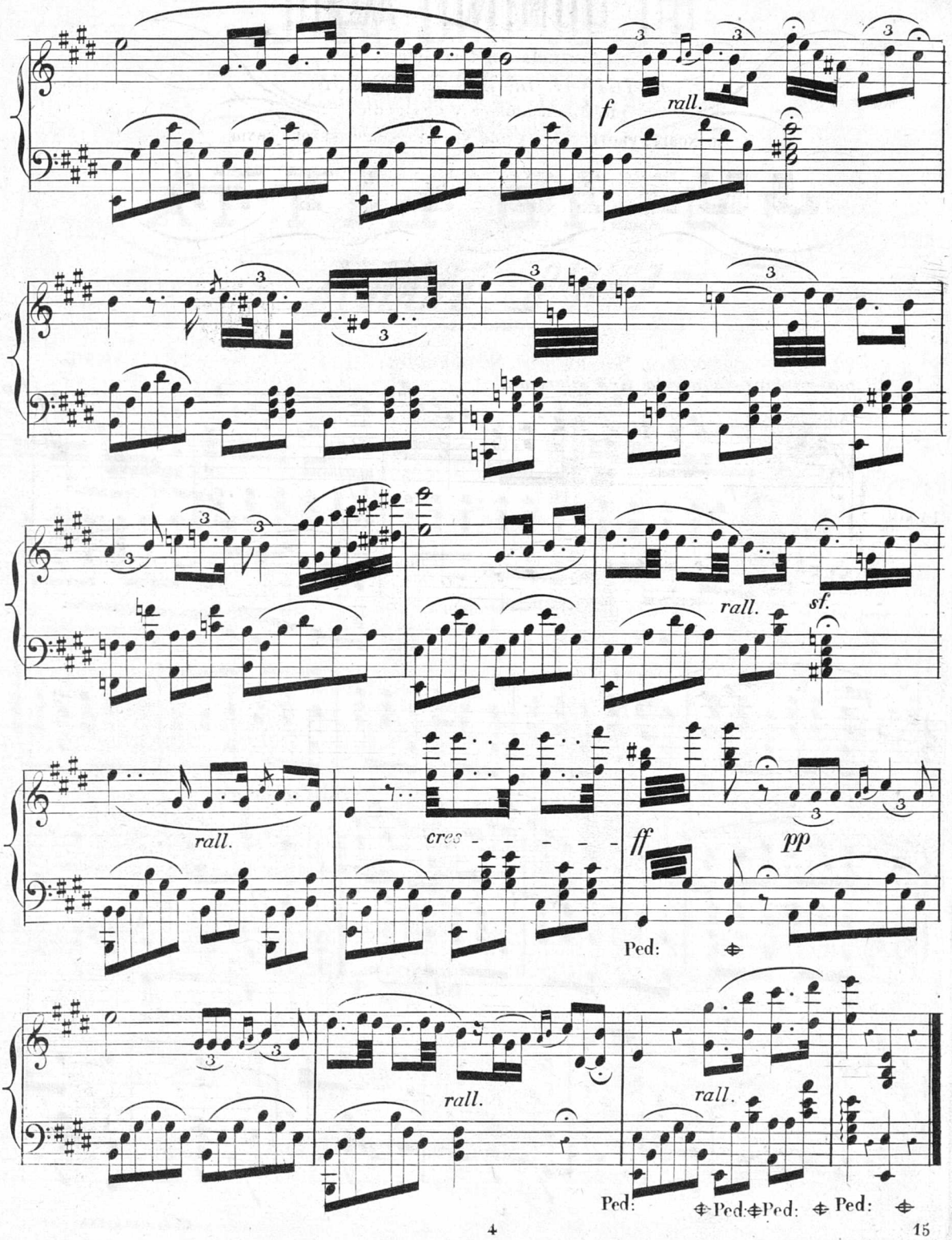
pp

Es sombra de mi sueño

Ped:

Ped:

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.ⁿ F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

EDICIONES NACIONALES

POR J. MORÉ.

Duo cantado por la Srā. Moreno y el Sr. Gonzalez.

PR. 9 RS.

Nº 5.

Andantino animato.

PIANO.

sf. p sf. p sf. p sf. p

Ped.

Andante.

Cuando un galan se enamora.

p

Ped. Ped.

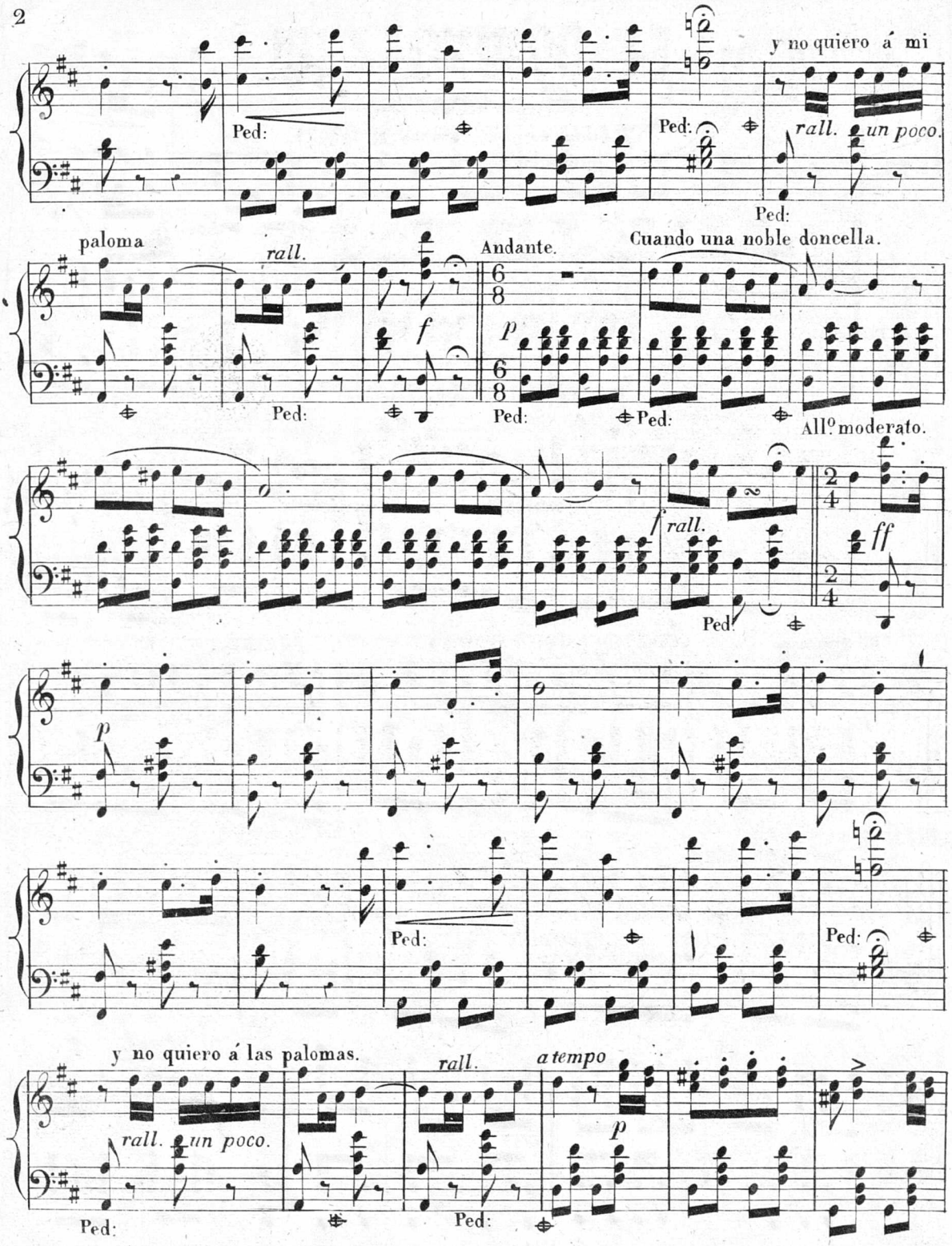
All.º moderato.

frall.

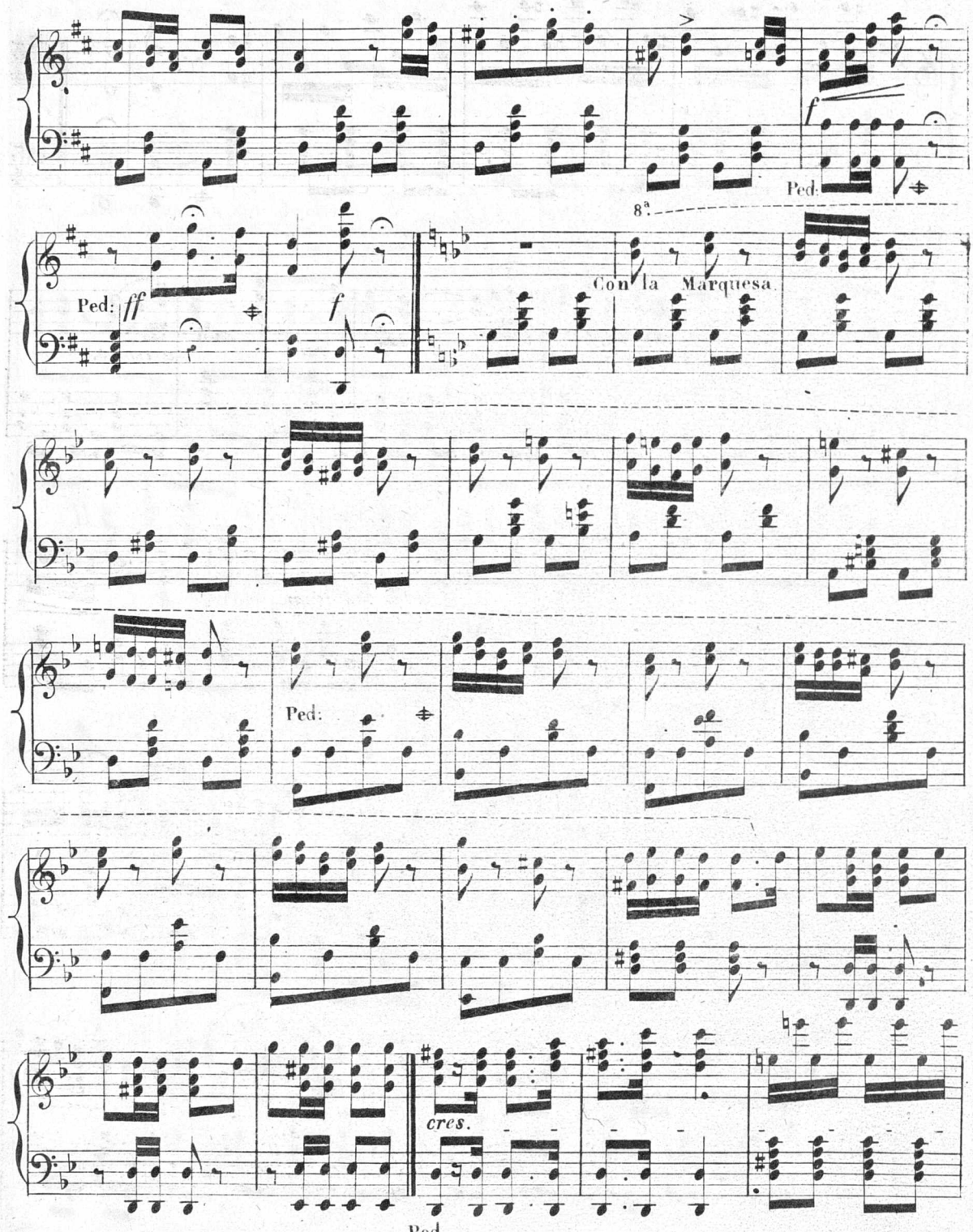
Ped.

ff p

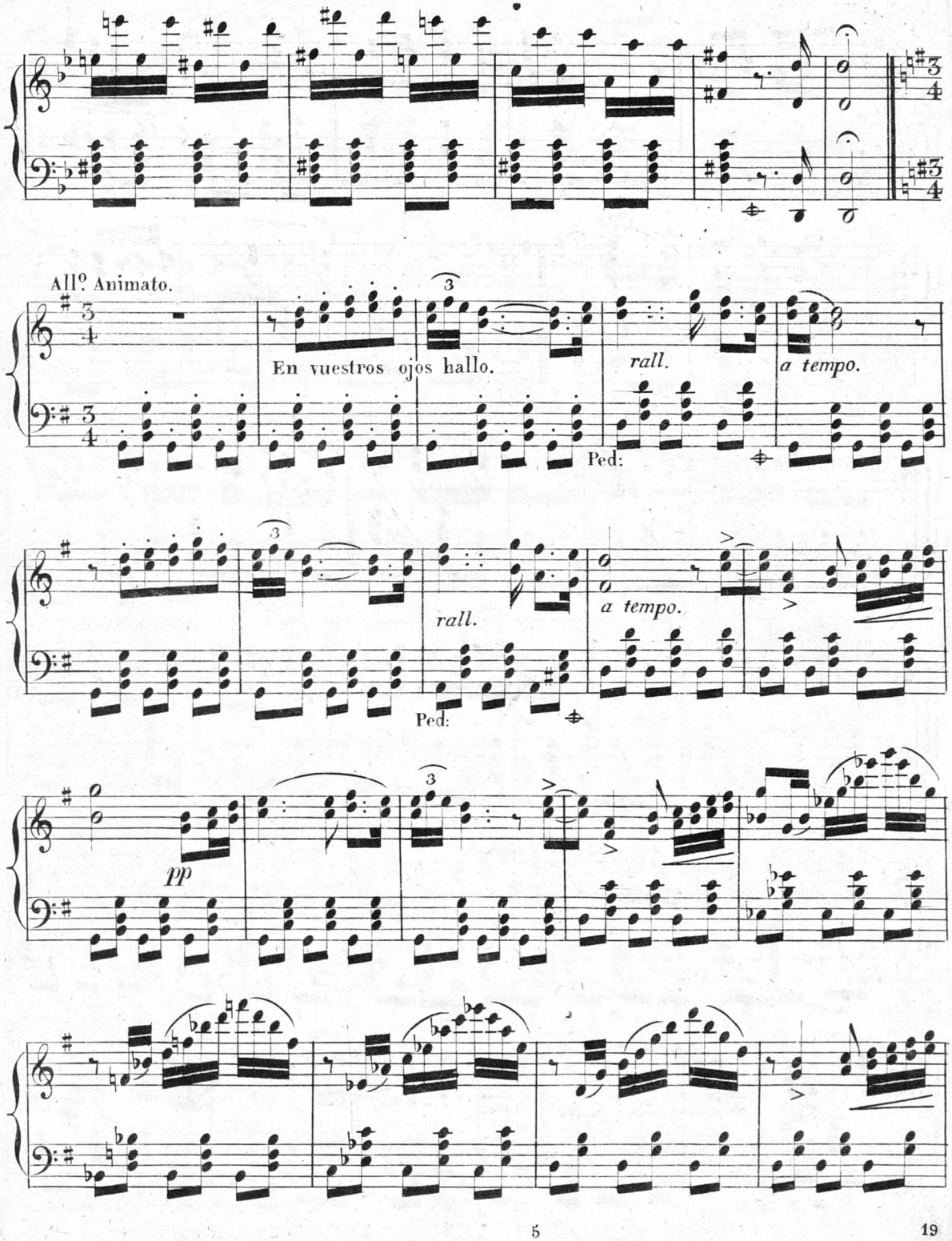
© Biblioteca Nacional de España



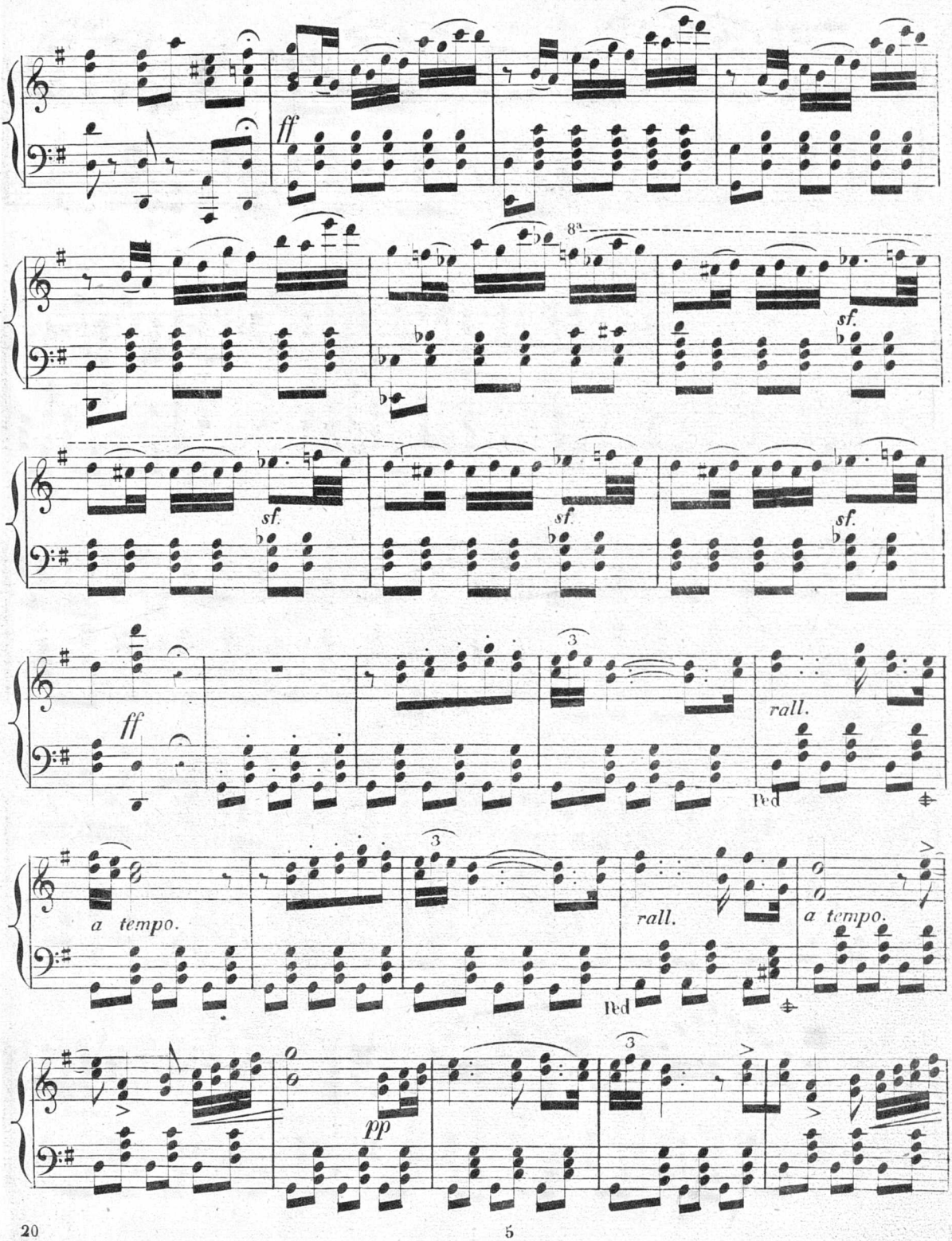
© Biblioteca Nacional de España



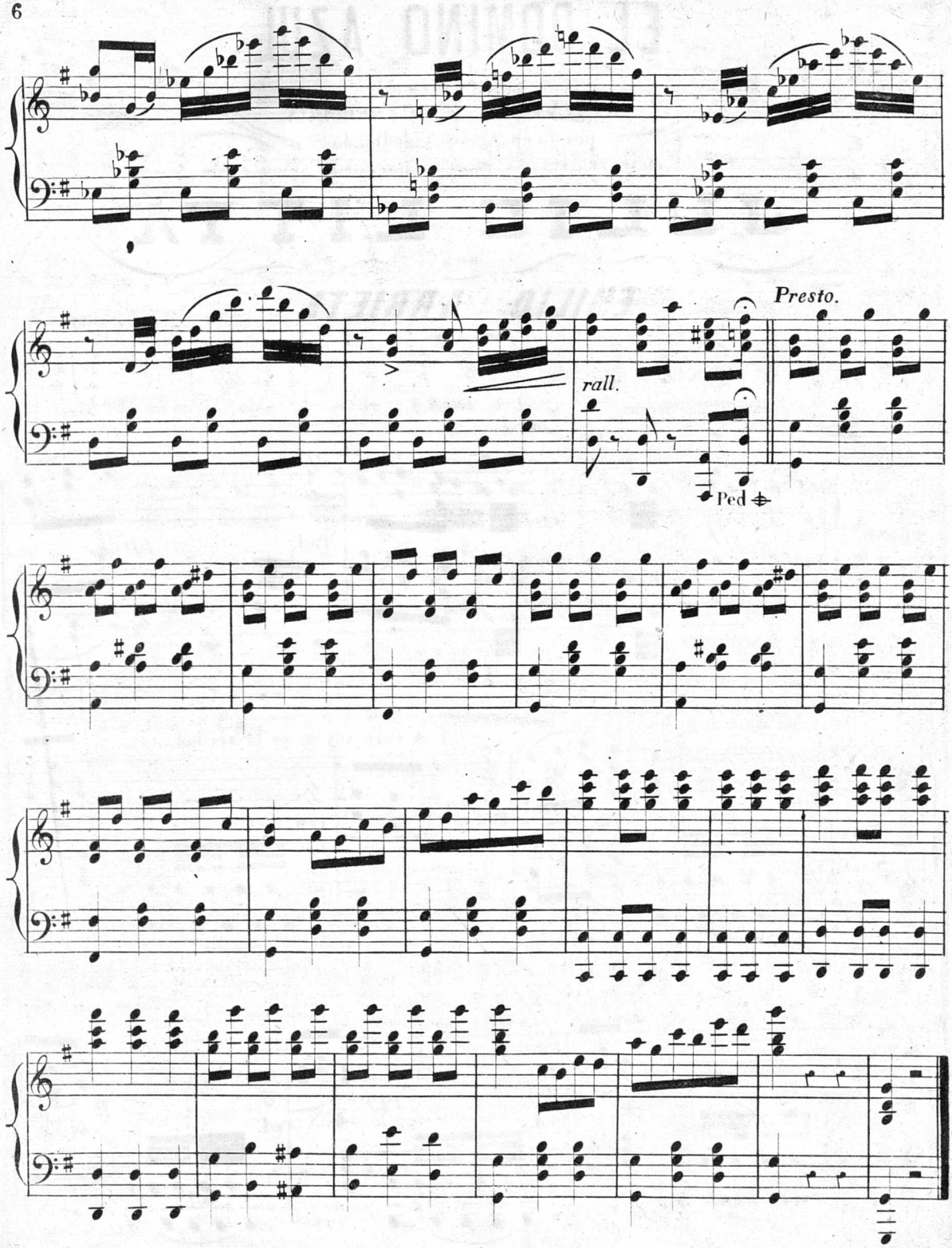
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE Dn. F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

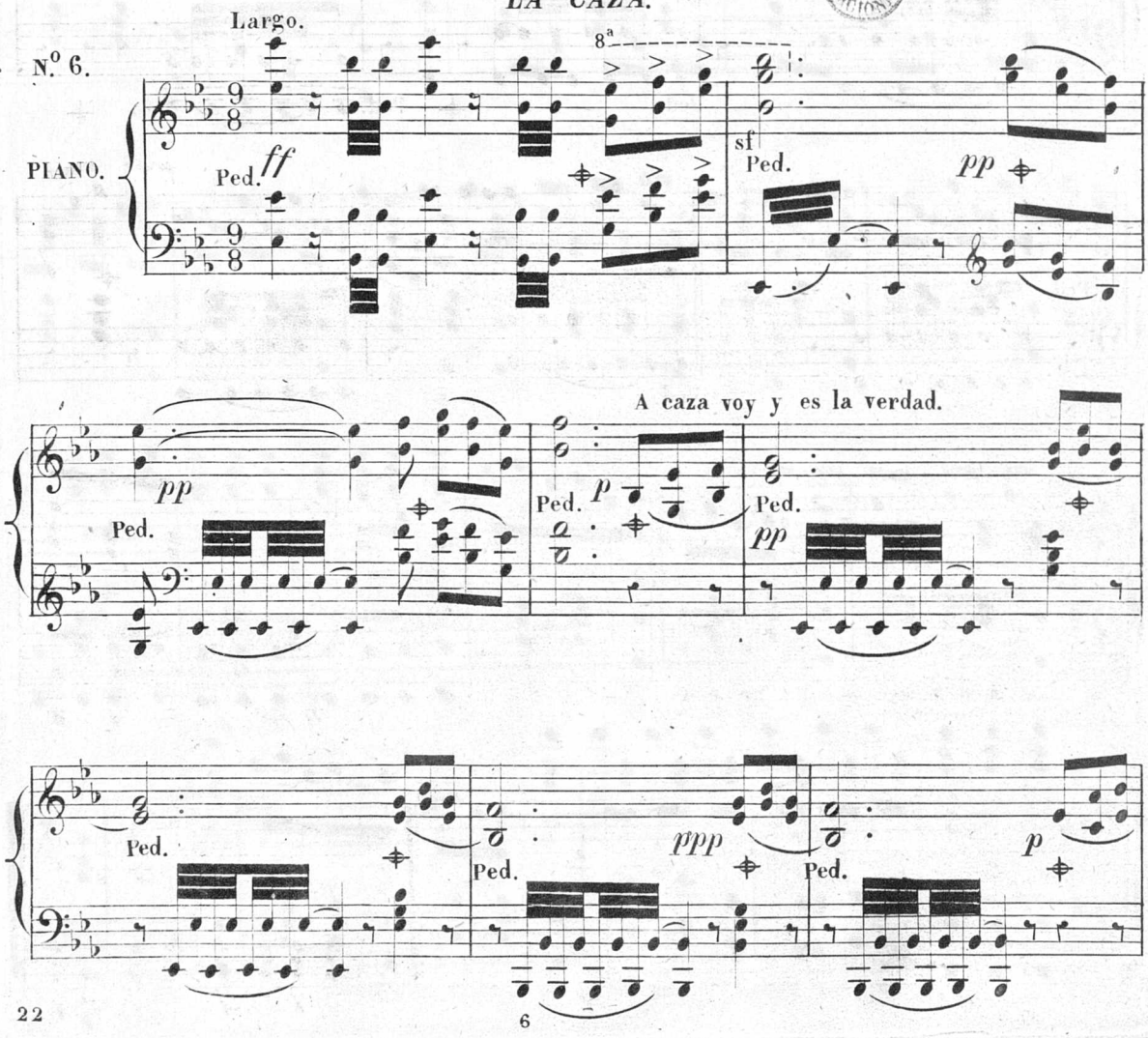
EDICION DE PIANO. POR J. MORÉ.

BIBLIOTECA NACIONAL

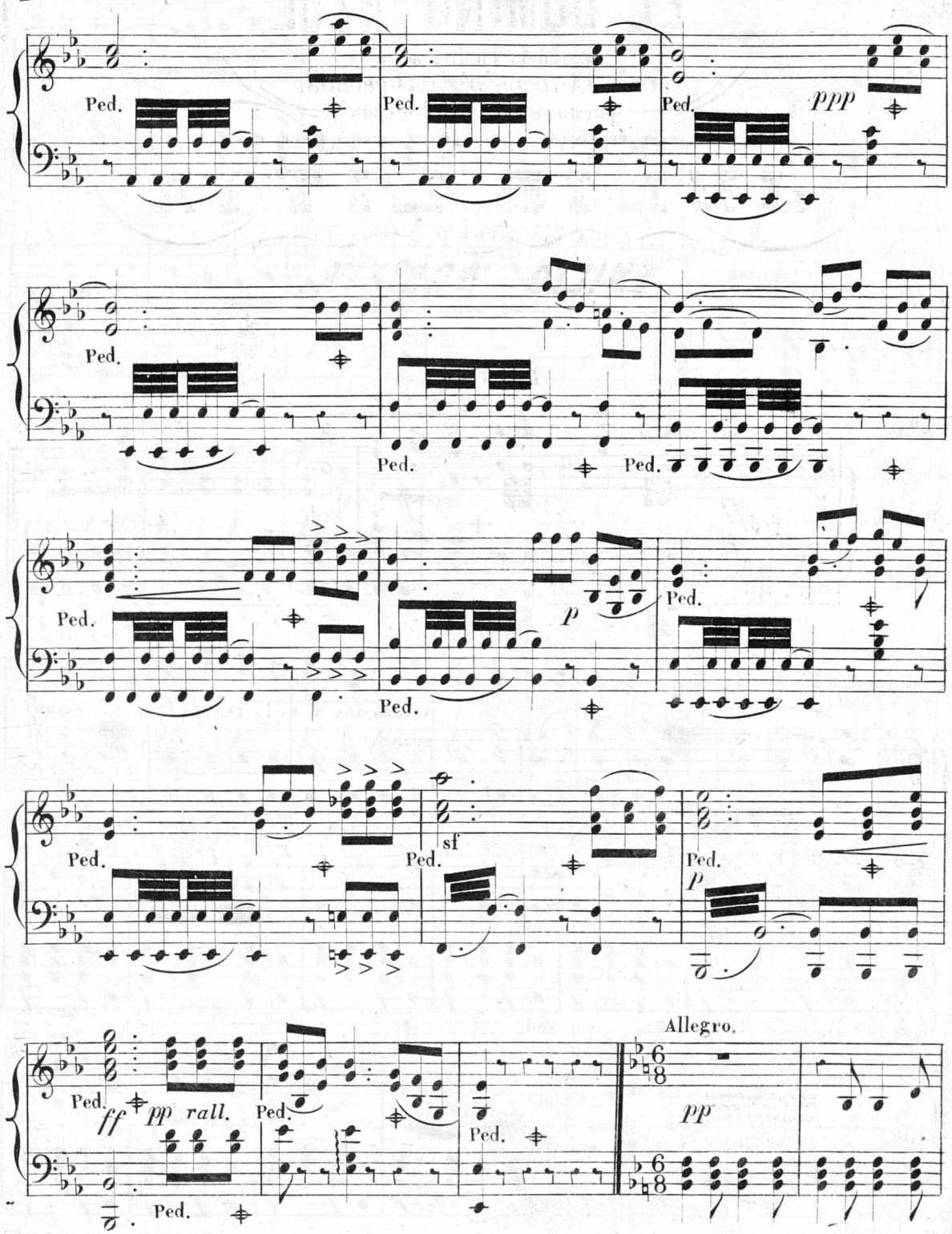
PR. 8 RS:

LA CAZA.

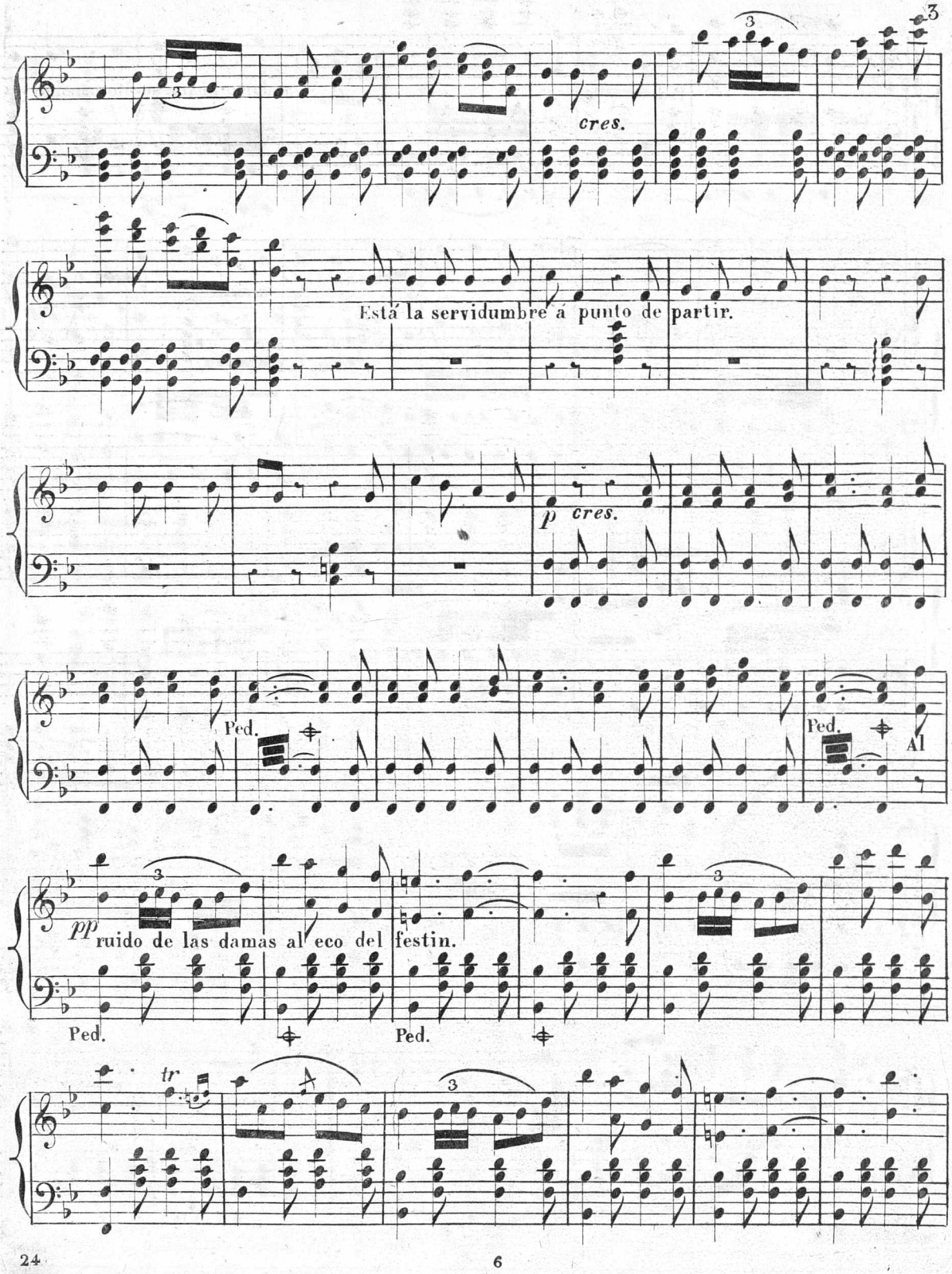
Nº 6.



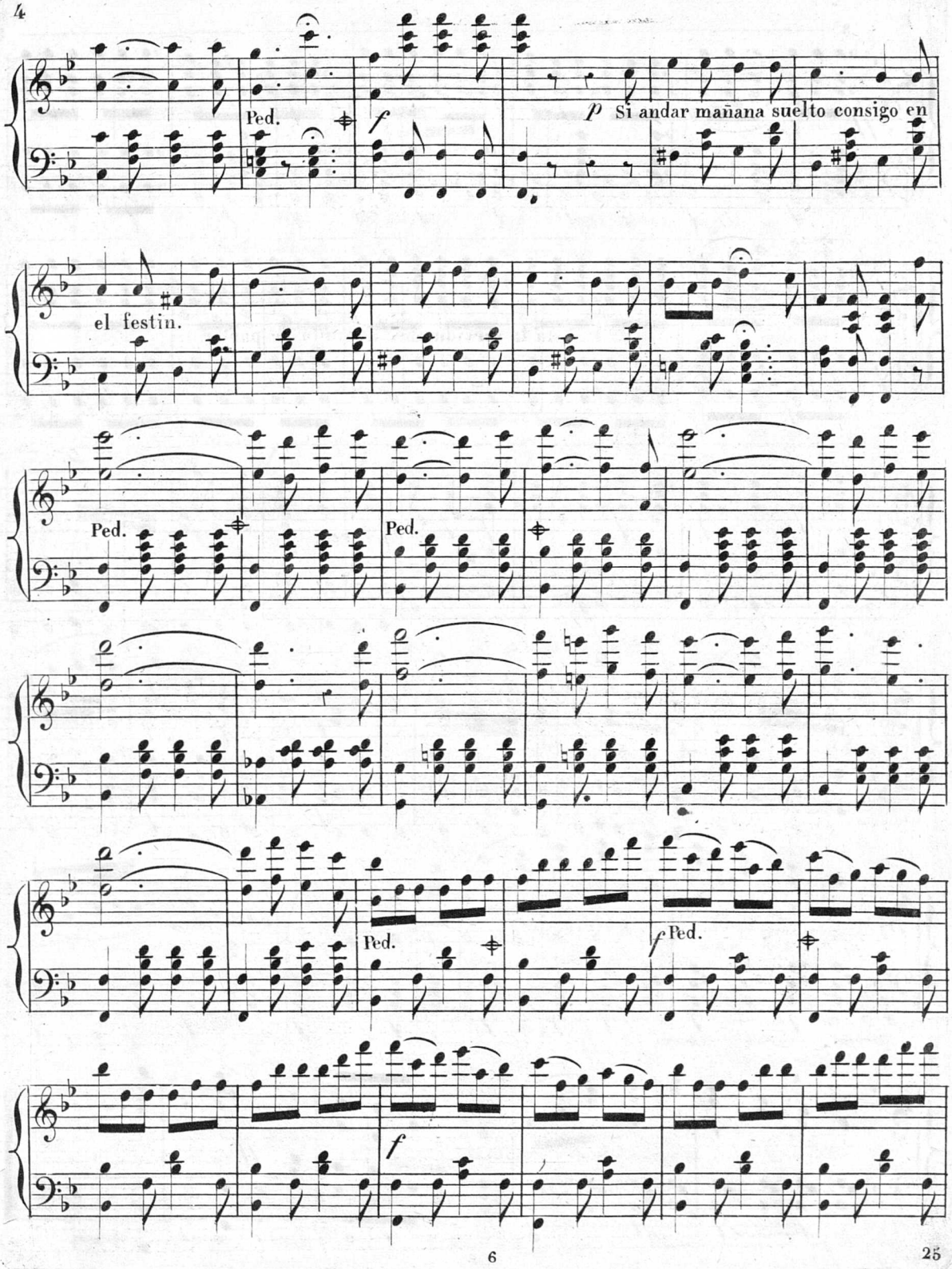
© Biblioteca Nacional de España



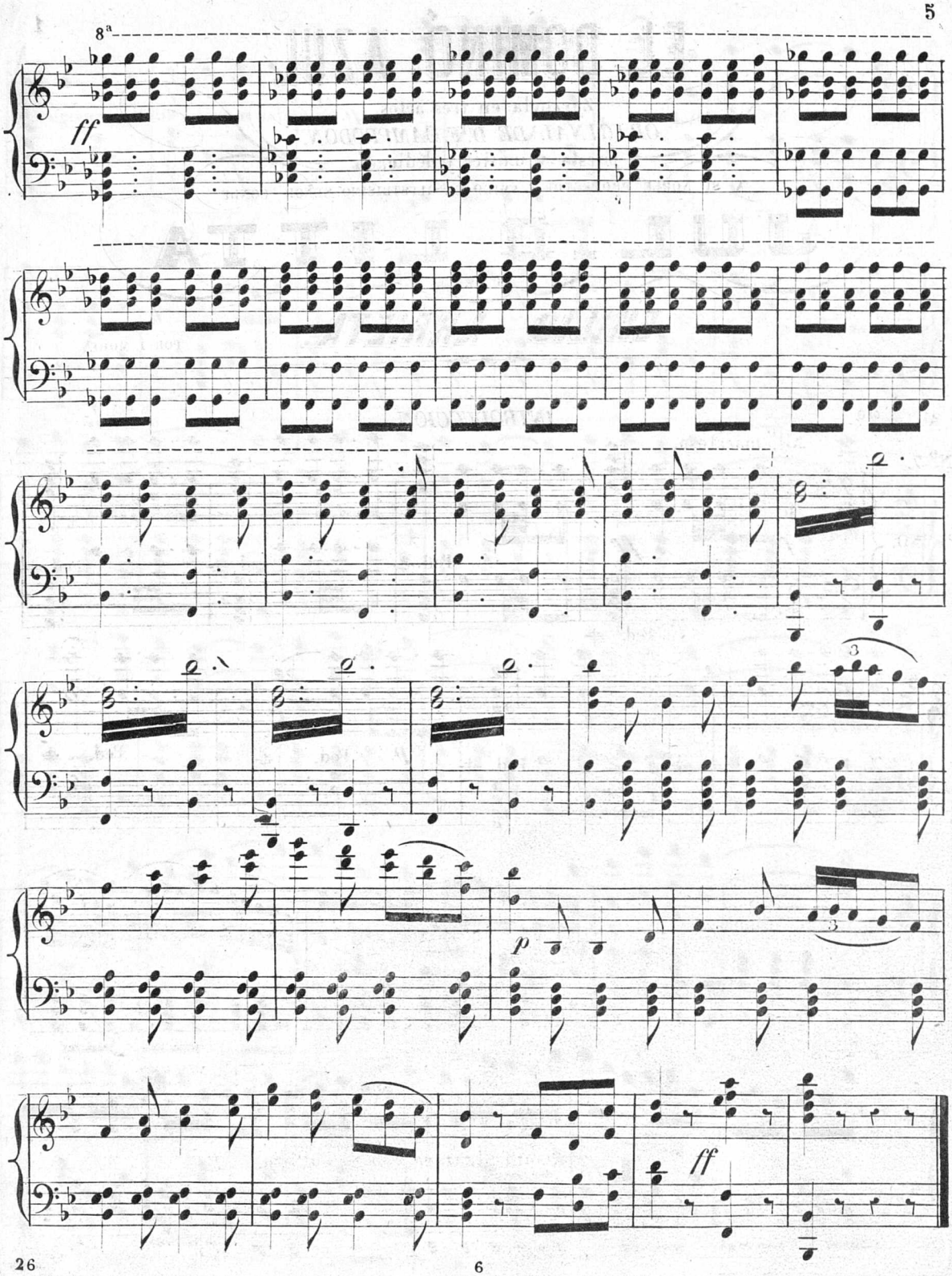
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

BIBLIOTECA NACIONAL

POR J. MORÉ.

ACTO 2º

Nº 7.

INTRODUCCION.

Pr. 8 rs.

All.º maestoso.

PIANO.

f *ff* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *p* Ped. Ped.

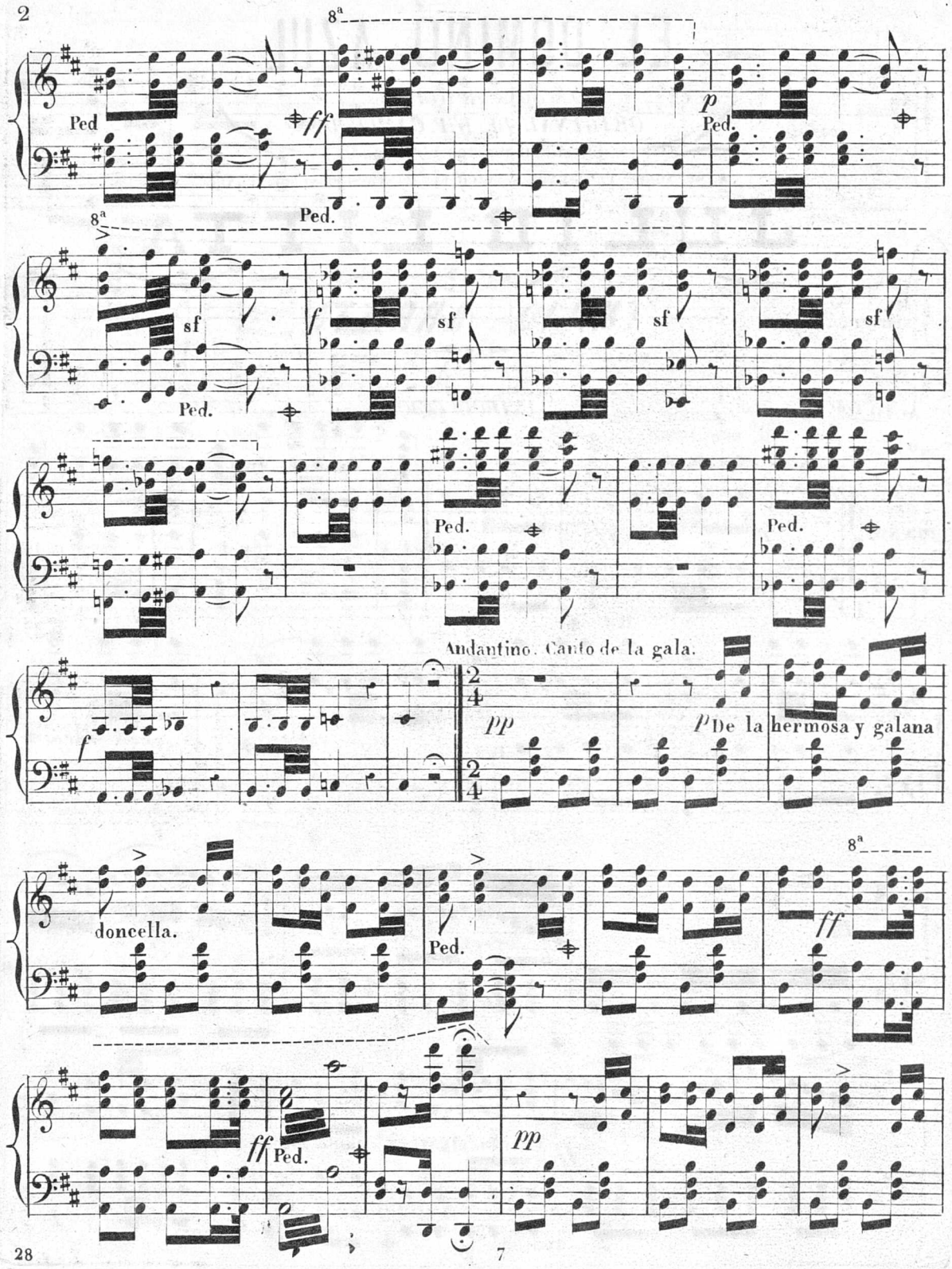
pp 6 *cres.*

8ª

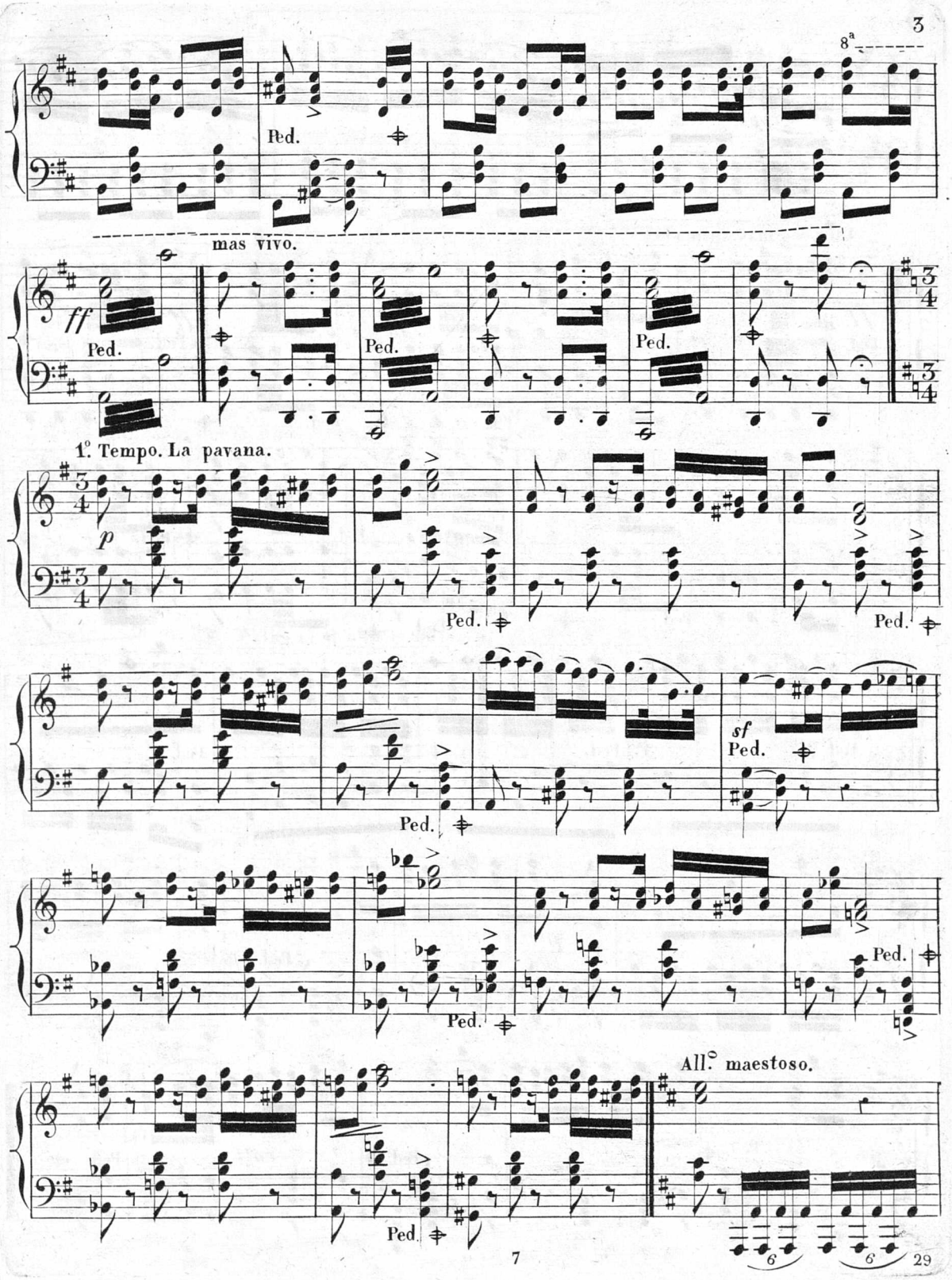
ff Cuanta algazara cuanto bullicio. *p*

Ped. Ped.

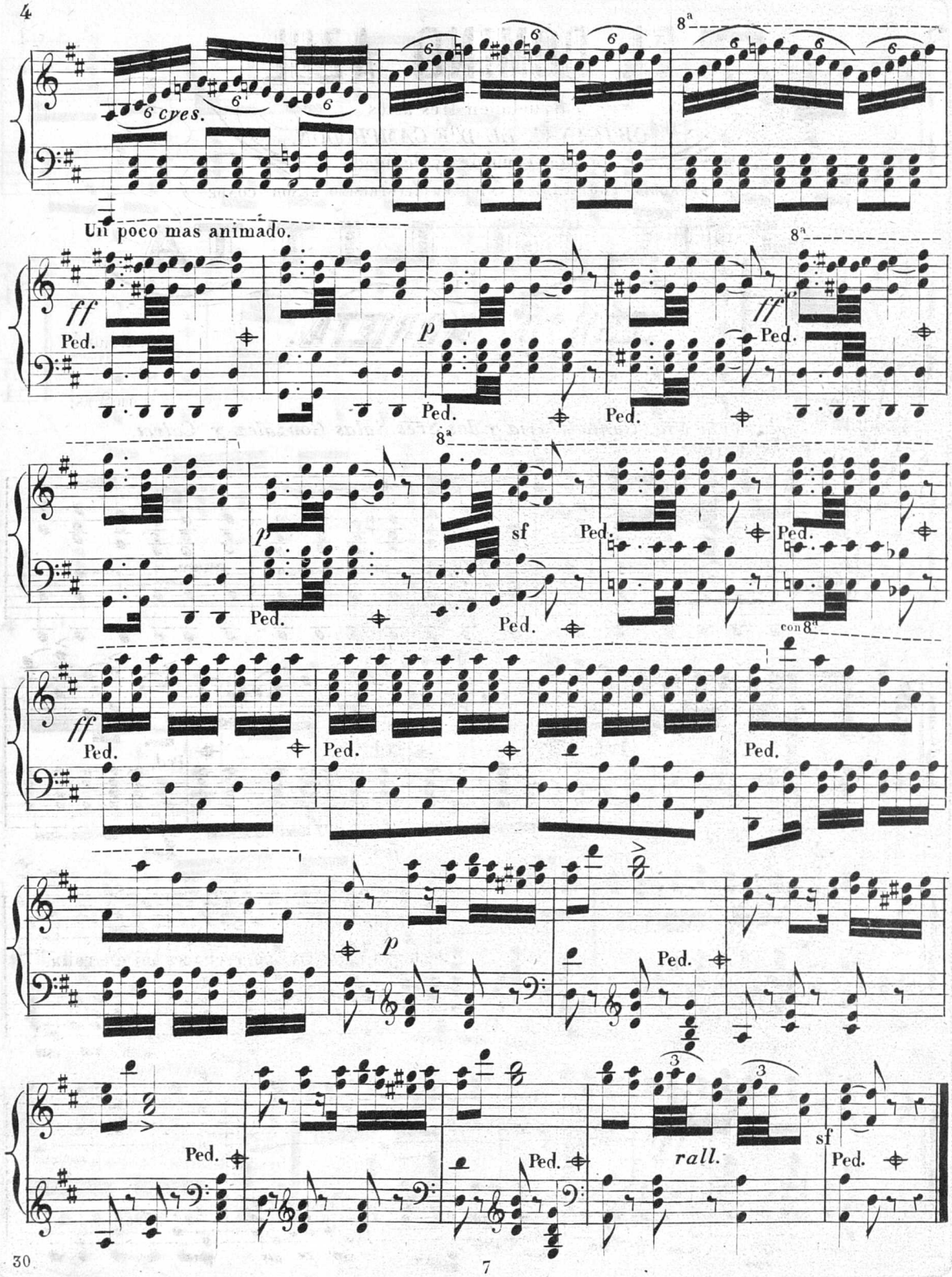
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE Dn F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

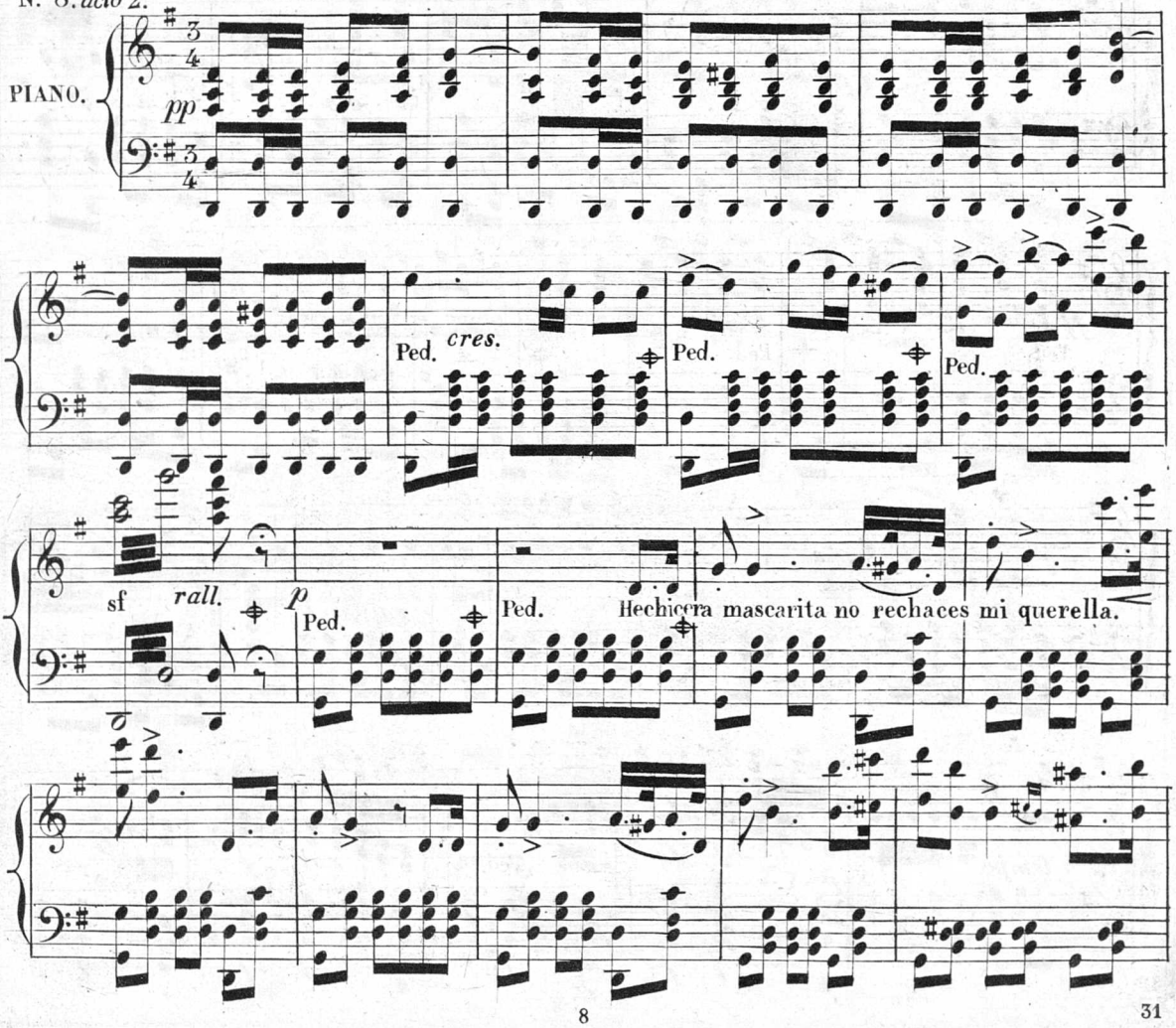
EDICION DE PIANO.

POR J. MORÉ.

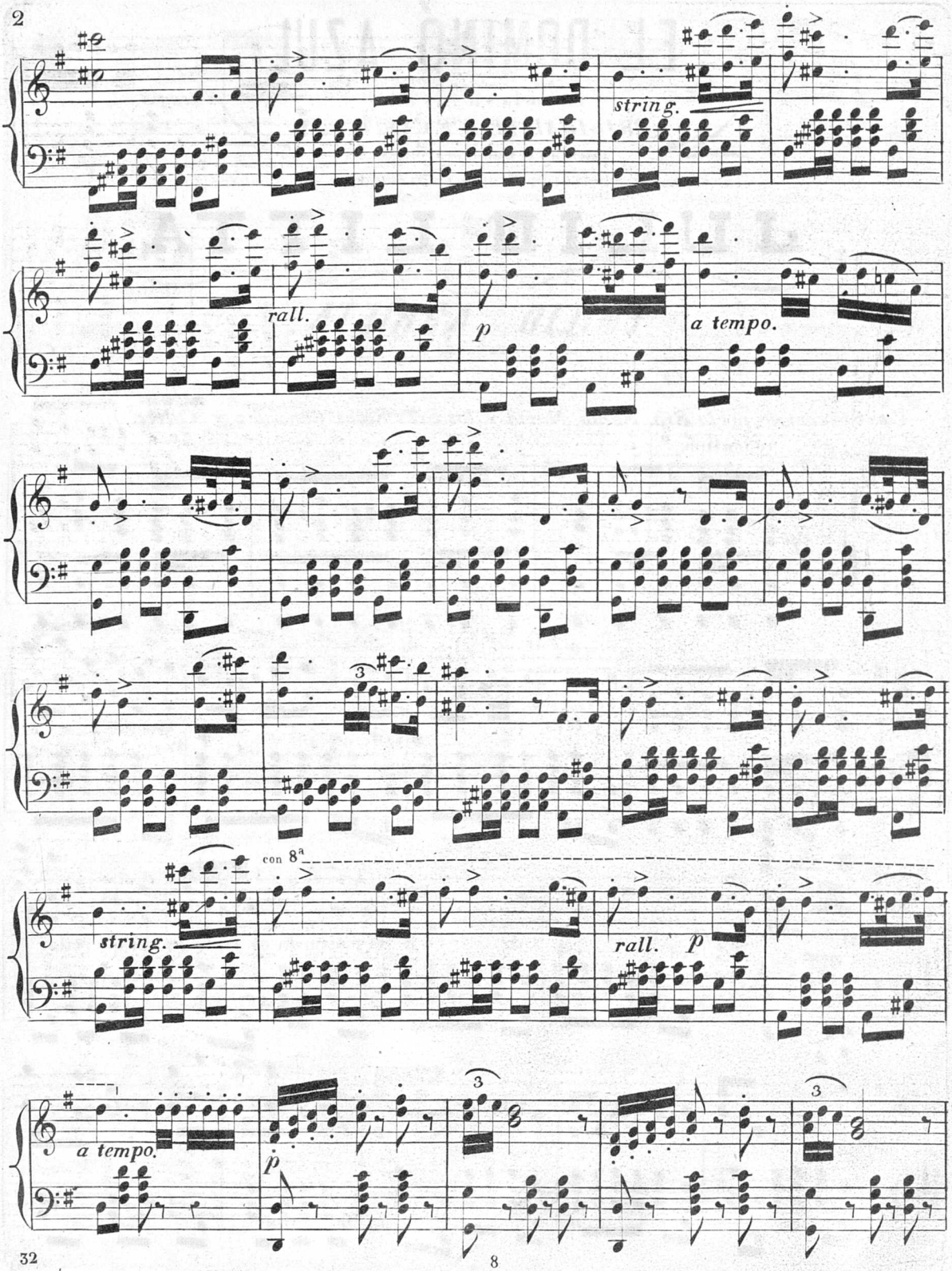
PR. 9 RS:

Cuarteto. cantado por la Srā. Santa Maria y los Srēs. Salas Gonzalez y Calvet.

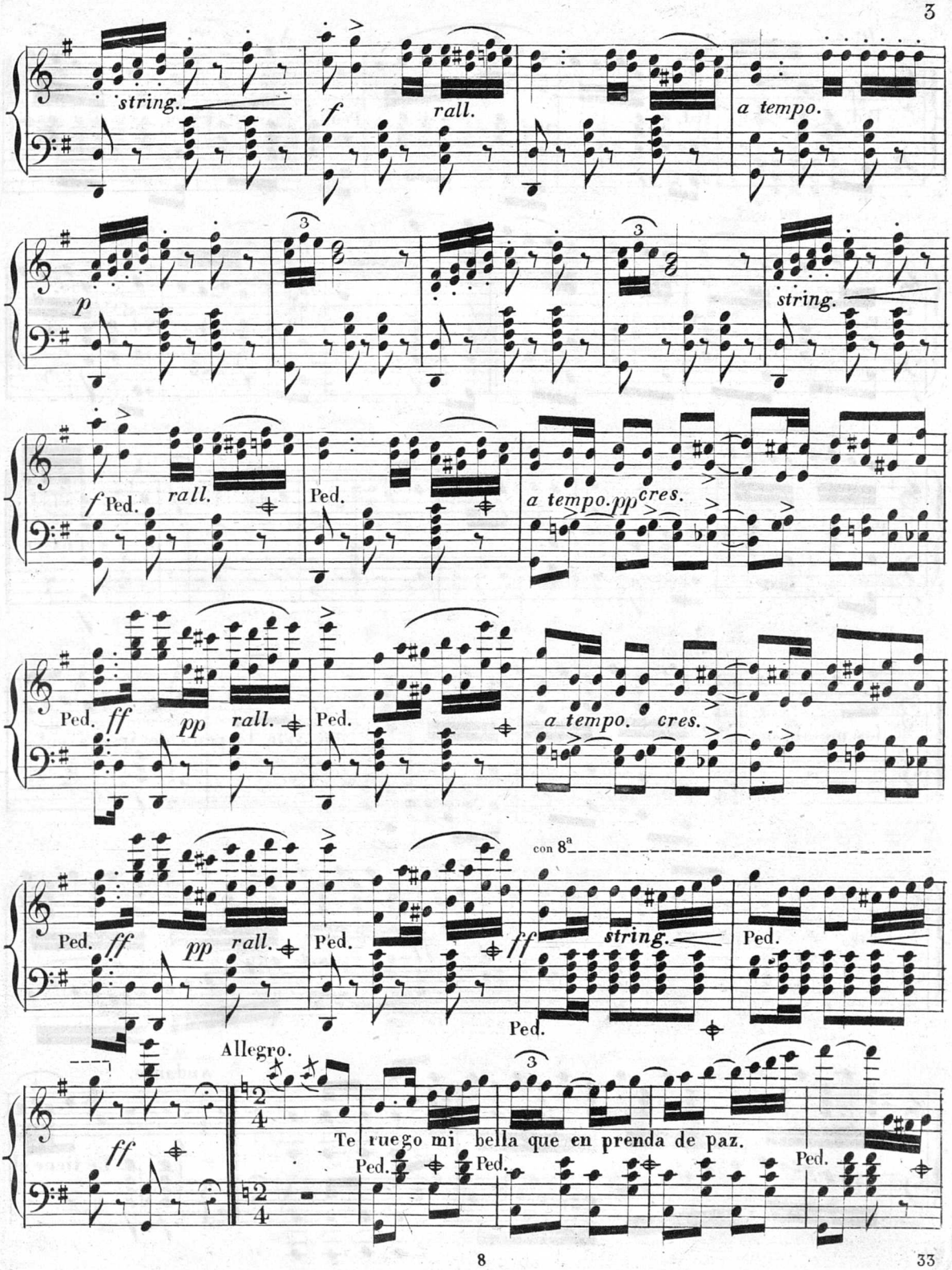
Nº 8. *acto* 2º Andantino.



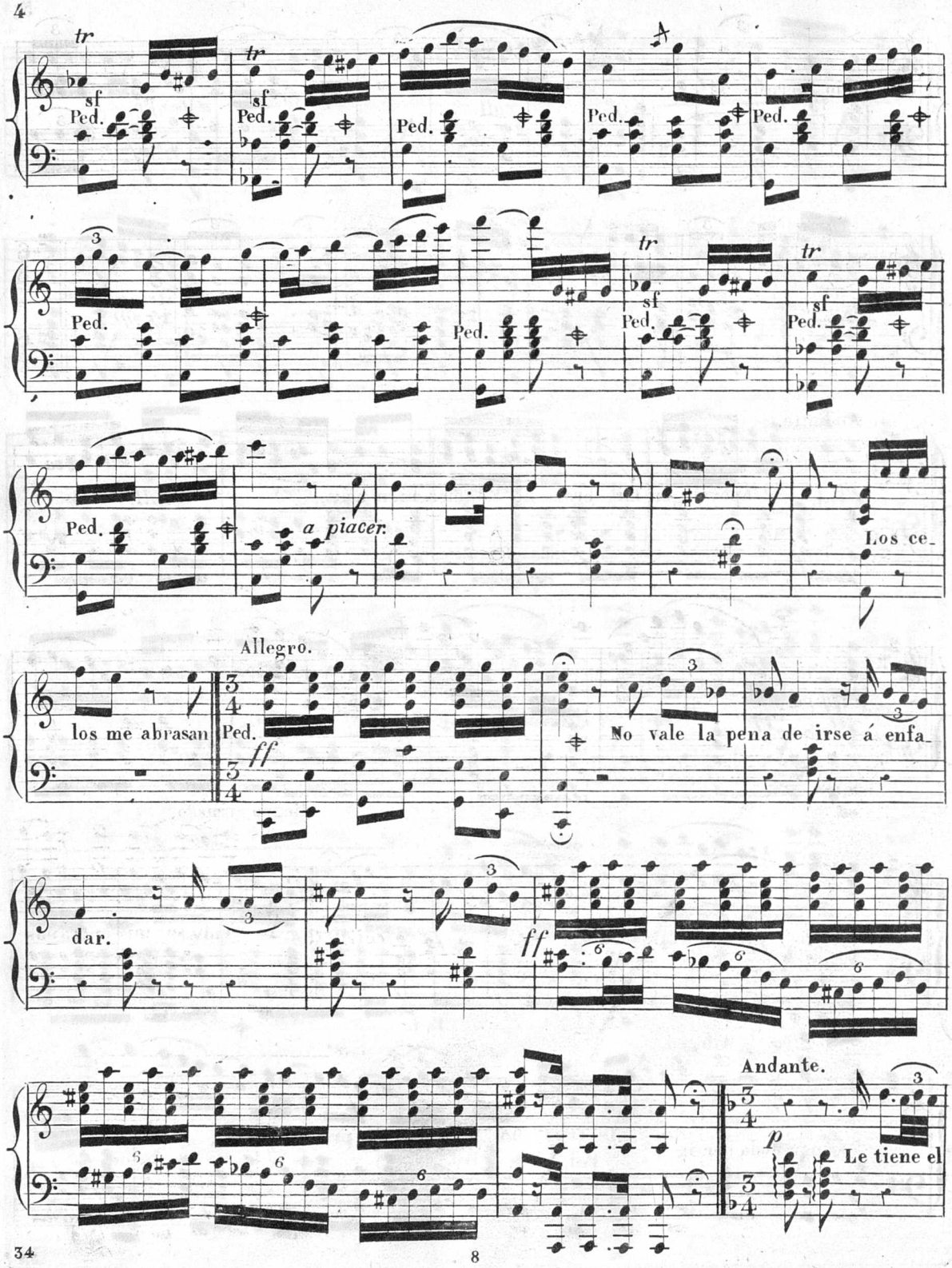
© Biblioteca Nacional de España



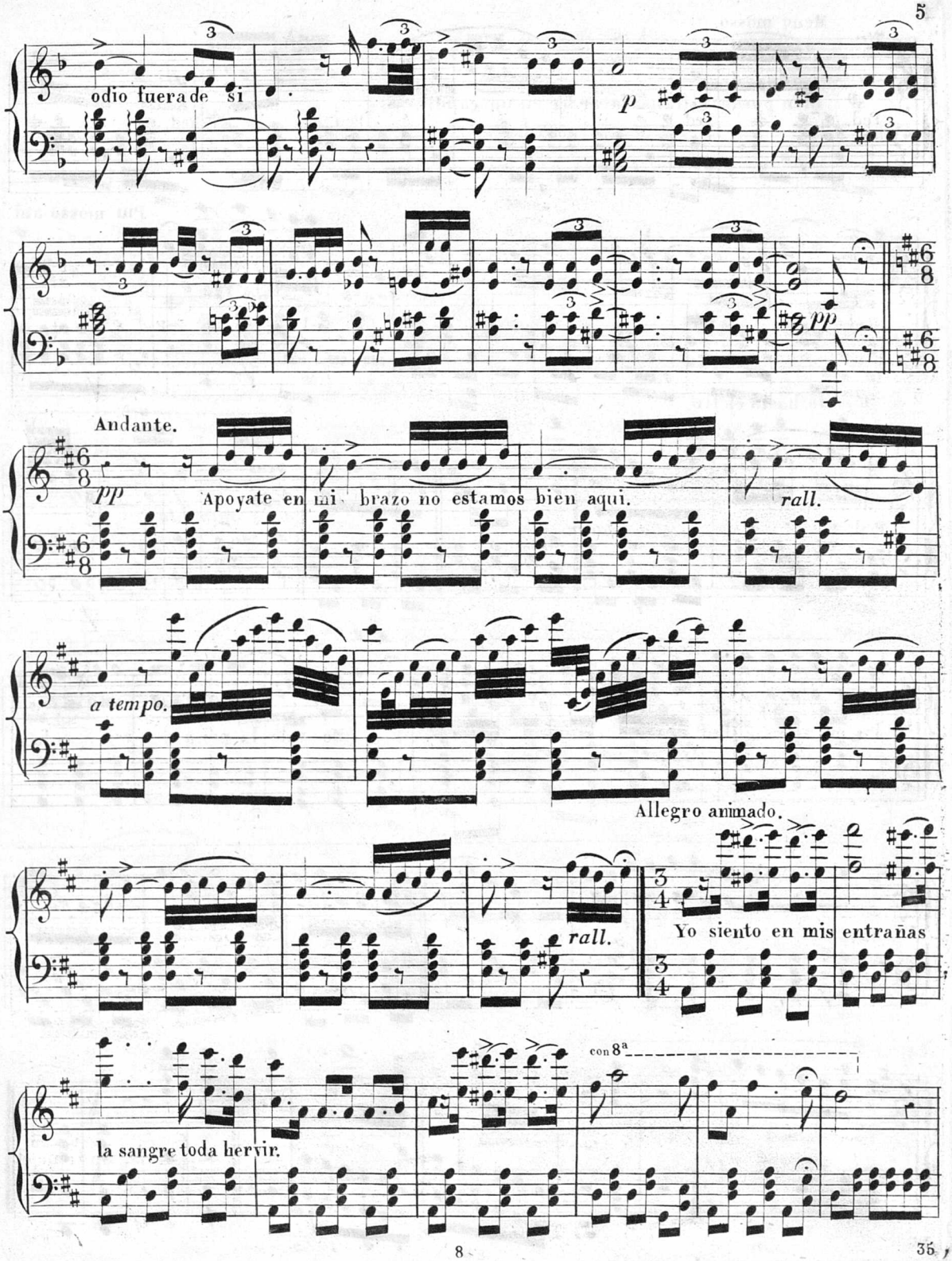
© Biblioteca Nacional de España



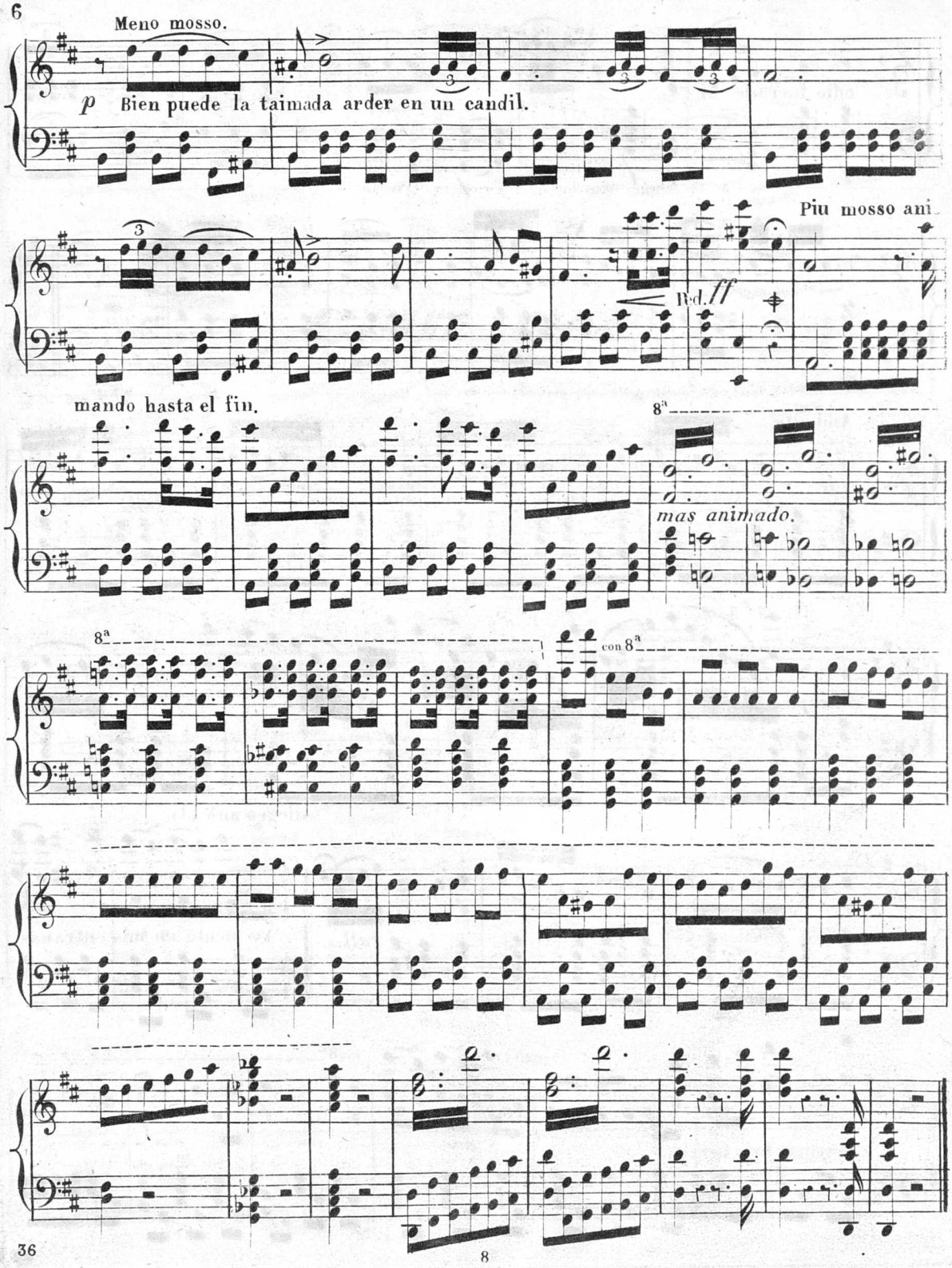
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.TF. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

EDICION DE PIANO.

POR J. MORÉ.
Pr: 6 rs:

ACTO 2º *Romanza cantada por el Sr. Gonzalez.*

Nº 9. Largo.

PIANO.

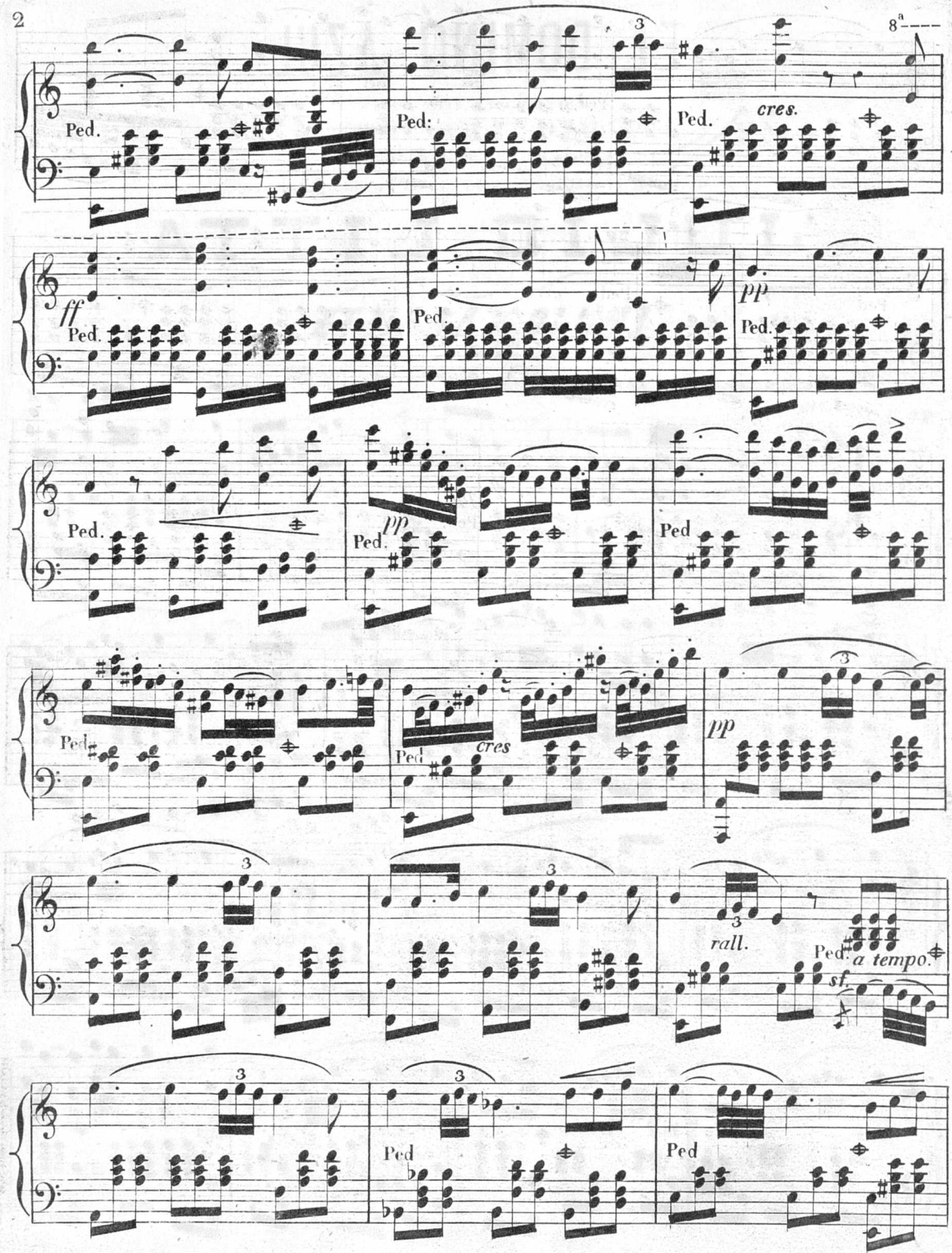
pp Ped: *rall:* *a tempo.* Ped:

Ped: Ped Ped: *rall.* Cuando sus ojos languidos *pp*

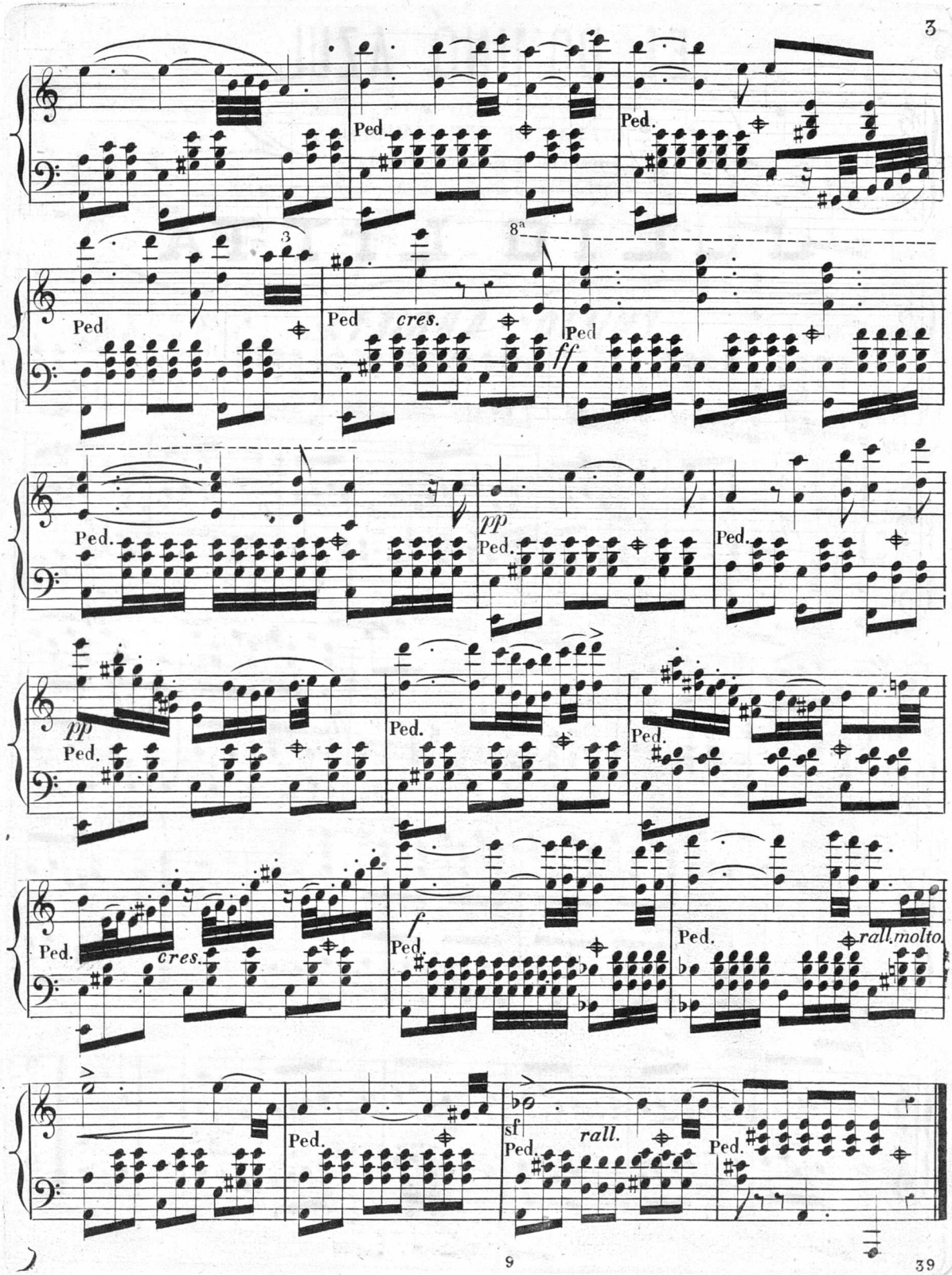
rall: Ped: *a tempo.* *sf.*

Ped Ped Ped

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.ⁿ F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

EDICION DE PIANO.

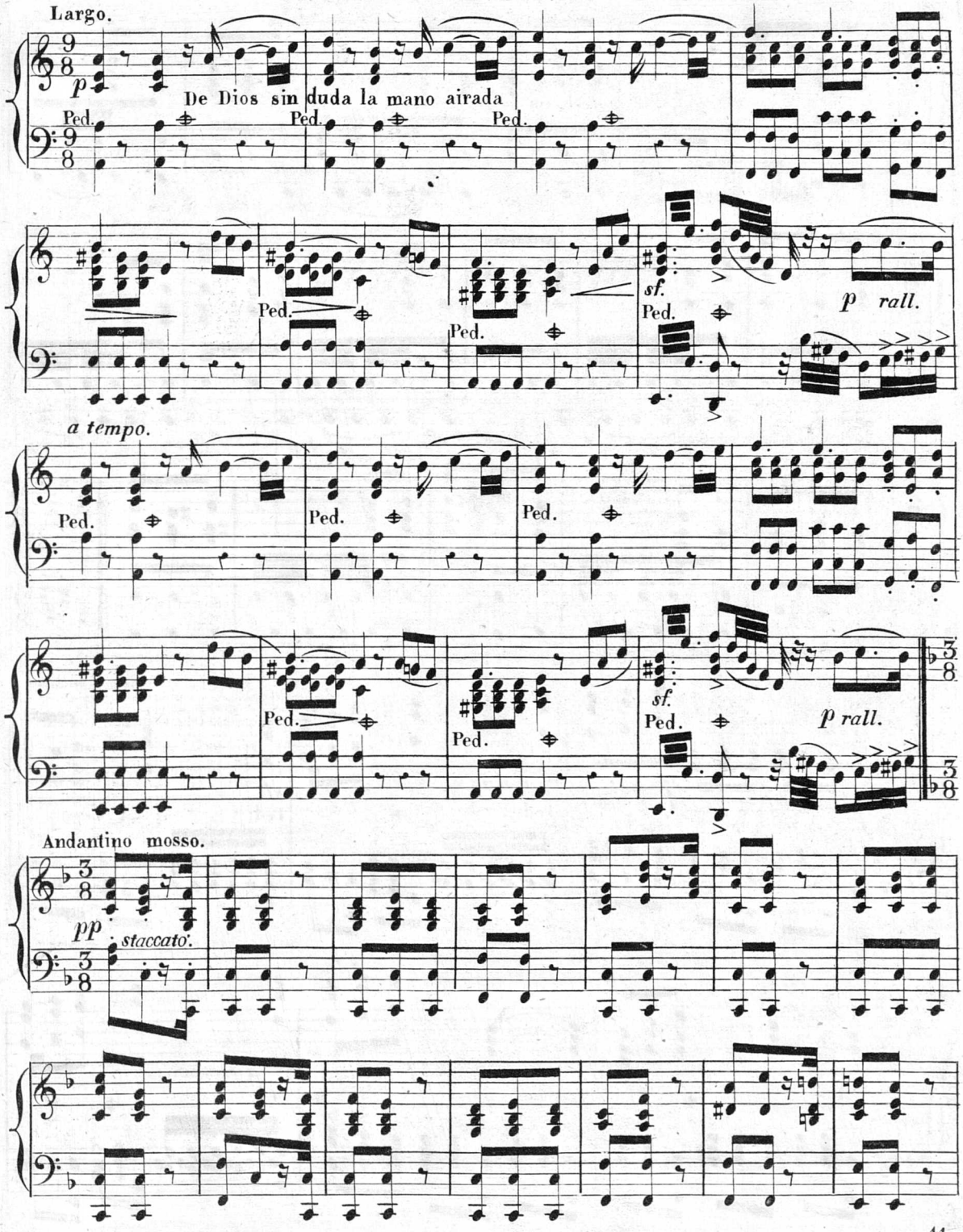
POR J. MORÉ.

ACTO 2º — *FINAL.* — Pr: 14 rs:

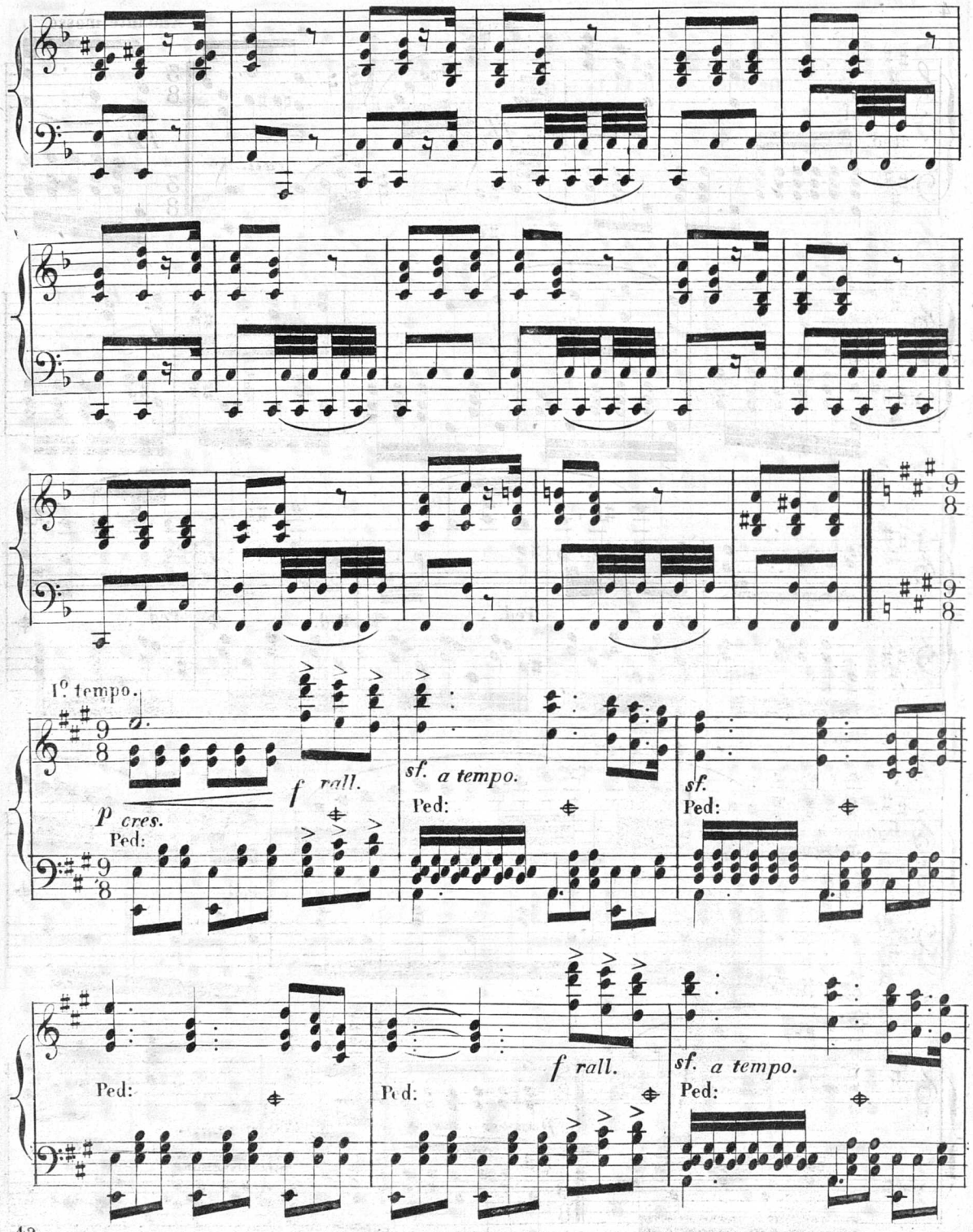
Nº 10. Allegro agitado.

PIANO. *ppp* *Pcres:* *ff* Ped: Ped: *Un poco mas* *pp* *despacio.*

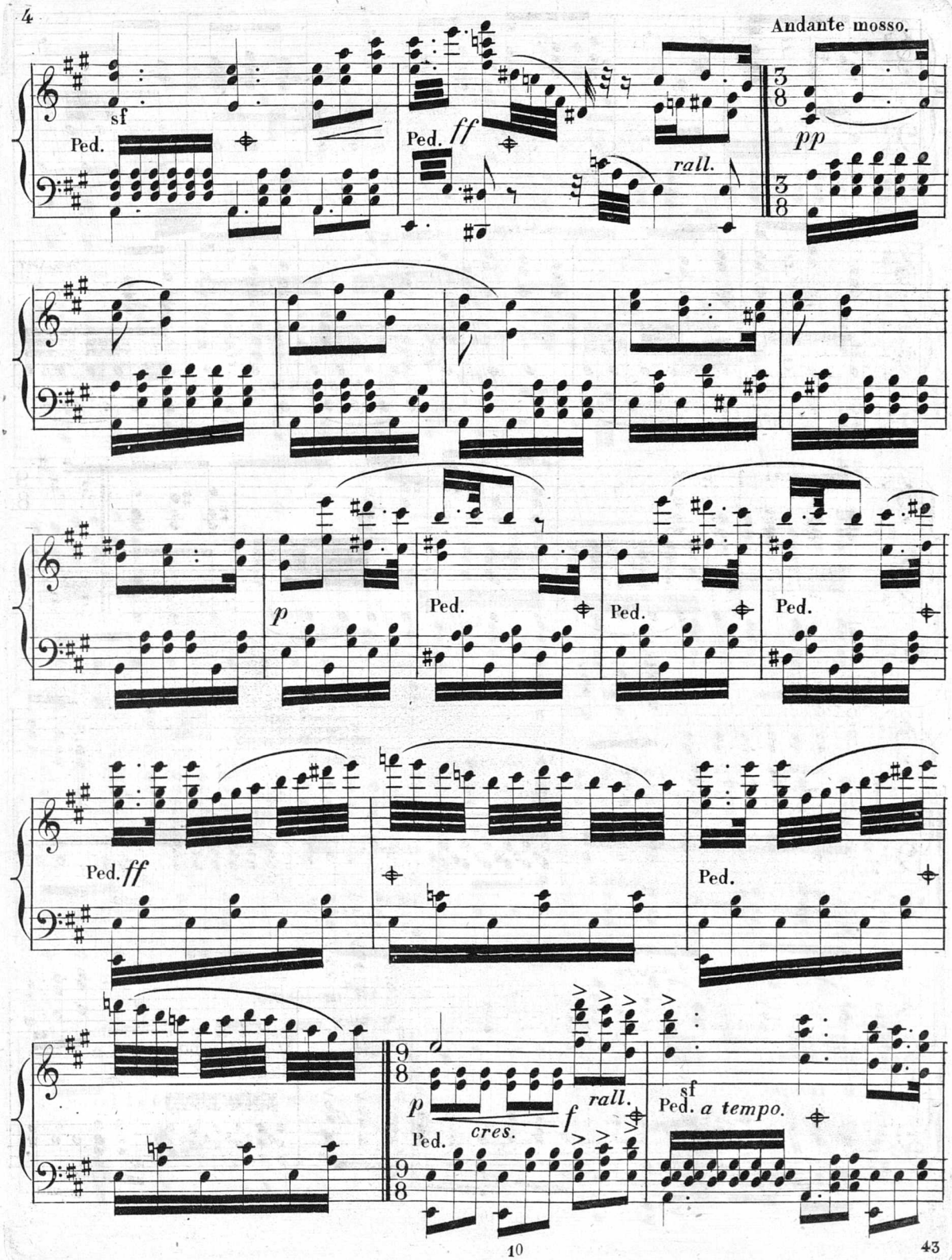
© Biblioteca Nacional de España



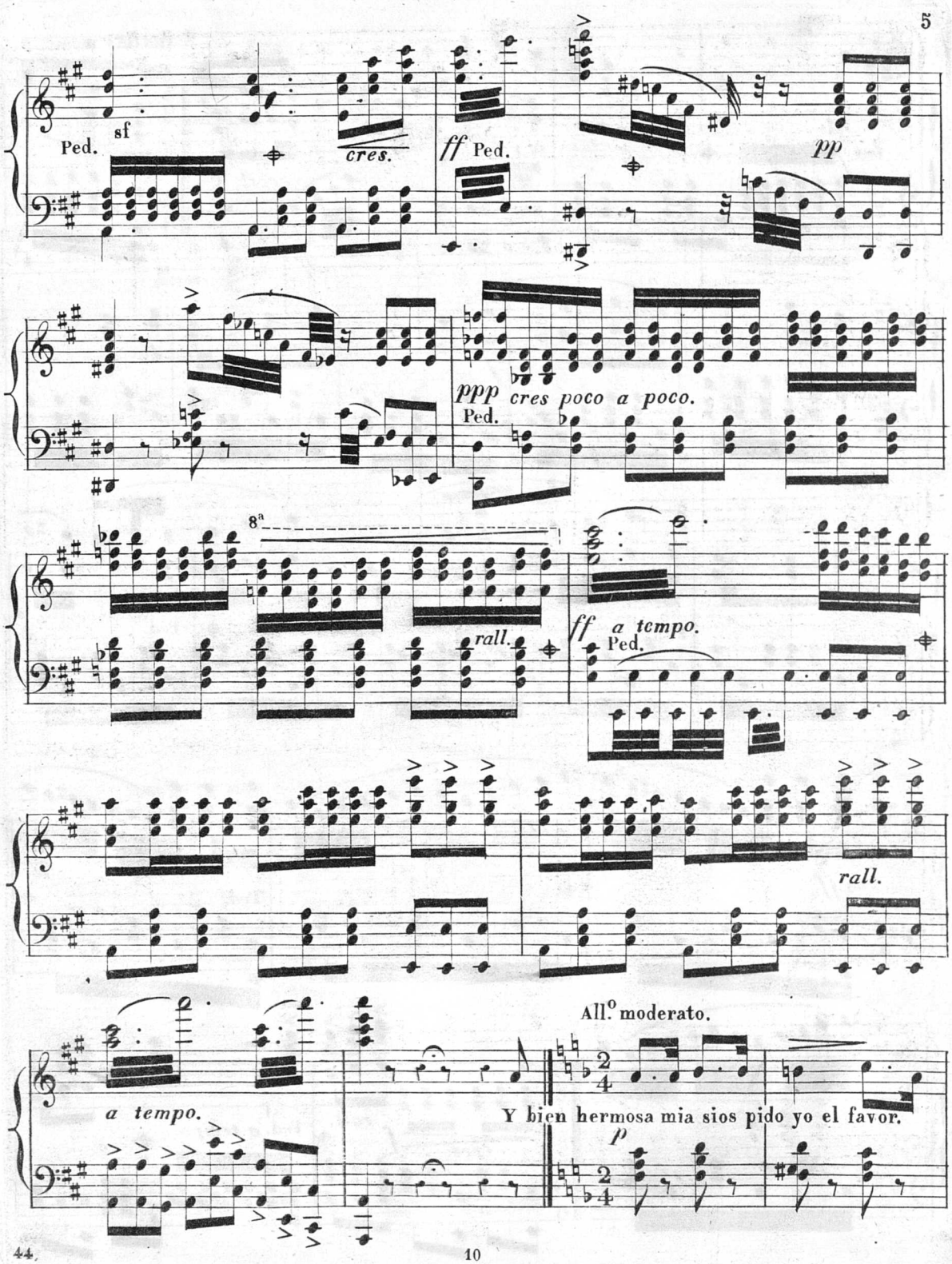
© Biblioteca Nacional de España



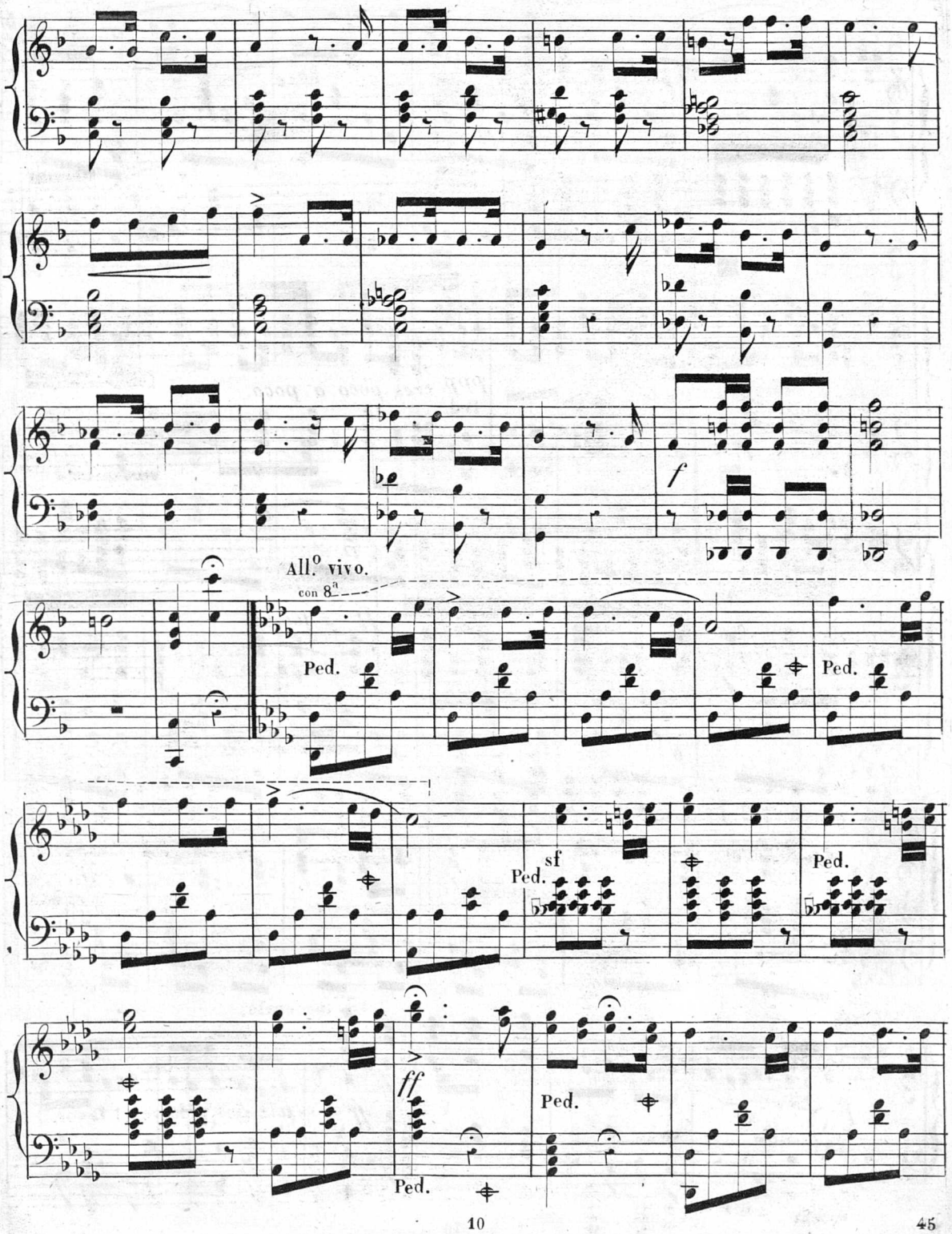
© Biblioteca Nacional de España



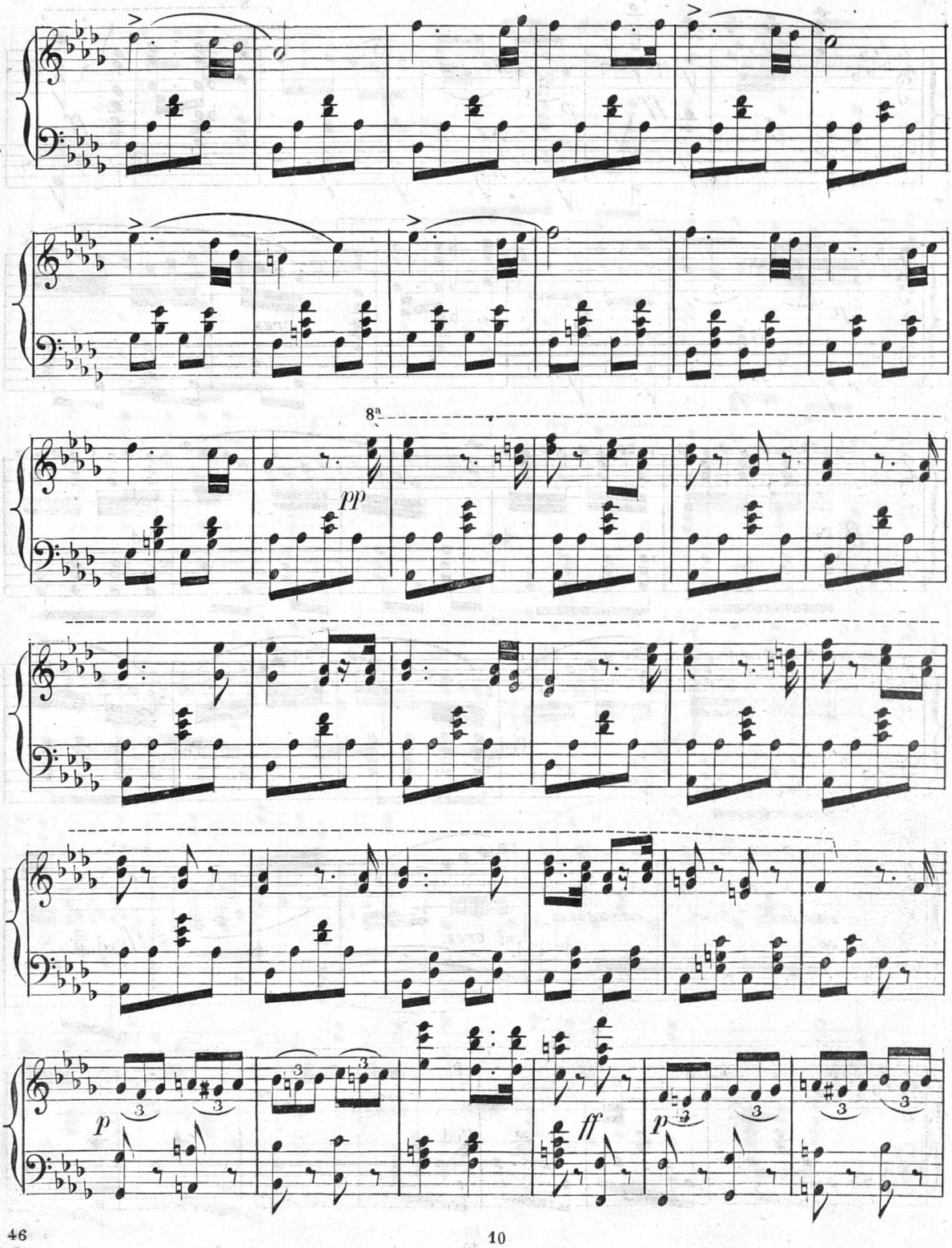
© Biblioteca Nacional de España



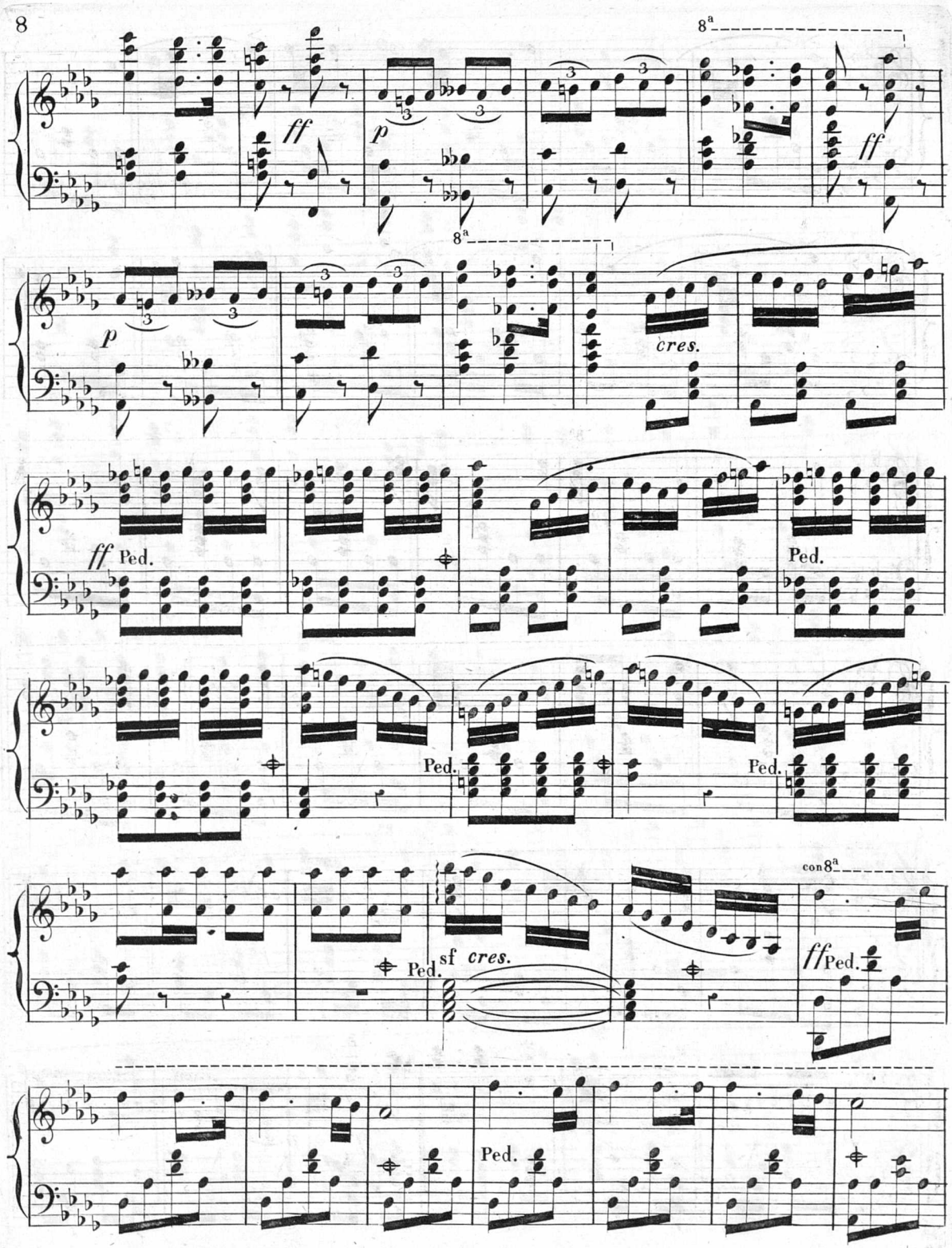
© Biblioteca Nacional de España



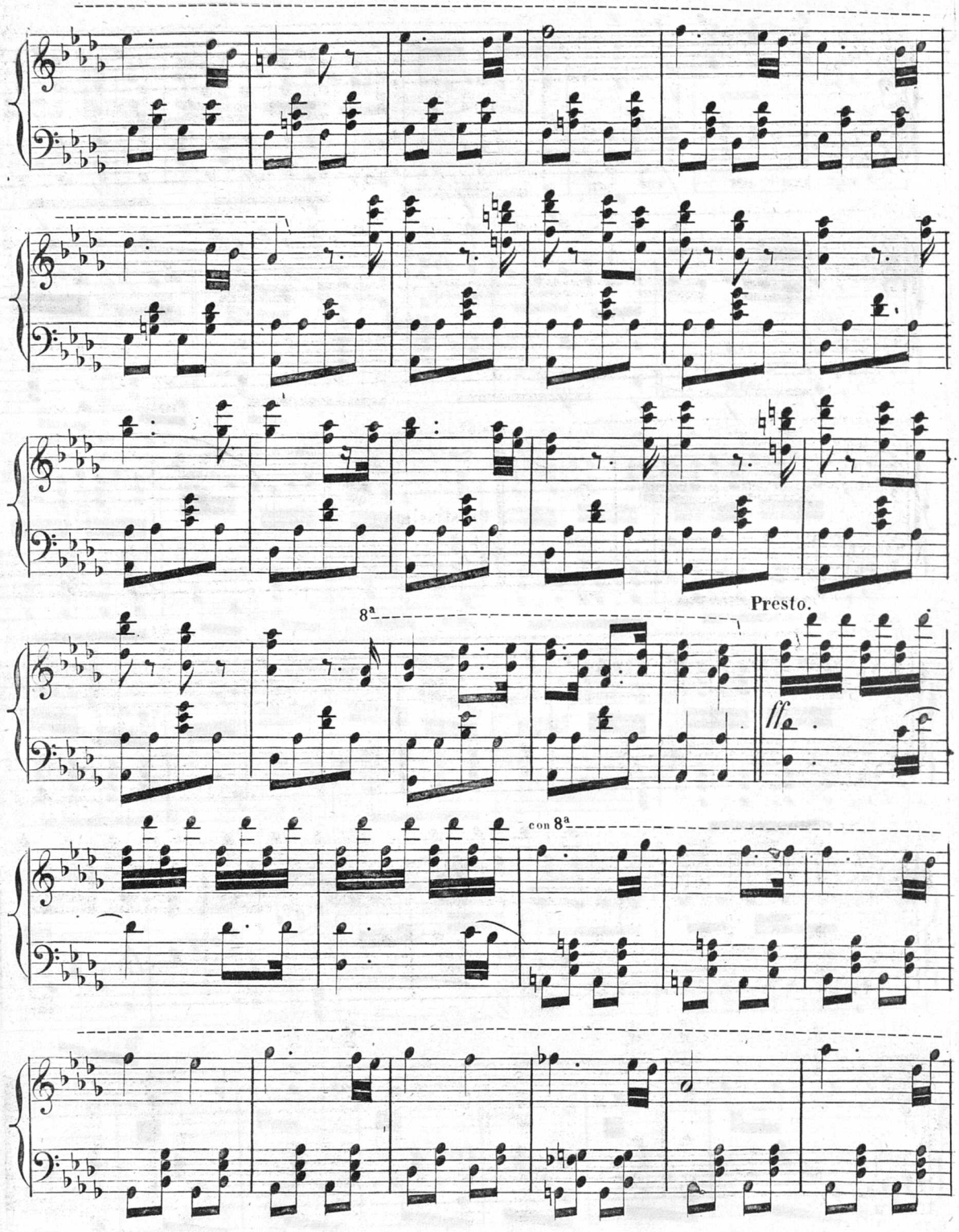
© Biblioteca Nacional de España



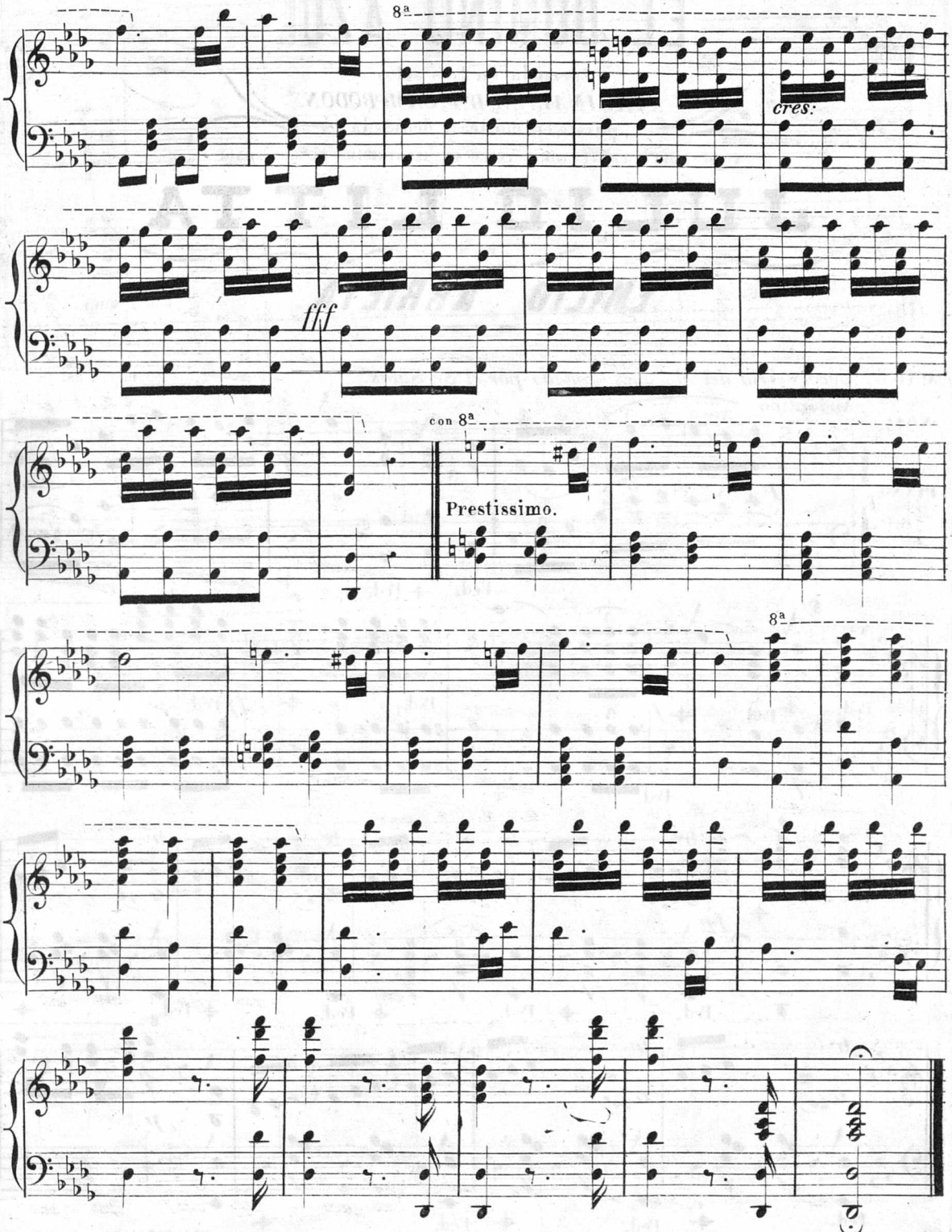
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

EDICION DE PIANO.

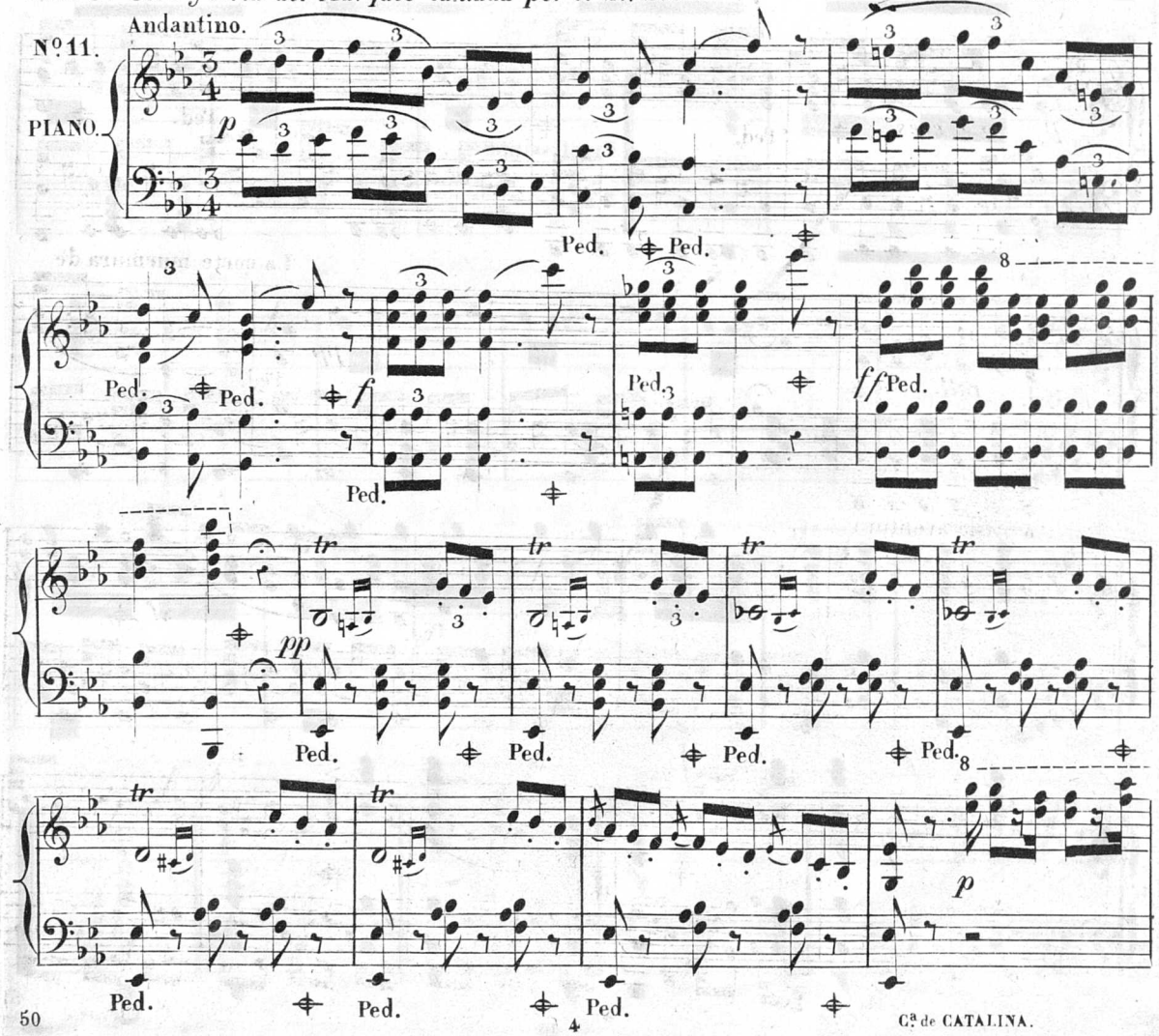
POR J. MORÉ.

ACTO 3º *Coro y Aria del Marques cantada por el Sr. Salas.*

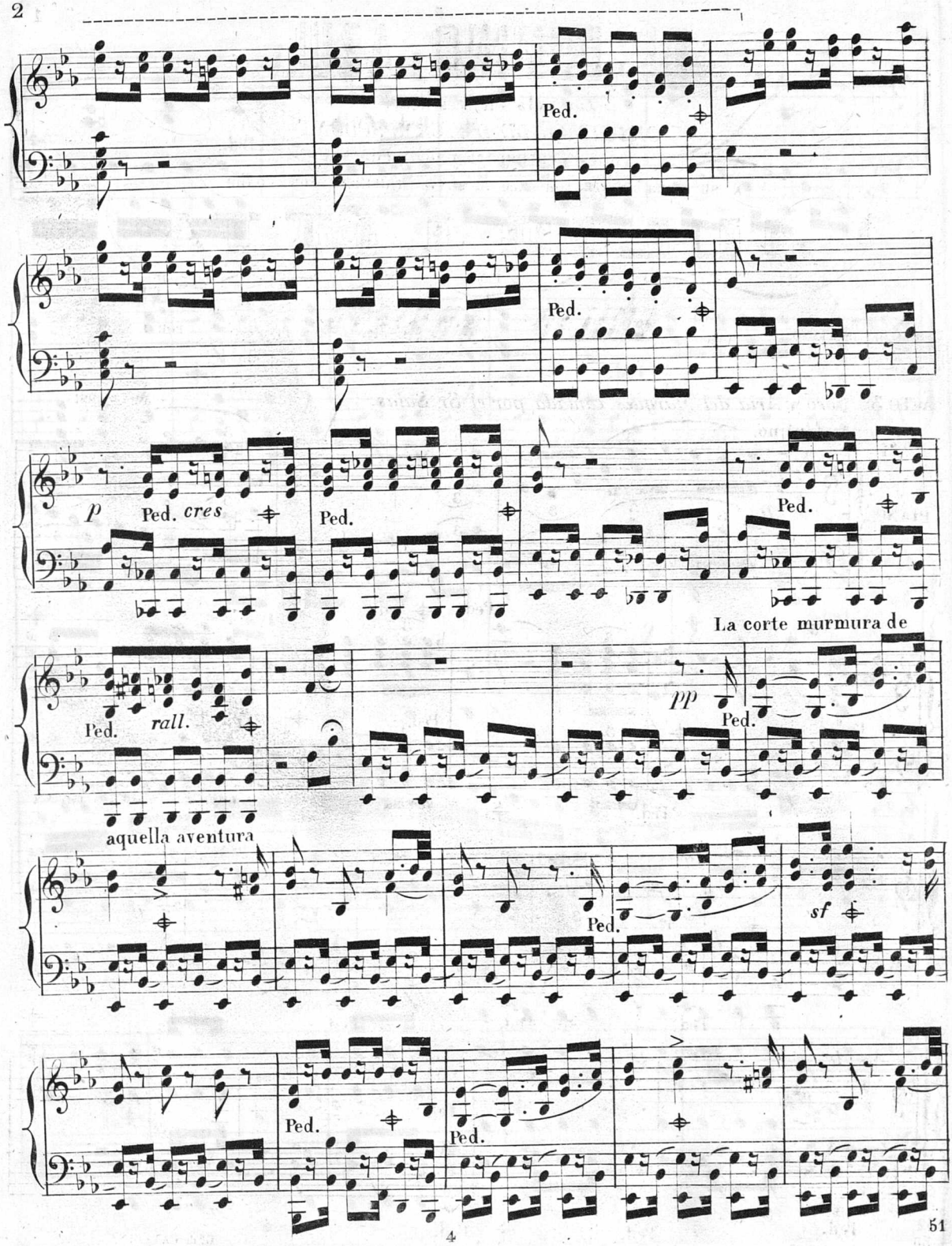
PR: 13 RS:

Nº 11. Andantino.

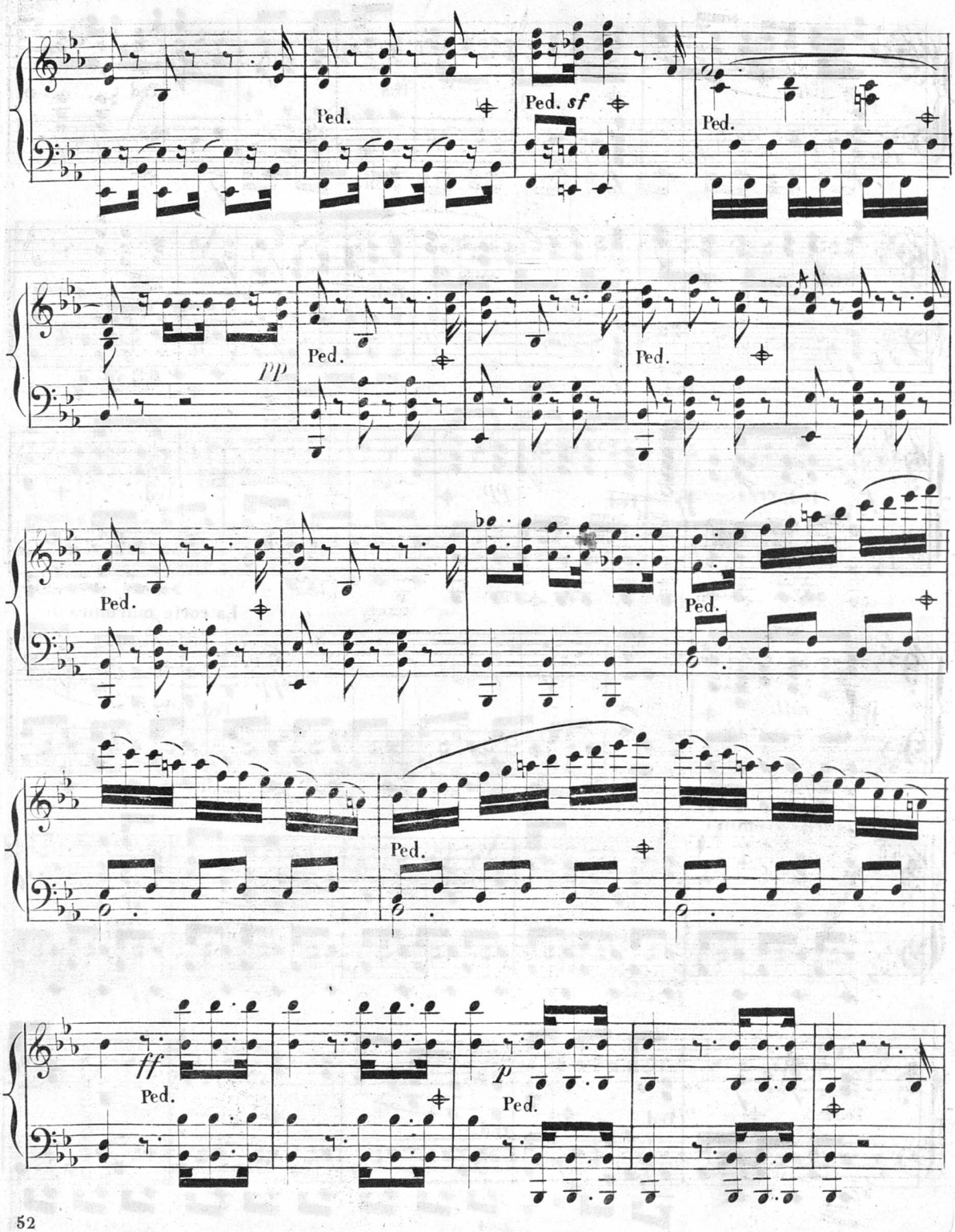
PIANO.



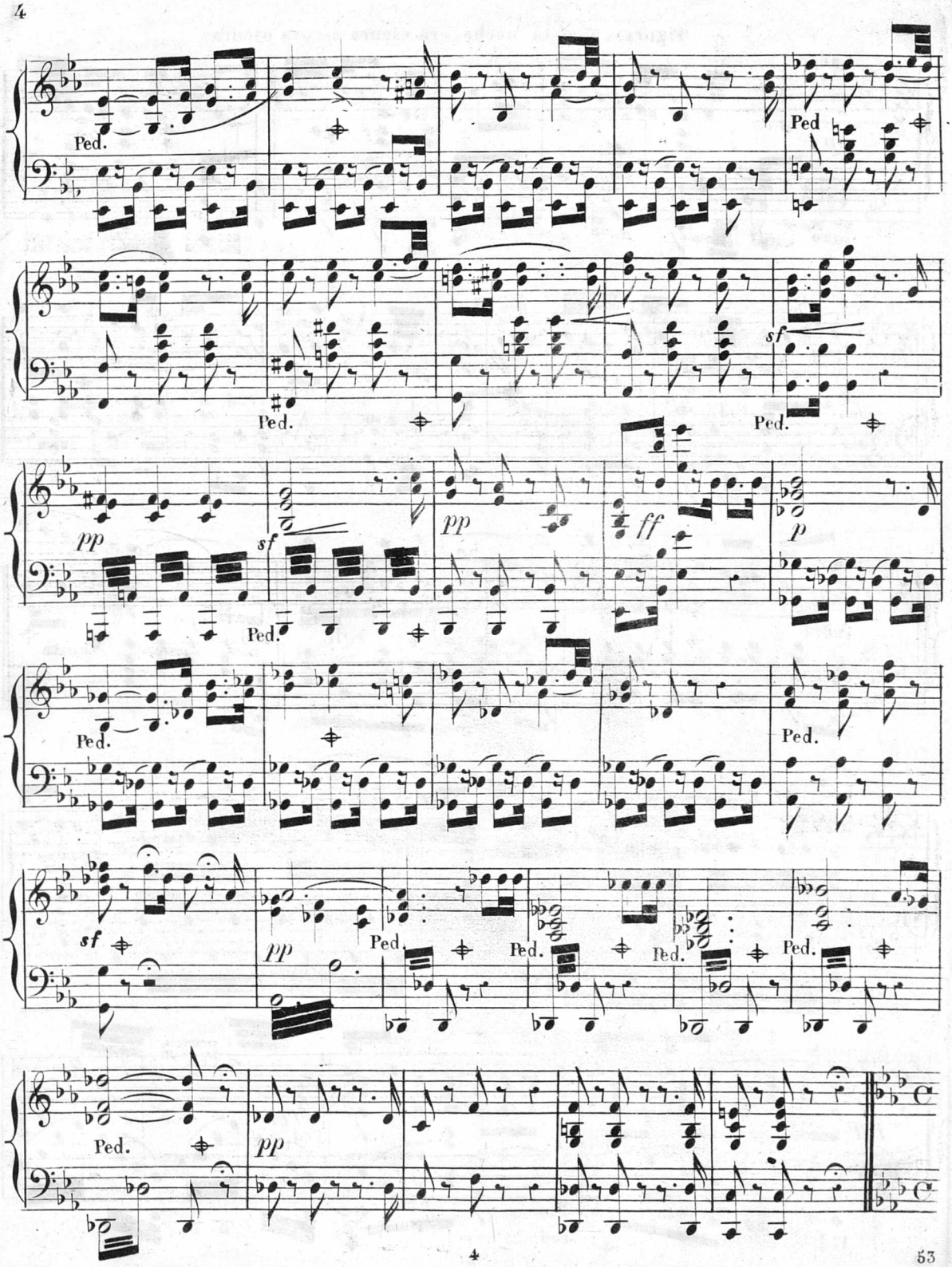
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

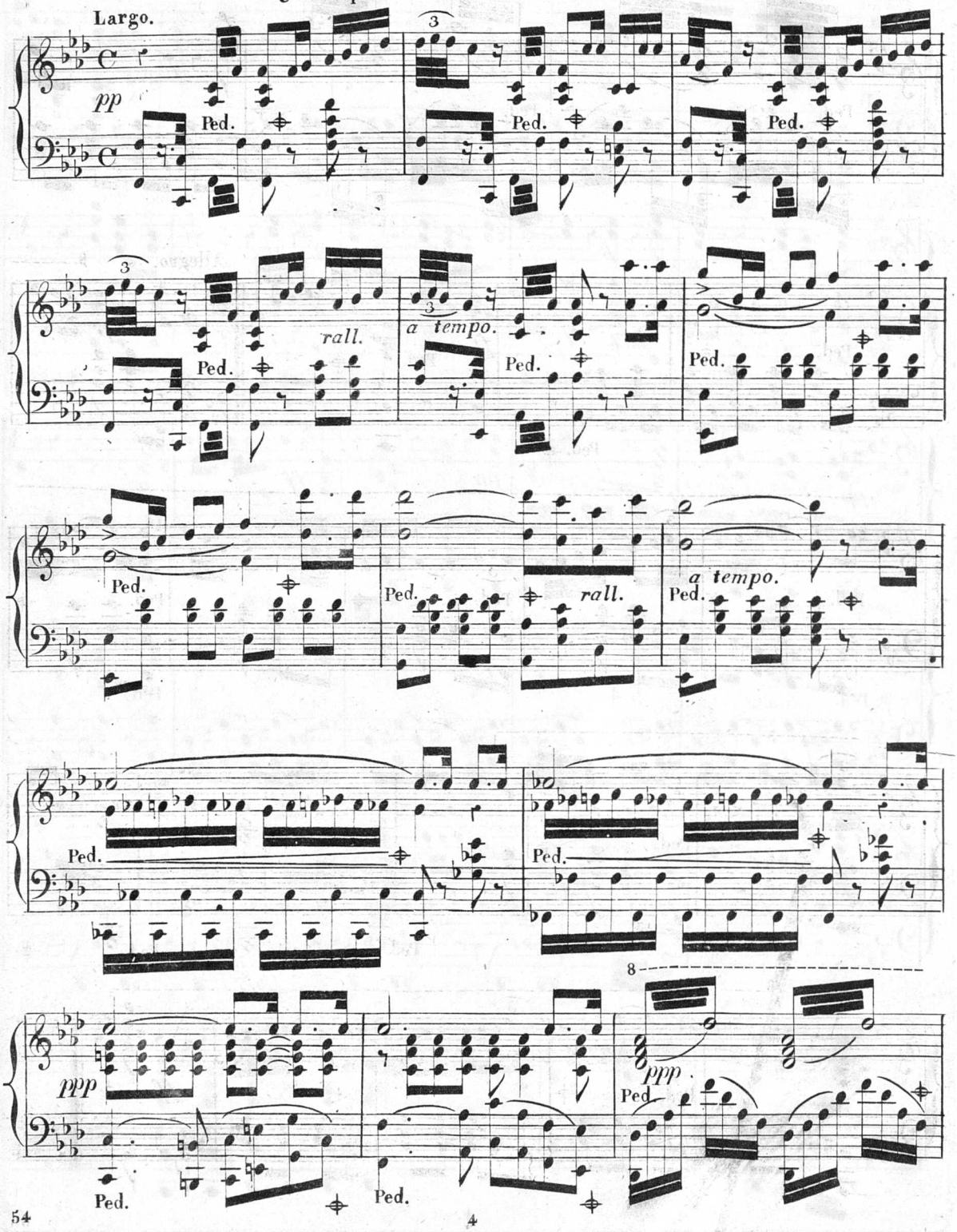


© Biblioteca Nacional de España

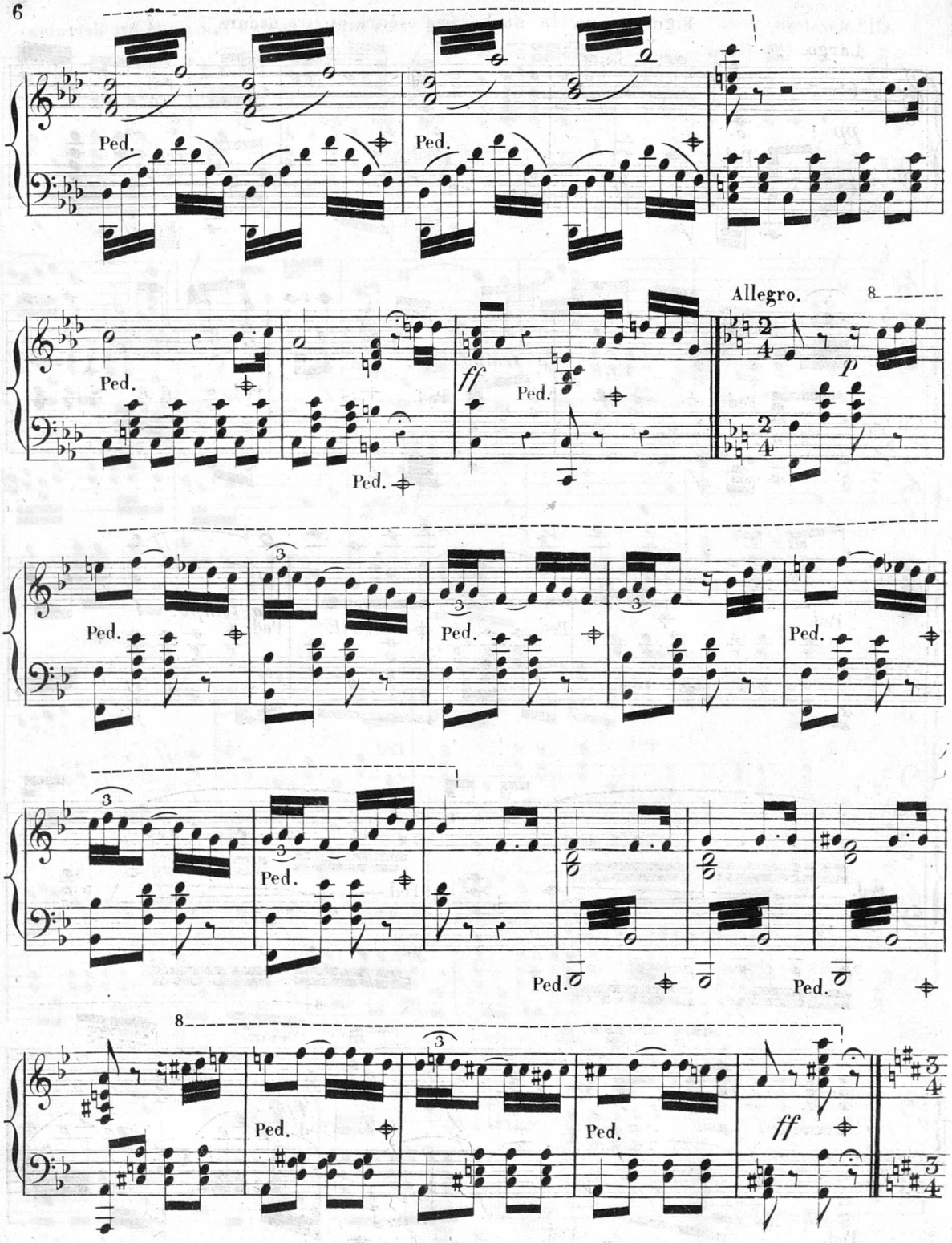


© Biblioteca Nacional de España

Figuraos que la noche era oscura oscura oscura



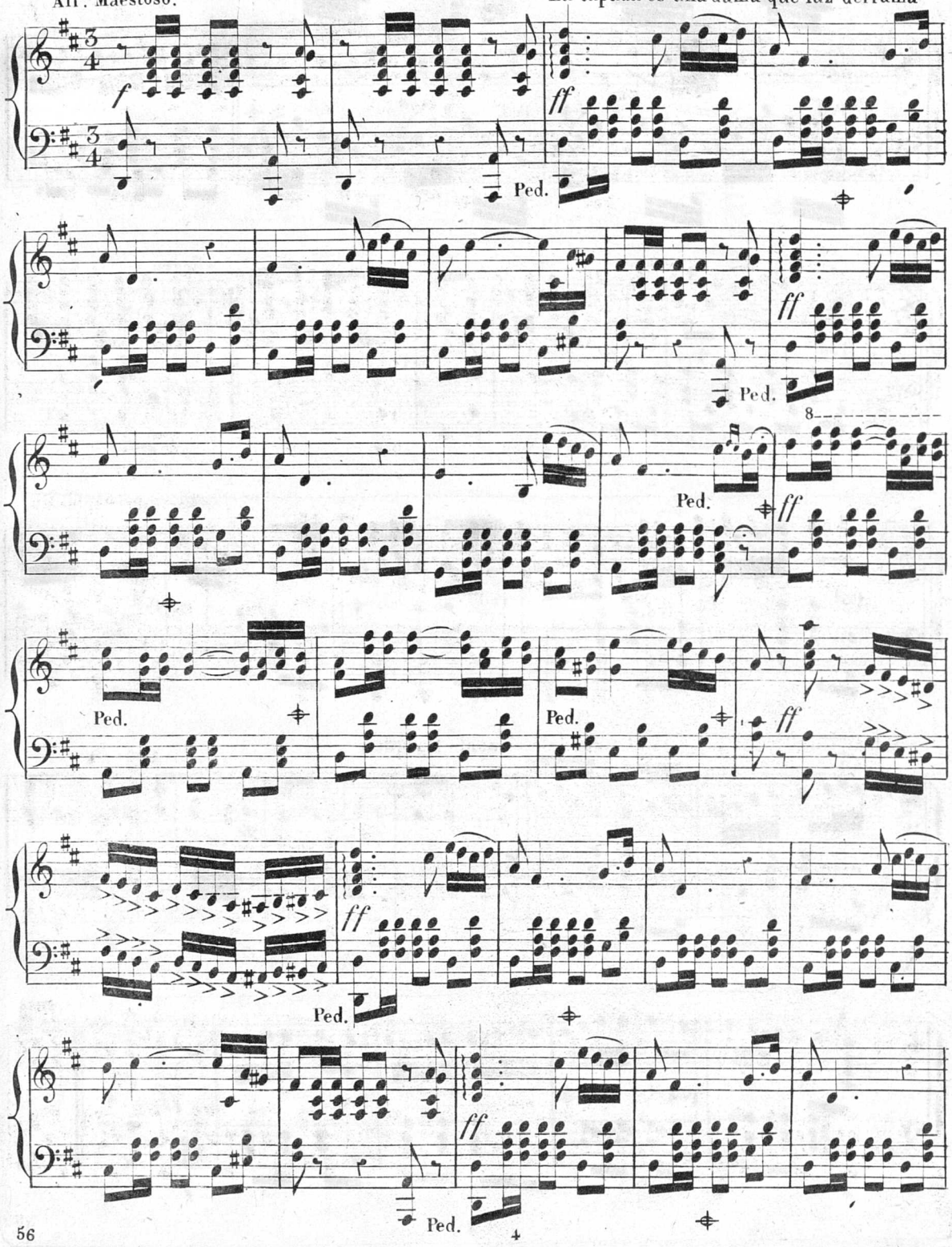
© Biblioteca Nacional de España



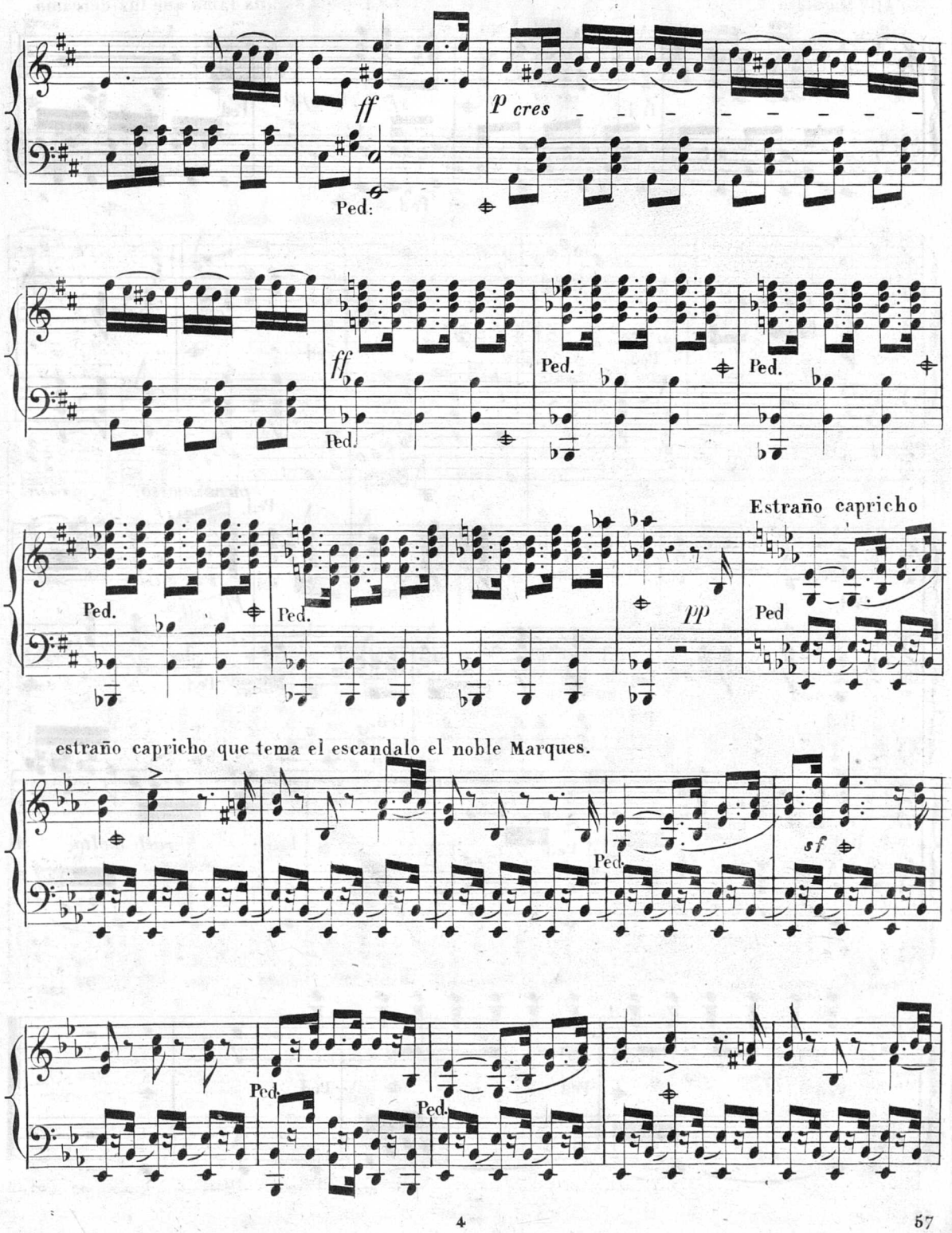
© Biblioteca Nacional de España

All.º Maestoso.

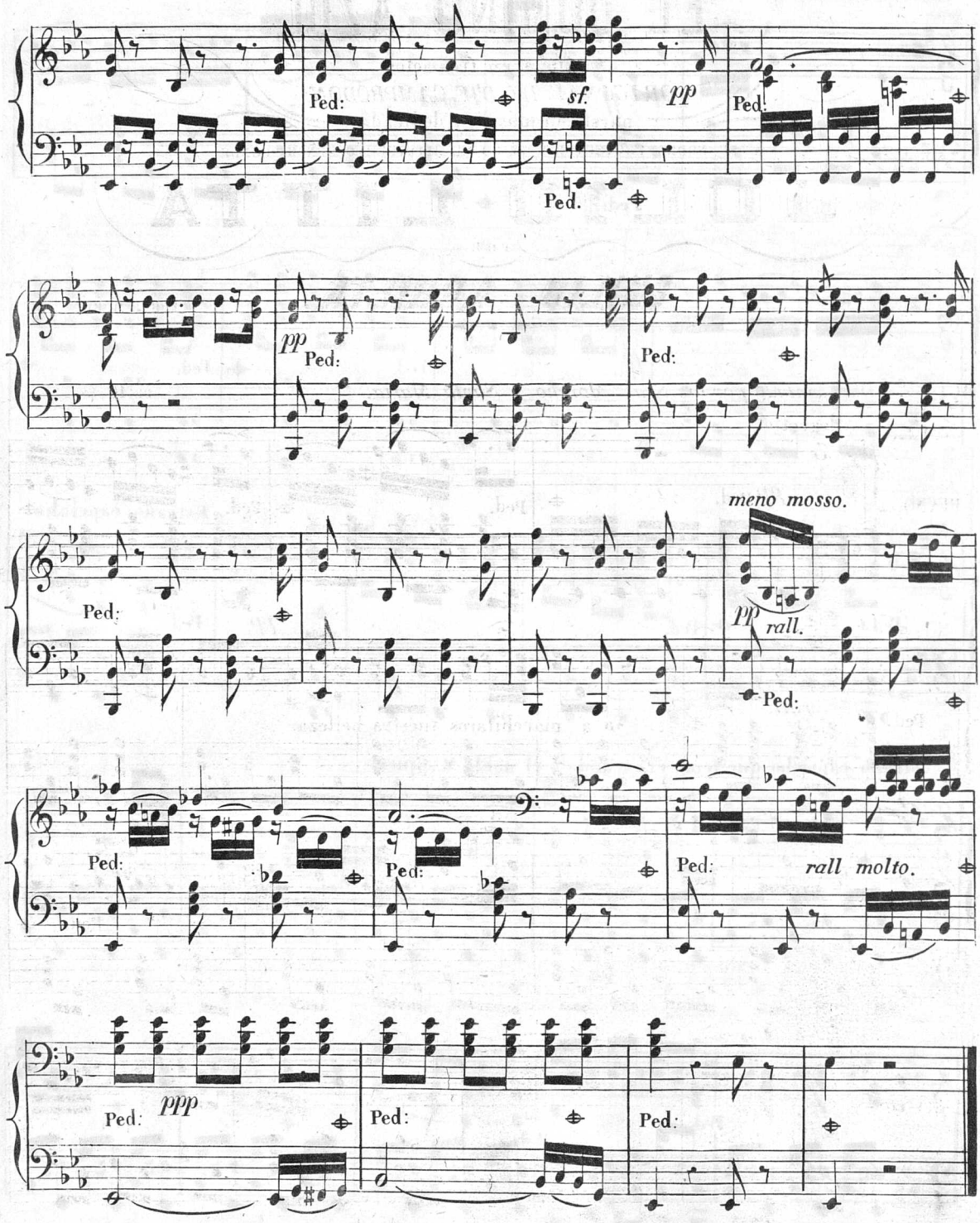
La tapada es una dama que luz derrama



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

EDICION DE PIANO.

BIBLIOTECA NACIONAL

POR J. MORÉ.

ACTO 3.º *Duo cantado por las Sras. Moreno y Santa María.*

PR:10 RS:

Nº12.

Allegretto.

PIANO.

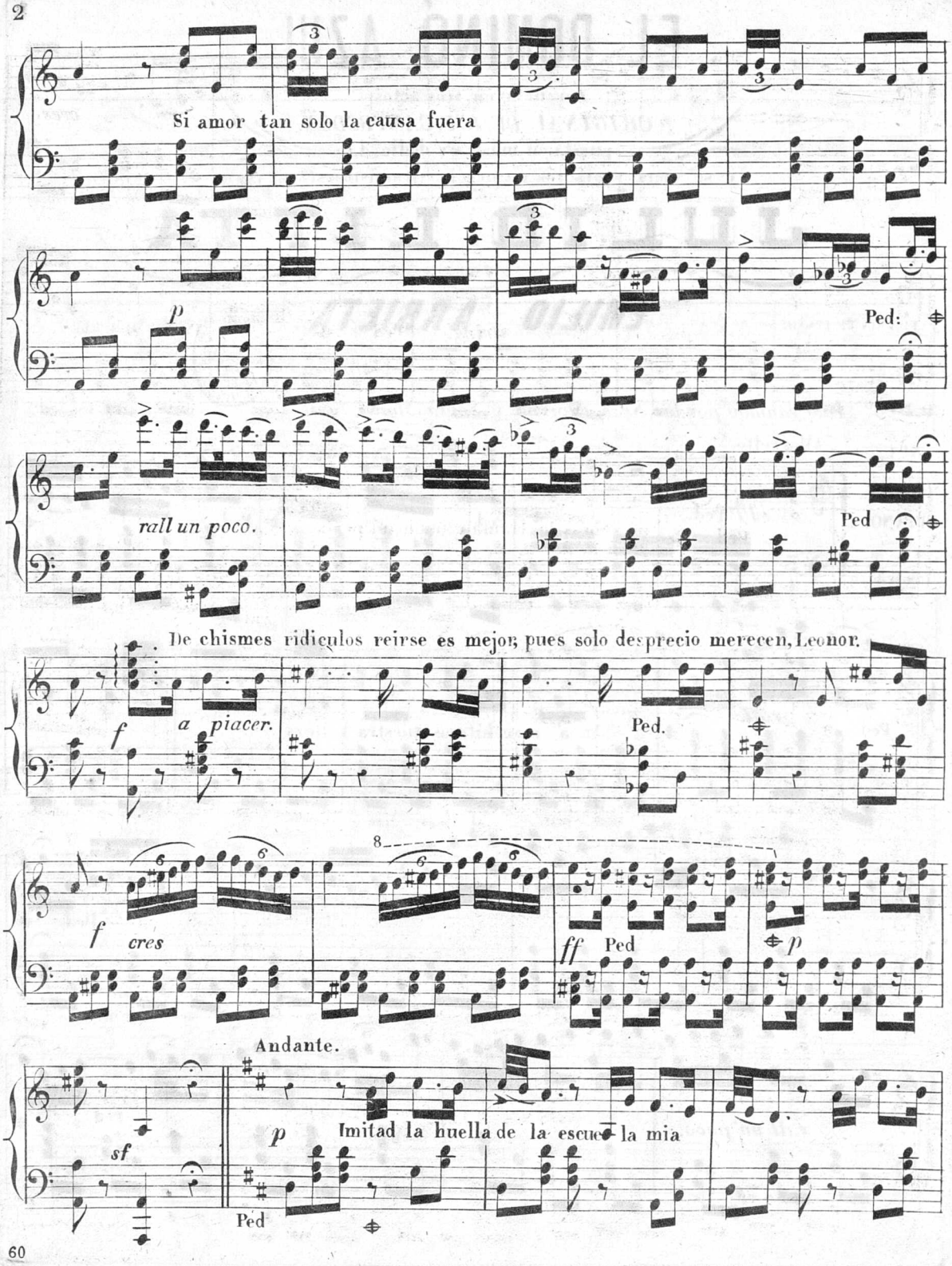
pp Ped. Ped. Ped.

Ped. *rall.* Va á marchitaros vuestra belleza

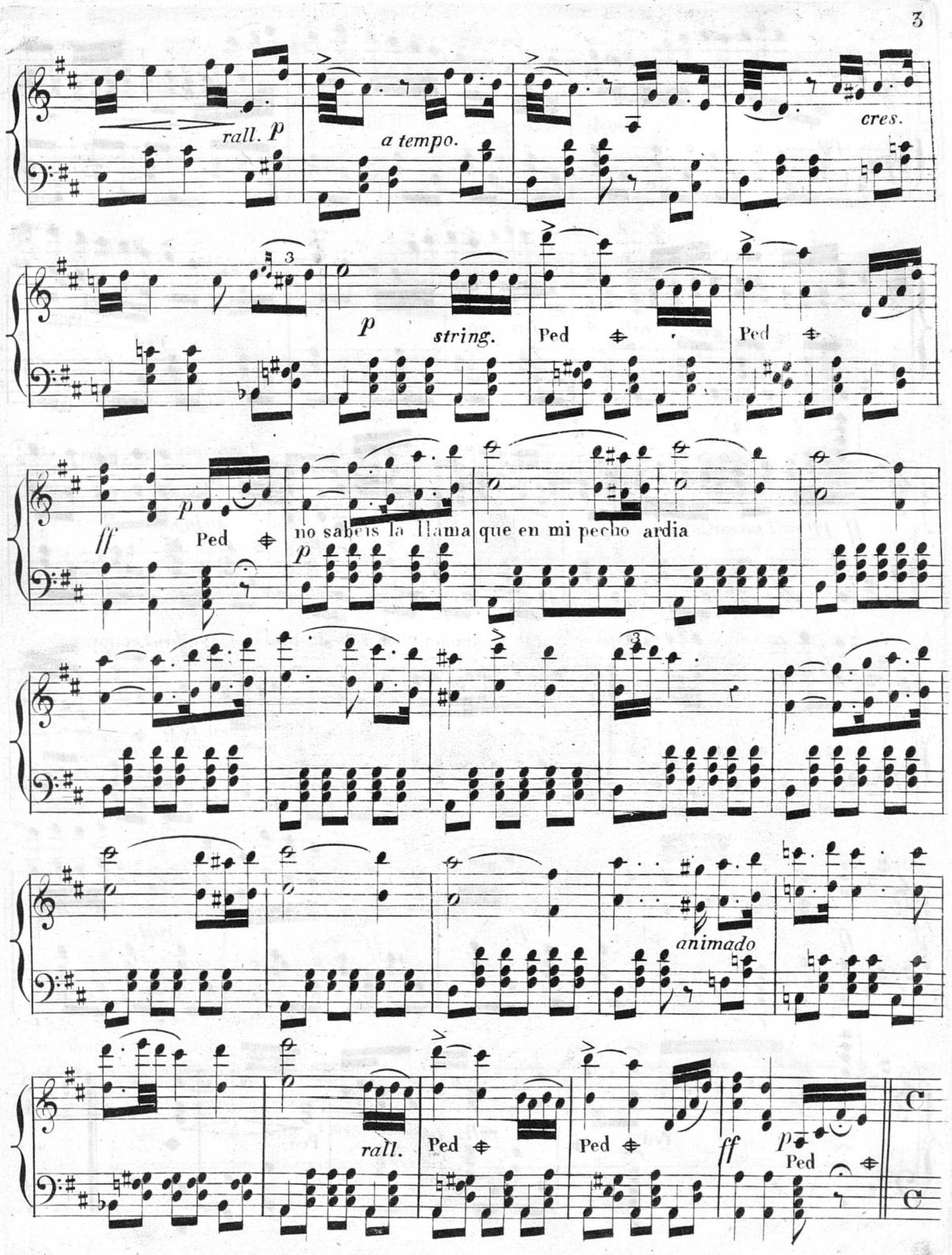
p Ped.

rall un poco. Ped

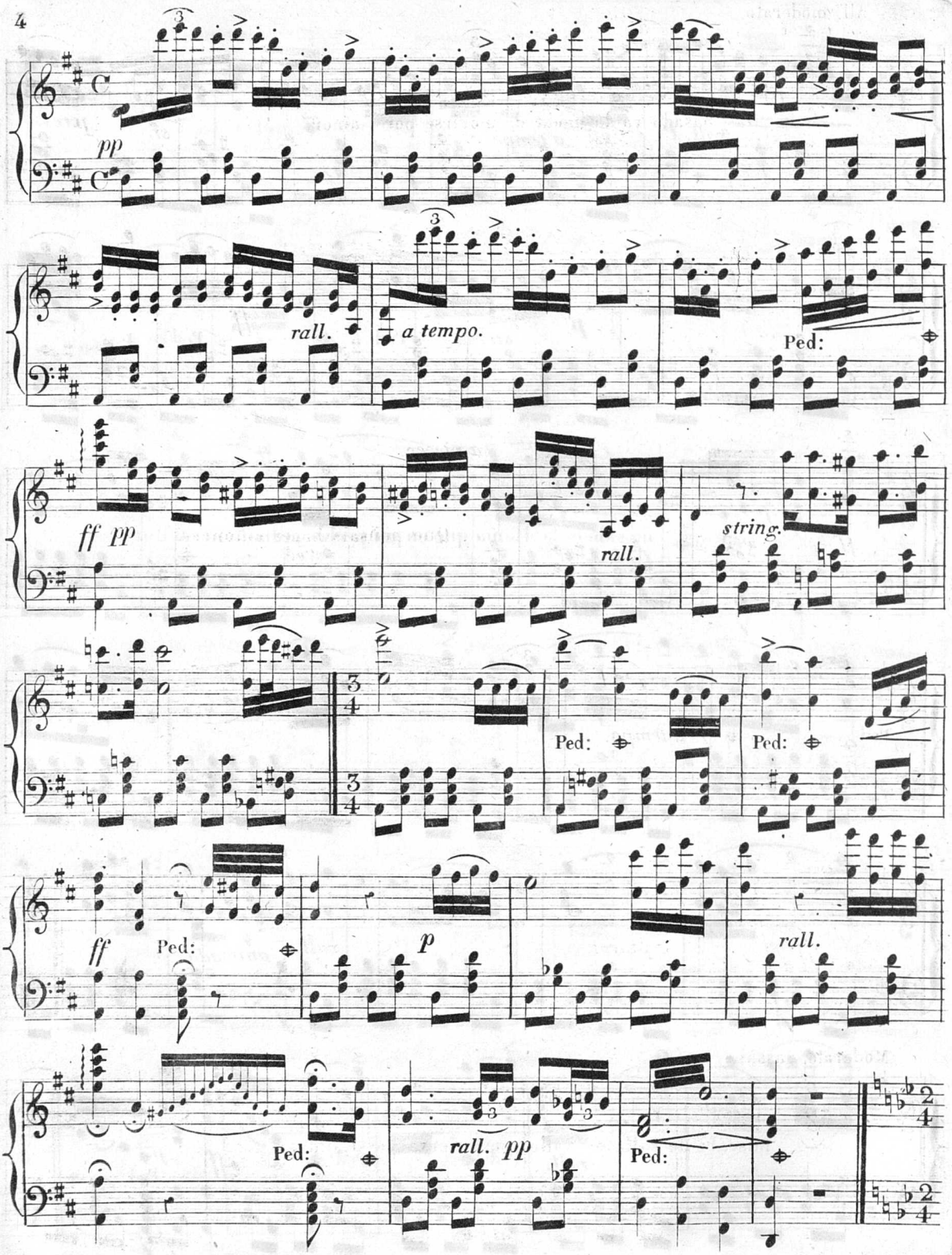
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

All.° moderato.

f *p* Ha pasado ya la moda de morirse por amor *sf* *p*

ff

p *a piecer* Que pensais hacer entonces

Ped

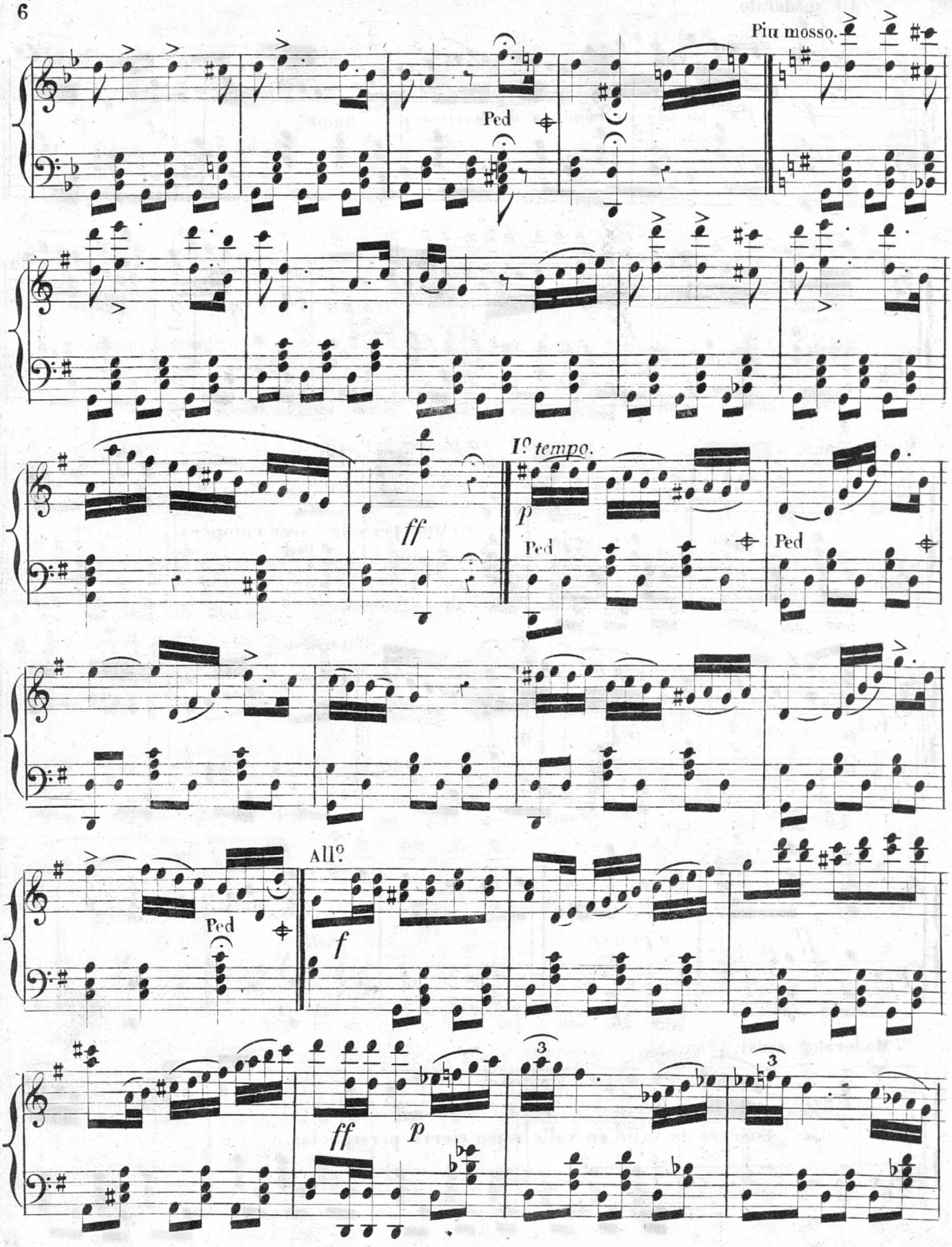
Ped *a tempo.*

ff *a piacer* *rall.*

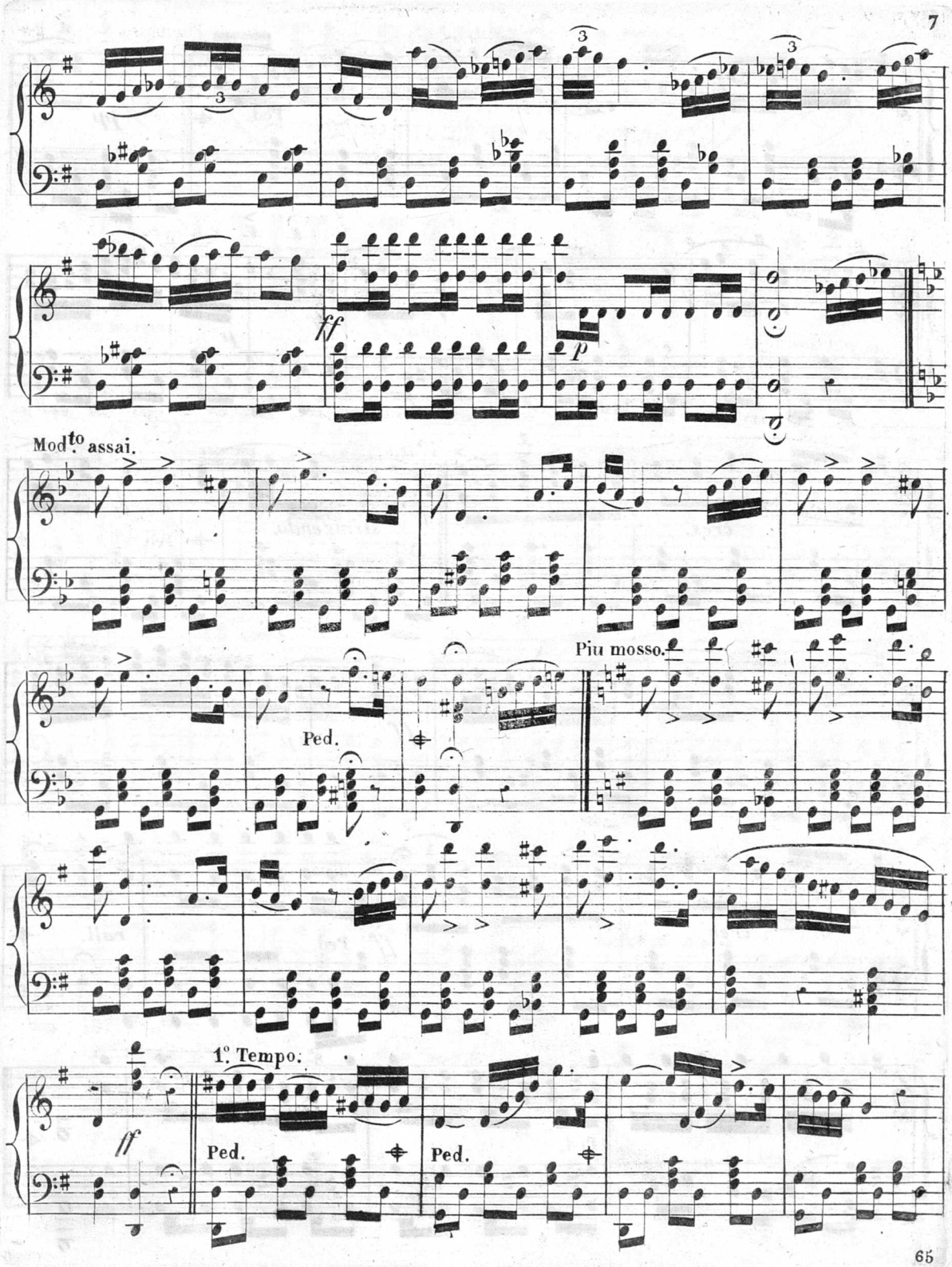
Moderato assai.

Buscaré de valle en valle como cierva perseguida.

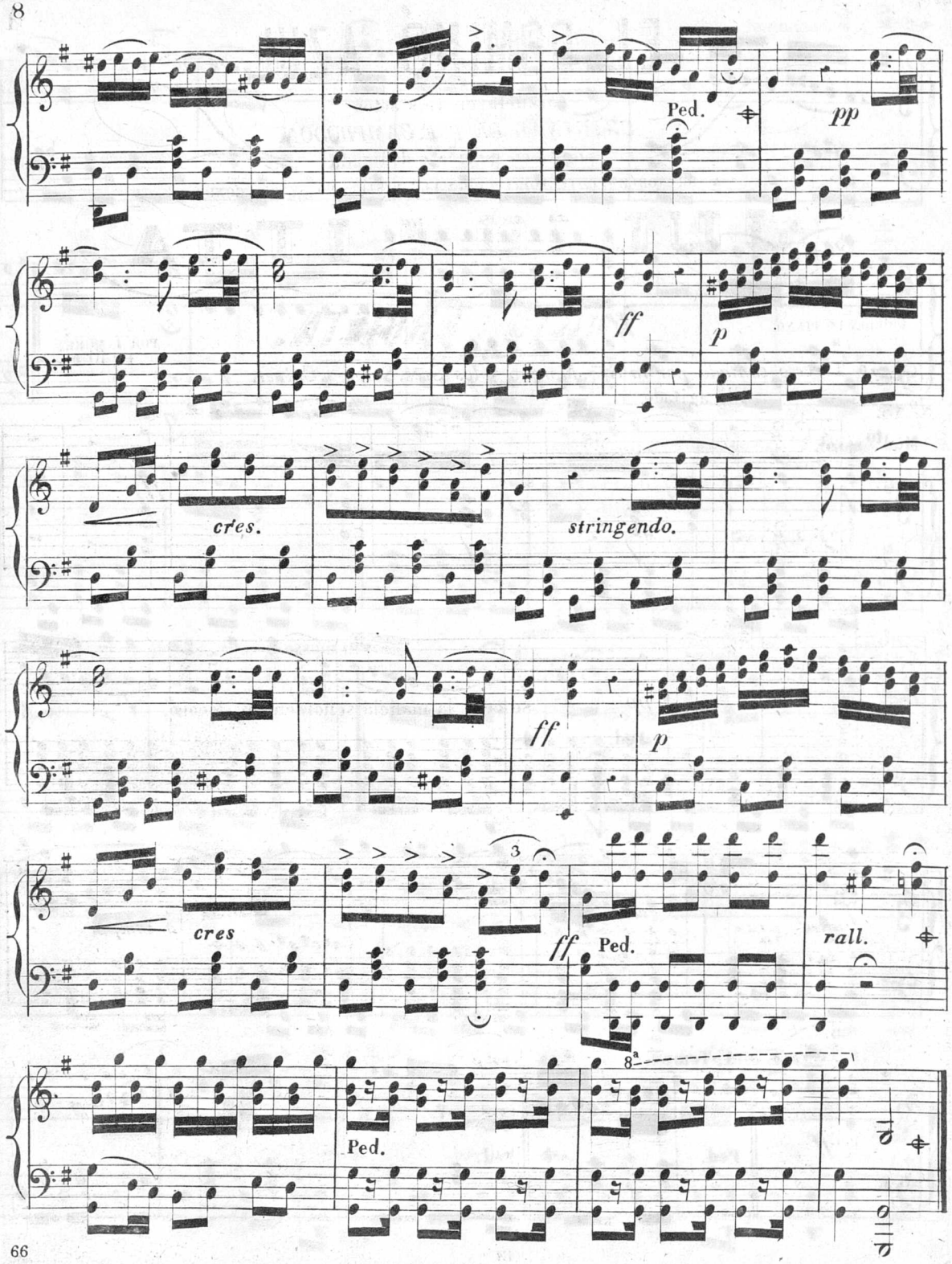
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.ⁿ F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

EDICION DE PIANO.

POR J. MORÉ.
Pr. 10 rs.

ACTO 3.º *Terceto cantado por la Sra. Moreno y los Sres. Salas y Calvet.*

N.º 13.

All.º agitado.

PIANO.

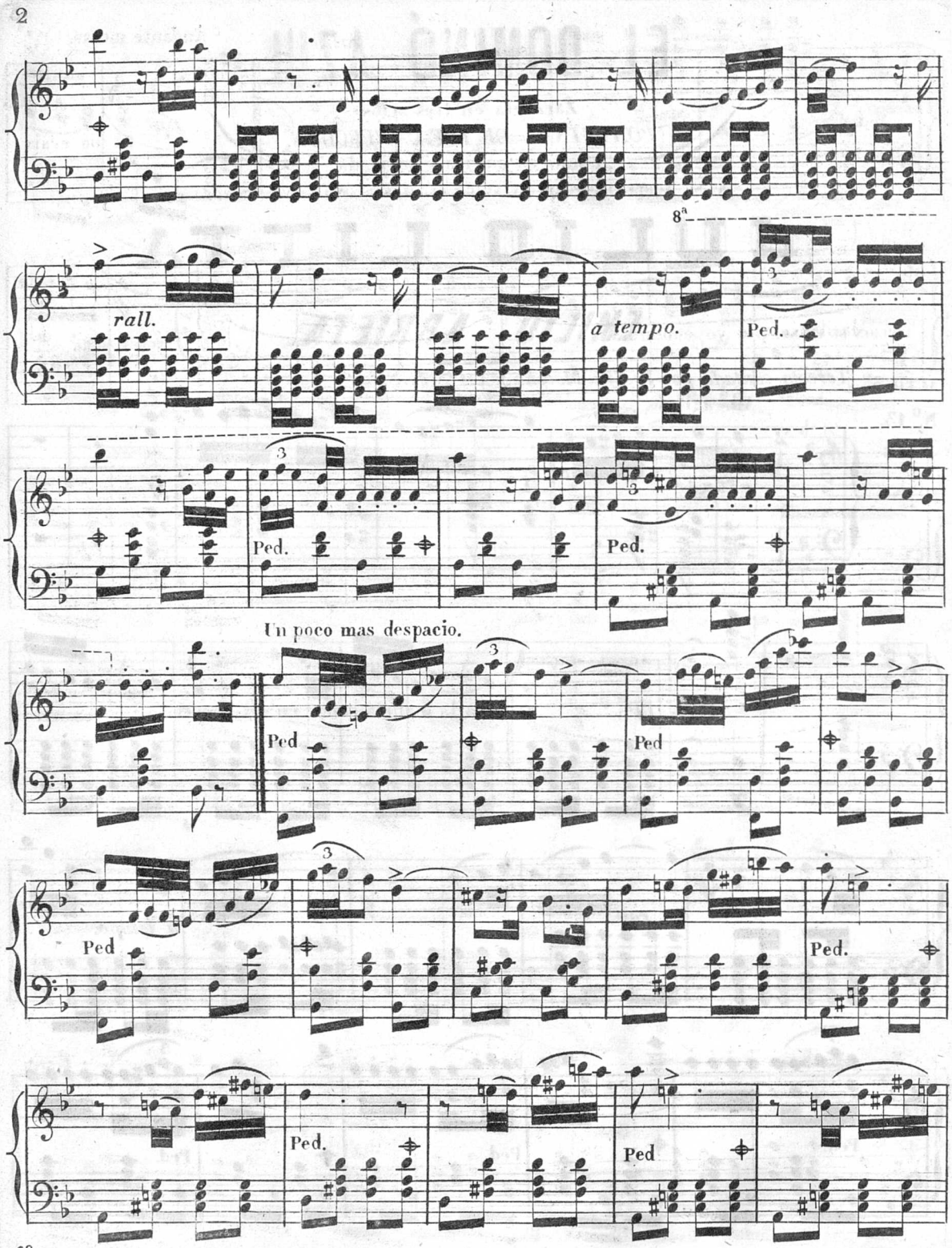
sf sf ff

pp Se ceba la malicia señor en mi decoro.

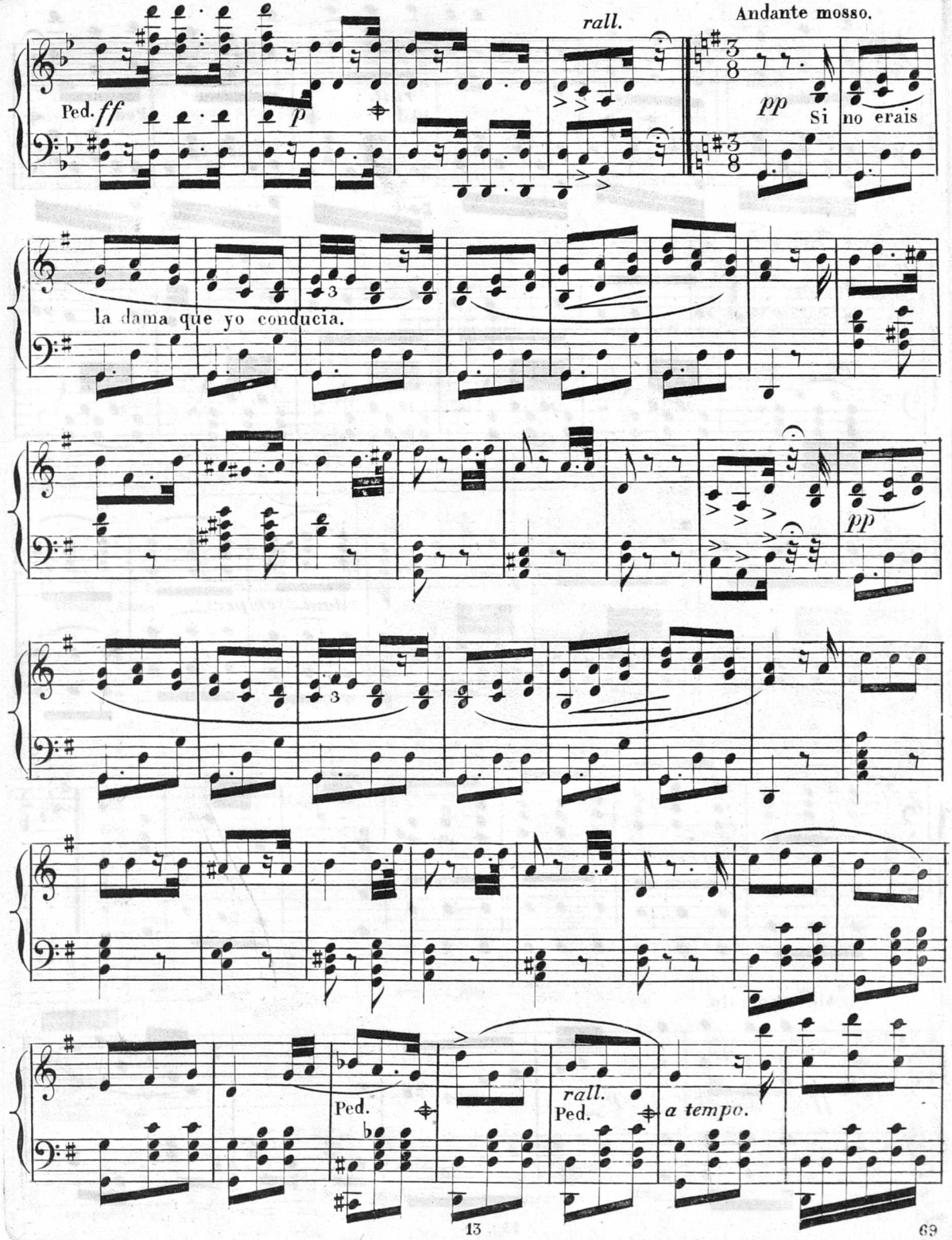
rall. a tempo.

Ped. Ped. Ped.

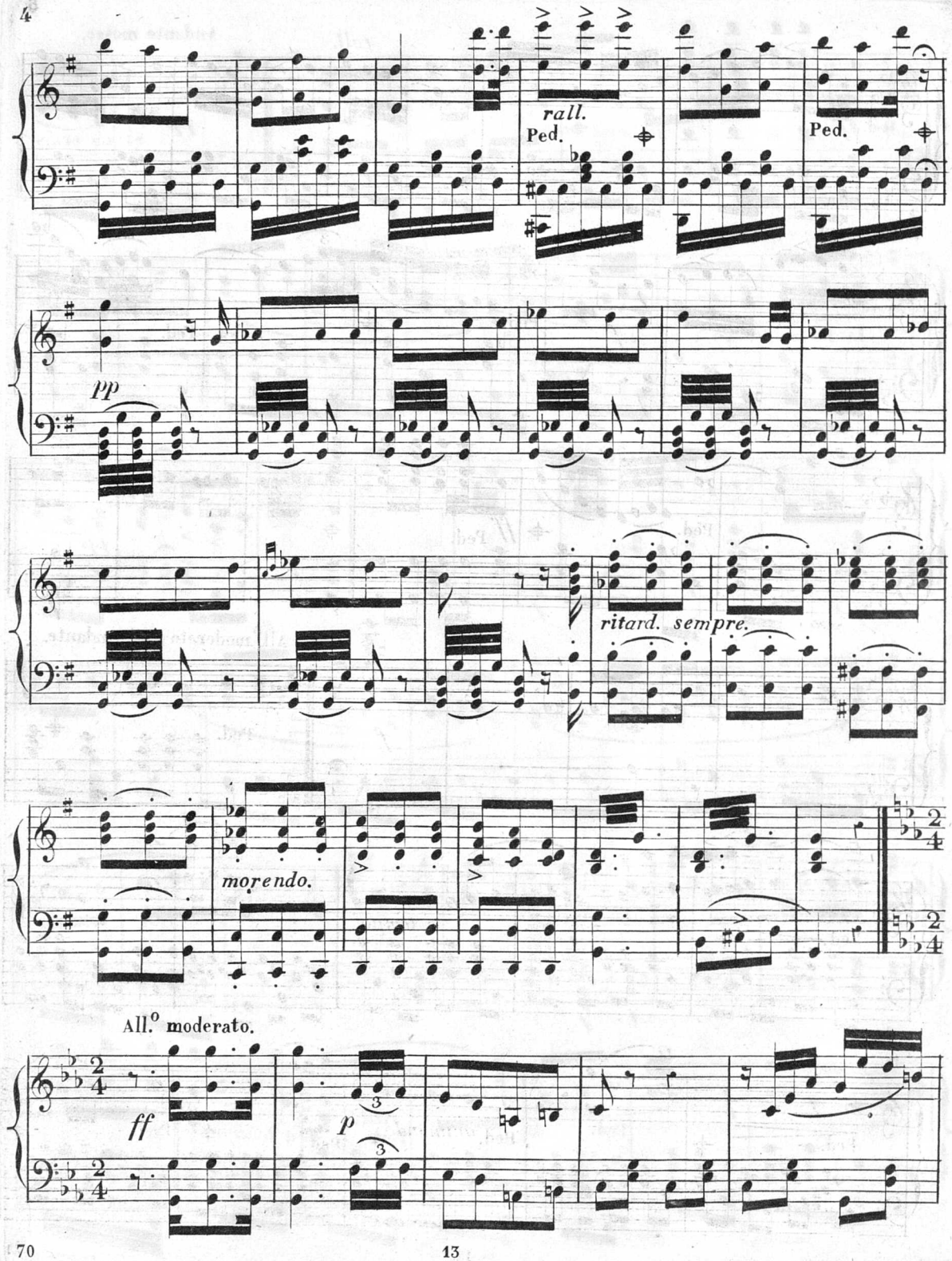
© Biblioteca Nacional de España



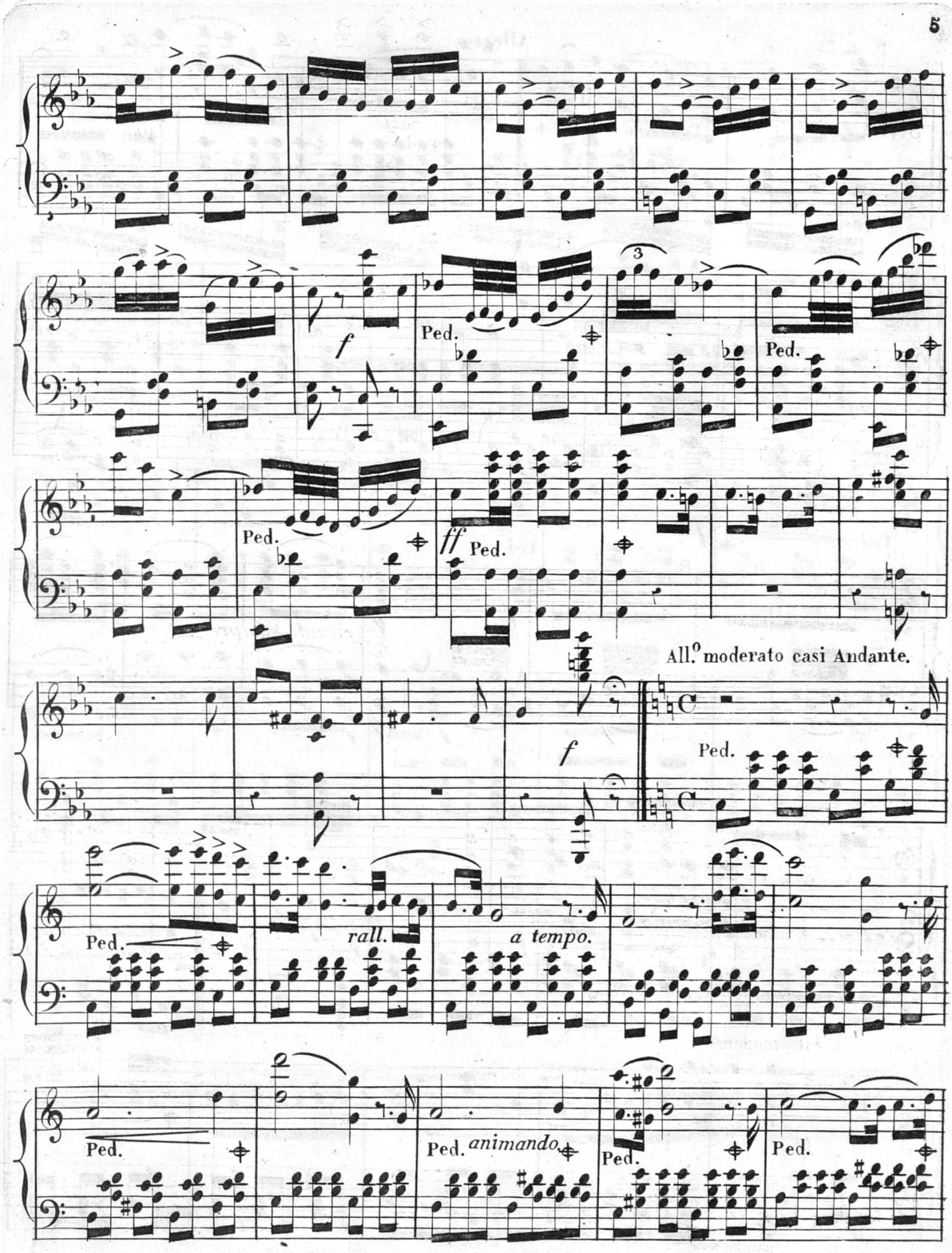
© Biblioteca Nacional de España



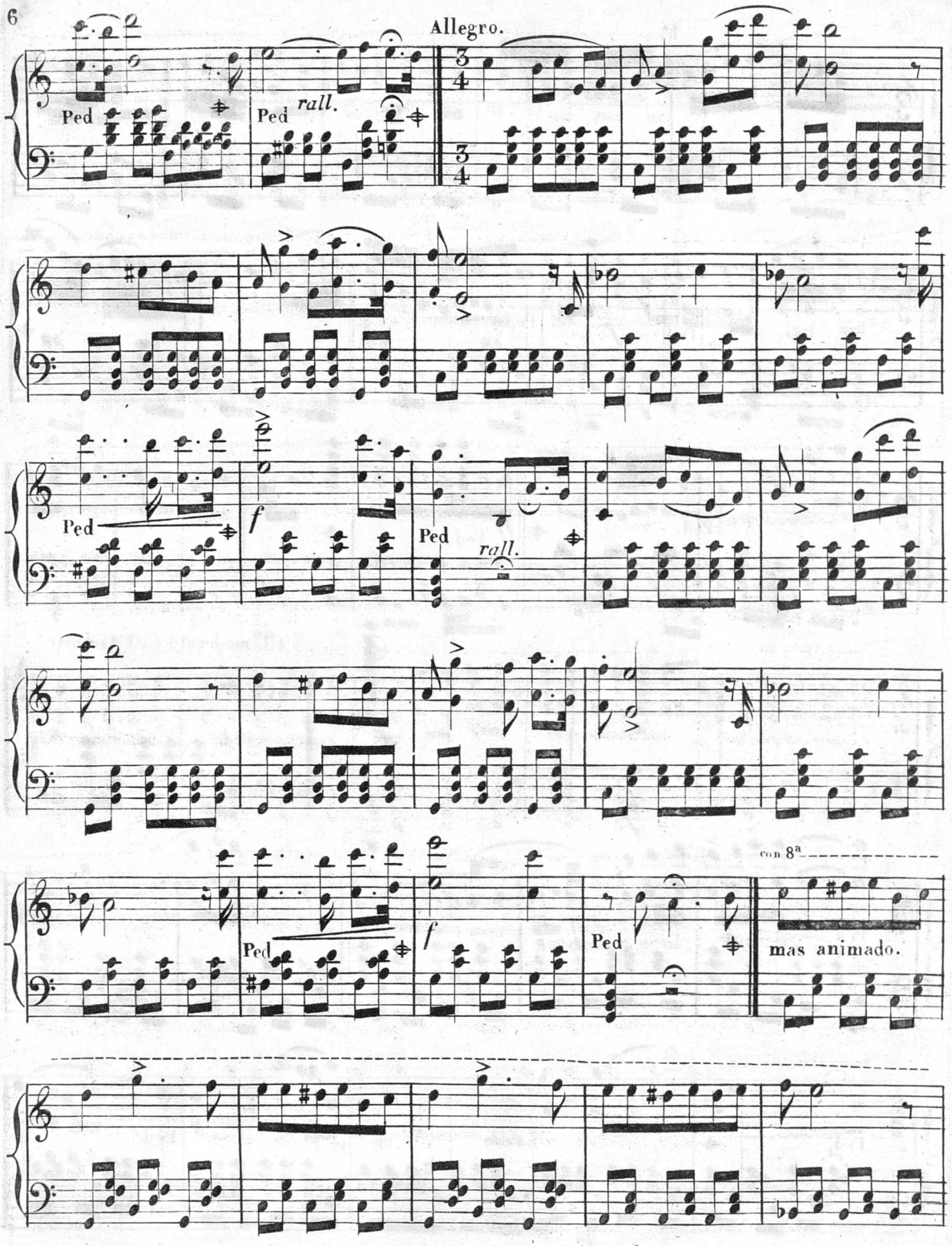
© Biblioteca Nacional de España



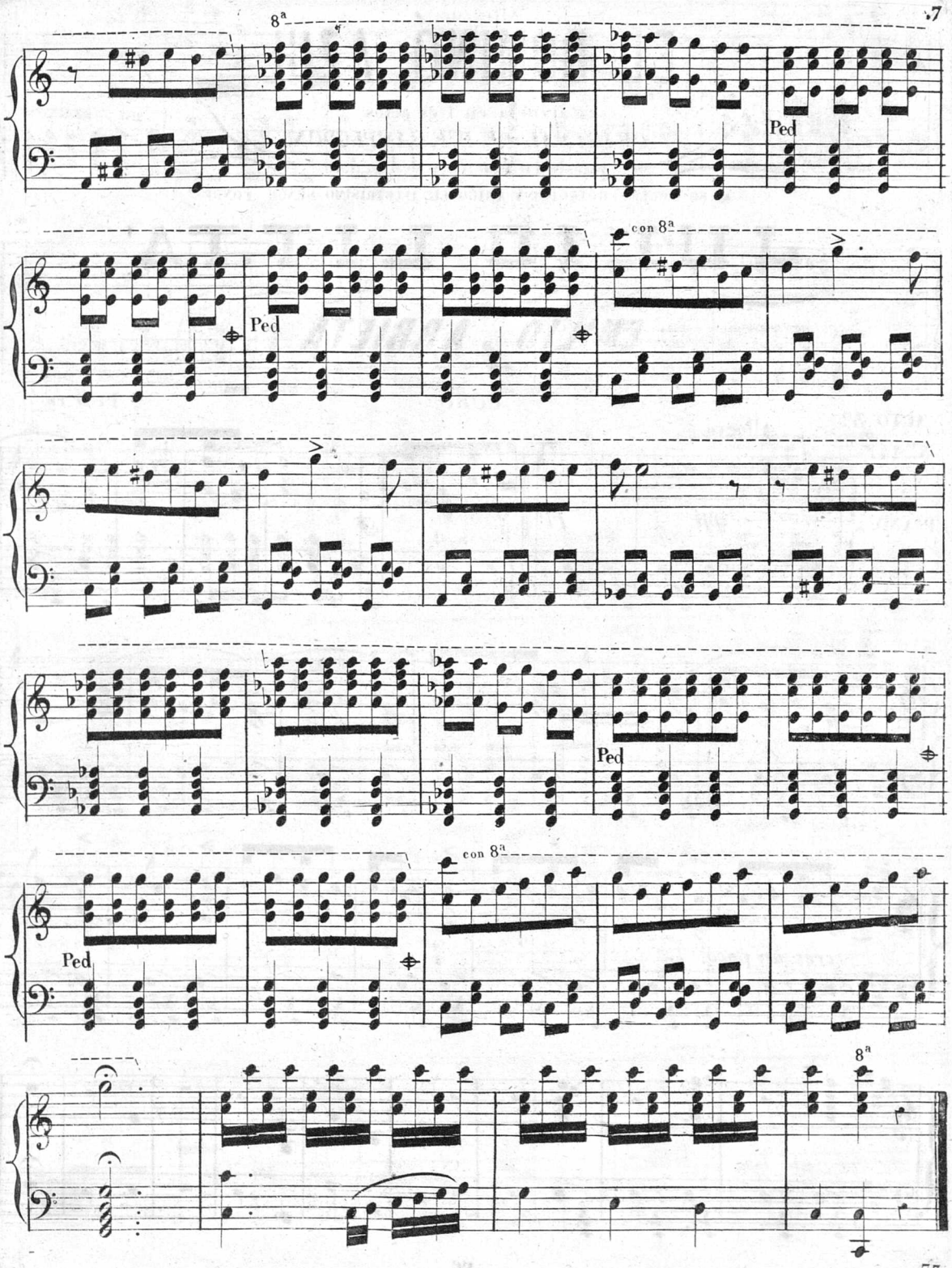
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

EL DOMINÓ AZUL

Zarzuela en tres actos

ORIGINAL DE D.n F. CAMPRODON.

puesta en música y dedicada

A SU NOBLE PROTECTOR Y AMIGO EL ILUSTRISIMO SEÑOR CONDE

JULIO LITTA

POR

EMILIO ARRIETA.

BIBLIOTECA NACIONAL

EDICION DE PIANO.

POR J. MORÉ.

ACTO 3º

Nº 14.

CORO.

Pr: 9 rs:

Allegro.

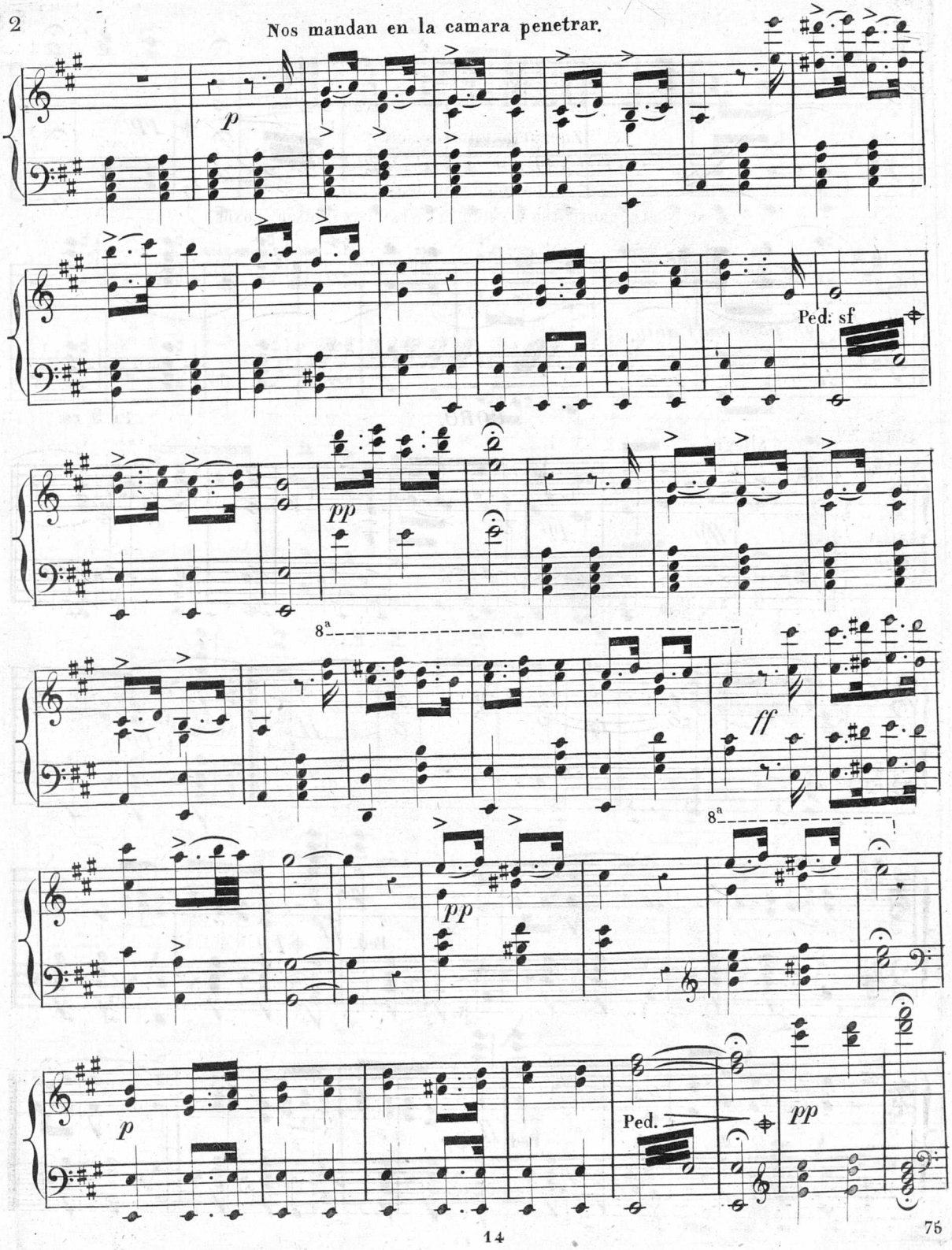
PIANO.

pp pp

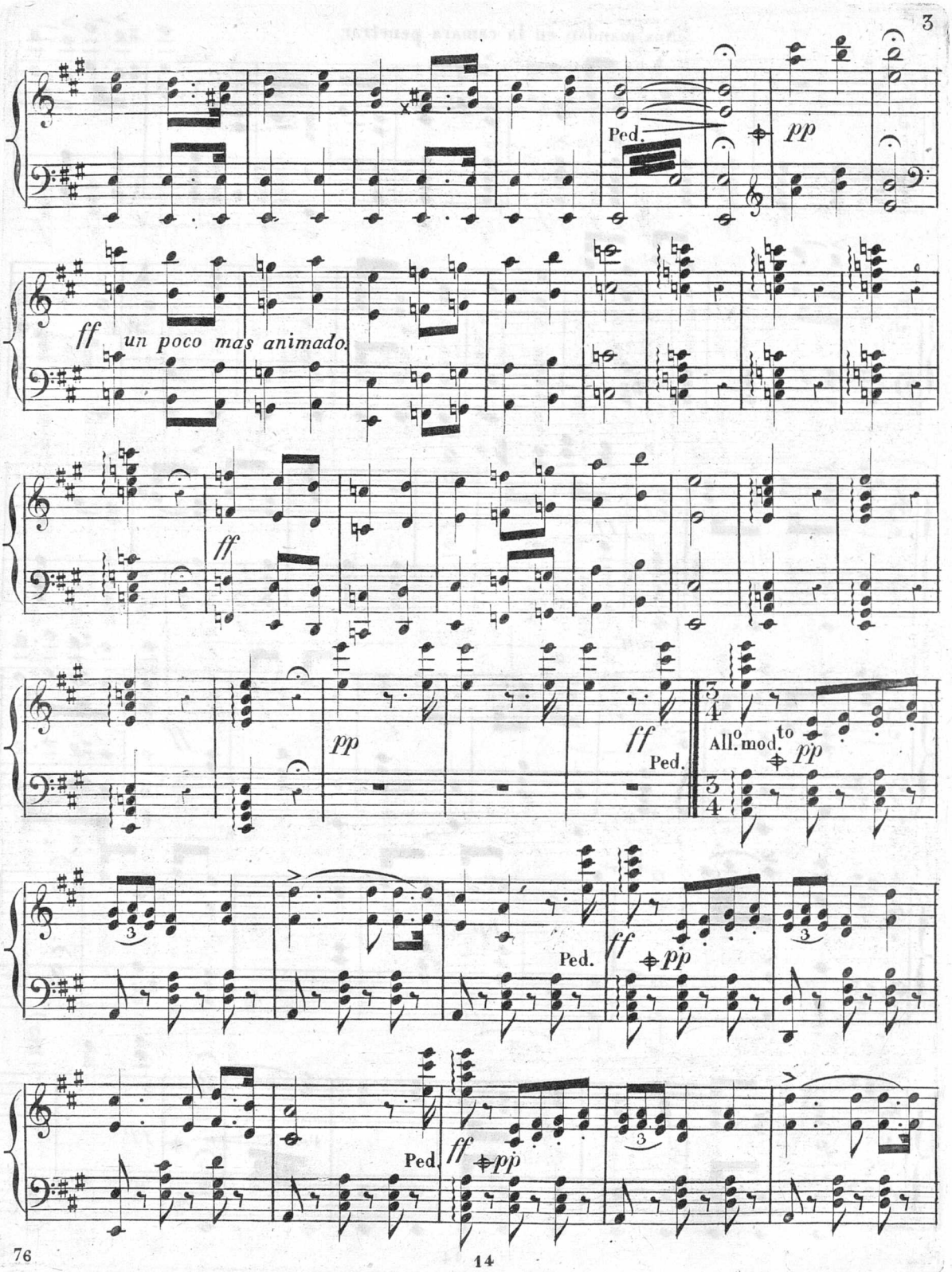
cres un poco.

© Biblioteca Nacional de España

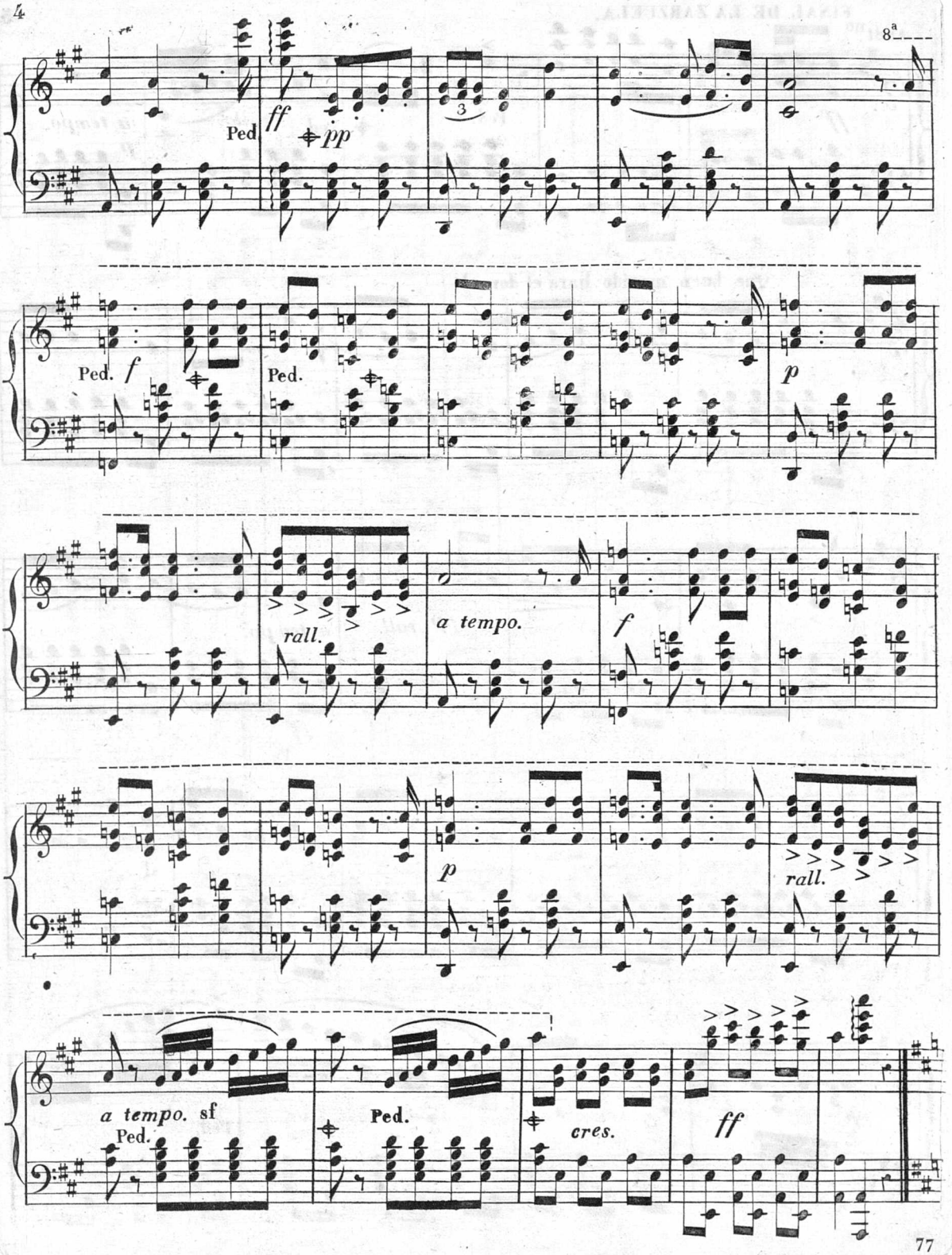
Nos mandan en la camara penetrar.



© Biblioteca Nacional de España

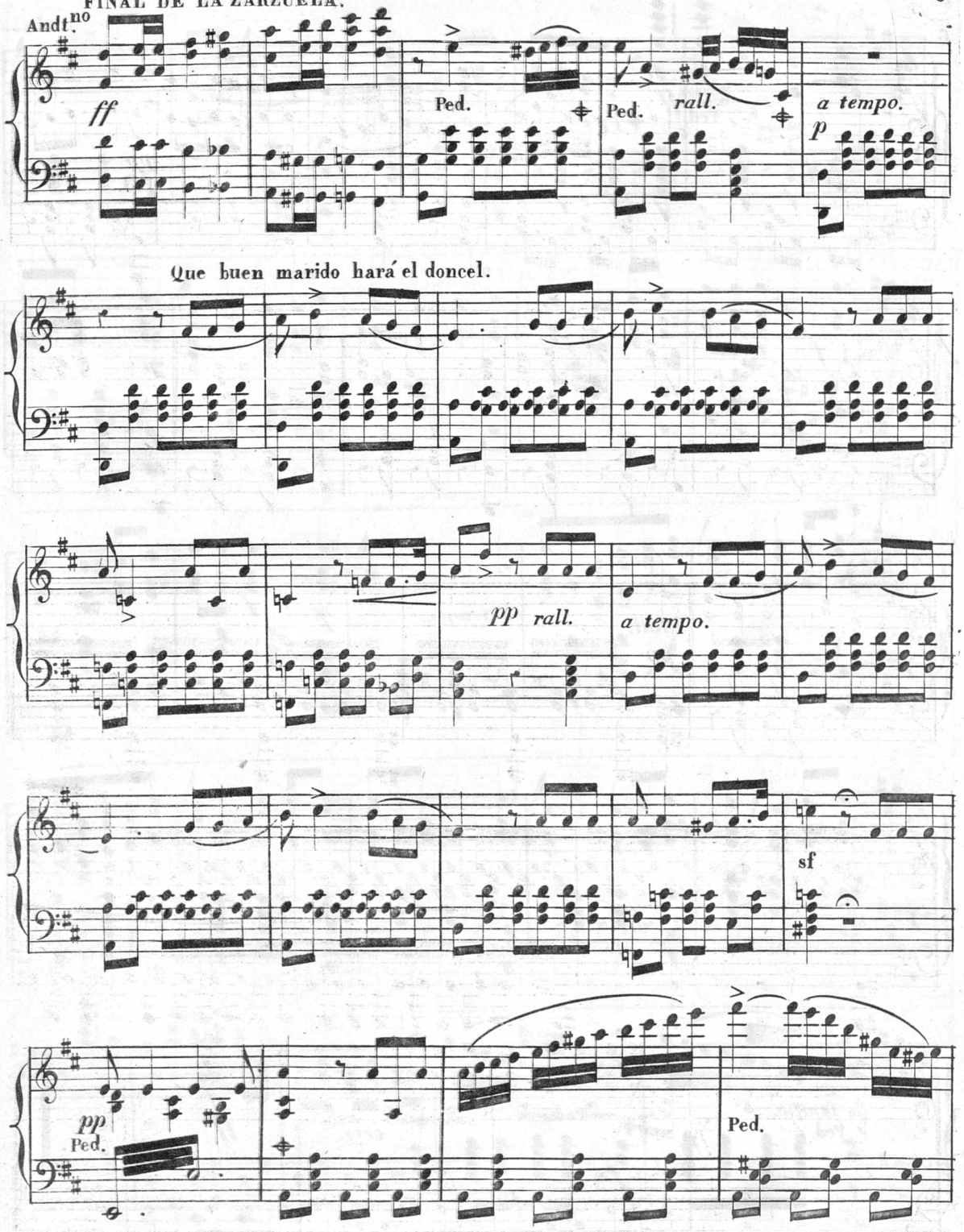


© Biblioteca Nacional de España

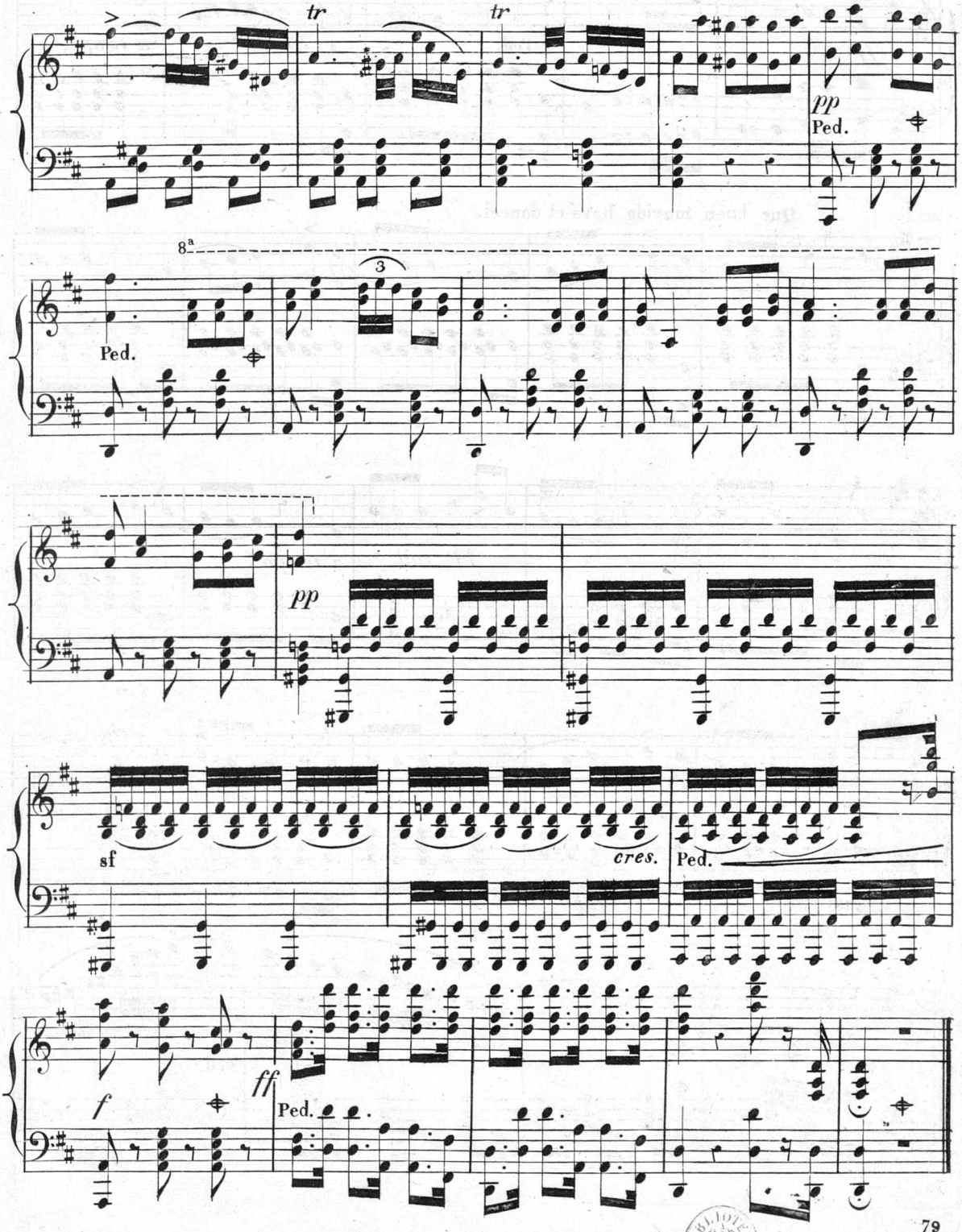


© Biblioteca Nacional de España

FINAL DE LA ZARZUELA.

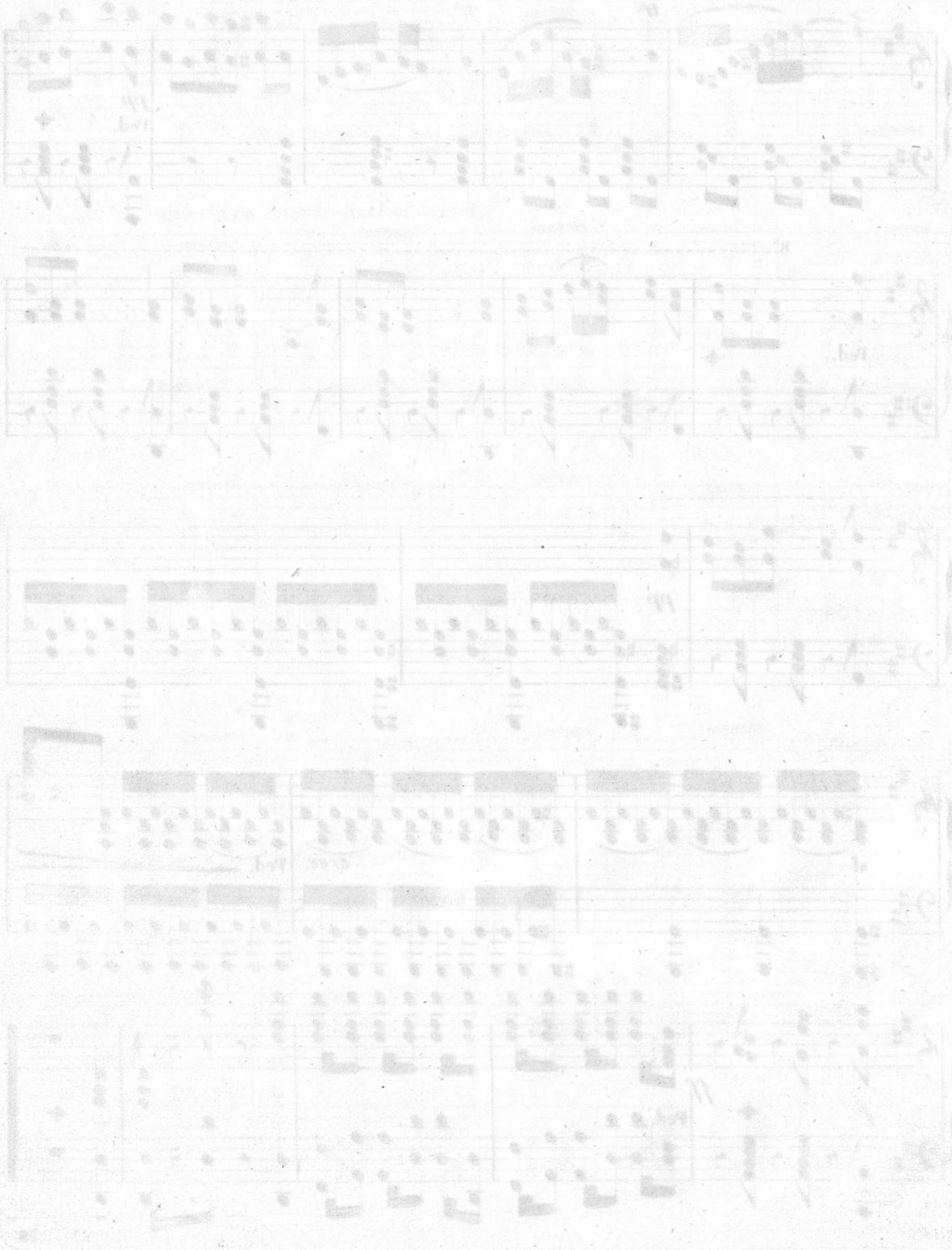


© Biblioteca Nacional de España



BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España