

## Akt III.

N<sup>o</sup> 10.

Tempo di Valse.

Piano. *f*

Ped. \* Ped. \*

*dim.* *p* Vorhang auf!

*cresc.*

## ARIE.

Allegro moderato.

LAURA.

*dolce*

Ob ich lie-be? Wer sagt mir das: ob ich lie-be? Macht

*f* *p*

Lie-be stets die Wangen blass, die Au-gen trü-be, dann lieb' ich nicht. Sticht

*ff*

Lie-be, warm wie Sonnenschein, in's un - bewachte Herz sich ein, macht Lie-be froh und

won - niglich, dann, ja dann lie-be ich! Wüsst'ich nur, wie mir das gescheh?

hab' ihn doch einmal nur ge - sehn, und gar chi - nesisch co - stü - mirt A - ing - fo - hi! Wer das ca -

(Achselzuckend!)

pirt! Er ist nicht jung, er ist nicht schön, auf Reichthum hab' ich nicht zu seh'n; und

doch geschah's so wun - dersam, dass er mein Herz ge - fan - gen nahm. Nun

möcht' ich im-mer fragen, ob er es ernst ge-meint? darf ich zu hof-fen wagen? liebt

*pp* *crsc.*

er, wie er zu lie-ben scheint? Wir armen, armen Frauen, wir dürfen nicht vertrauen

*f* *dim.* *p* *f*

**Tranquillo.**

flüch-tigem Lie-beschwur! Schnel-le Lie-be hat nur Bestand, wird in der

*dim.* *p*

**Allegro animato.**

Prii-fung tren der Freund er- kamit. Drum prüf' ich ihn mit

*rit.* *p*

Trug und List, ob er mir treu er- geben ist und steht er

*crsc.* *f*

fest wie Fels und Erz, dann an mein Herz, — dann an mein Herz!

*dim.* *p*

Drum prüf' ich ihm mit Trug und List, ob er mir treu er - geben ist. Und steht er

*p* *cresc.*

fest, wie Fels und Erz, dann an mein Herz, — dann an mein

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*Led.*

Herz, dann, — ja dann an mein Herz! Dann an mein

*f* *f* *f* *f*

*Led.*

Herz, an mein Herz!

*ff* *ff* *ff* *ff*

*Led.*