

Aria.  
Lora.

Larghetto.

*cantabile*

Lora.

O, musst du

Hoff - nung schwinden, die du mein einz'-ger, einz' - - ger Trost, die mich in

schwe - ren Lei-den mit hol-dem, ja mit hol-dem Arm um-fing, mit

hol - dem - ~~dem~~ dem Arm um-fing! Den Bruder bald zu se-hen,

war mir ein fro-her Wahn! Den Freund bald zu un - ar - men, war

höch - - ste Won - - ne mir, war höch - ste Won - - ne mir!

Und kehrte keiner wieder, welch' qua-len-voll Ge-

schick, welch' qualenvoll Ge-schick! so müsst' ich ganz ver-

las-sen, al - lein, al - lein zu Grun-de gehn, ver - las-sen, al -

*espr.*

*Wonne*

*Wonne*

*mp*

*f trem.*

*trem.*

*p*

*cresc.*

lein, al - lein zu Grun - de

*dim.* *p* *dim.* *pp*

**Allegro.** (Ein Bote tritt auf.)

gehn!

*p* *cresc.*

**Bote.**

Heil euch, ich brin - ge fro - he Kun - de, mit A - rin - dal kehrt Mo - rald nun zu -

*f* *Recit.*

*ff*  
*ff*  
*ff*

**Lora.**

rück! Kaum trau' ich mei - nem Ohr! Wo

Was sagt er, Gott, wär's mög lich?

*a tempo* Was sagt er, Gott, wär's mög lich?

*p* *cresc.*

sahst du sie? **Bote.**

Ich zog mit aus, den Kö - nig auf - zu - su - chen, wir

Sie kehren mir zu-rück! Wie  
fan-den und be-wo-gen ihn zur Rückkehr.

**Allegro molto.**

fass' ich mich, wie fass' ich mich vor ho - - -

- her Freu-de! Wie

fass' ich mich vor ho - - her Freude, wie fass' ich

mich vor Won - - ne - gluth; den Bu-sen fühl' ich hoch sich

he - ben, und froh er - bebt mein heis - ses Herz. Wie

Chor. Welch' ho - he  
Welch' ho - he

*cresc.*

fass' ich mich vor ho - her Freu - de, wie

Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu - rück! Die Hoff - nung

Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu - rück! Die Hoff - nung

fass' ich mich vor Won - ne - gluth, wie fass'

soll uns wie - der he - ben, voll Won - ne ath - met je - des Herz. Welch' ho - he

soll uns wie - der he - ben, voll Won - ne ath - met je - des Herz. Welch' ho - he

Freu-de! Welch' ho - he Freu-de wird uns wie - der!

Freu-de! Welch' ho - he Freu-de wird uns wie - der!

ich mich vor Won - - - ne - gluth; den Bu - sen

Es kehrt der Theu - re uns zu - rück.

Es kehrt der Theu - re uns zu - rück.

fühl' ich hoch sich he - ben, und froh er - bebt mein heis - ses Herz,

und froh er - bebt mein heis - - ses

*p*

*p*

*p*

Herz! Den theu-ren Bru - der soll ich

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Herz! Den theu-ren Bru - der soll ich'. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano).

seh'n, dess Un - - ter-gang ich schon be - klagt! Ge-lieb-ter Freund,

The second system continues the vocal line with the lyrics 'seh'n, dess Un - - ter-gang ich schon be - klagt! Ge-lieb-ter Freund,'. The piano accompaniment continues with similar harmonic textures, including a dynamic marking of *p*.

du keh-rest wie-der und eilst in dei - ner Treu - - - en

The third system features the vocal line with the lyrics 'du keh-rest wie-der und eilst in dei - ner Treu - - - en'. The piano accompaniment consists of dense chordal textures, with a dynamic marking of *p*.

Arm! Wie fass' ich mich!

Der Theu - re keh - ret uns zu - rü - ck. Die

Der Theu - - re keh - ret uns zu - rü - ck.

Der Theu - re keh - - ret uns zu - rü - ck.

The fourth system is more complex, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Arm! Wie fass' ich mich!' followed by a new line of lyrics 'Der Theu - re keh - ret uns zu - rü - ck. Die'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and continues with harmonic support for the vocal lines.

This block shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves with various chords and melodic lines.

Wie fass' ich mich!

Hoff - nung soll *cresc.* uns wie - - der he - ben,  
 Die Hoff - - nung soll uns wie - der he - ben, die Hoff - nung

Die Hoff - nung soll uns wie - - der he - ben, die Hoff -

*cresc.*

Wie fass' ich mich! Wie

soll uns he - ben, die Hoff - nung soll uns he - ben,  
 - nung soll uns he - ben, die Hoff - - nung soll uns he - ben,

*sempre cresc.*

fass' ich mich! Wie

die Hoff - nung soll uns he - - - - - ben!  
 die Hoff - nung soll uns he - - - - - ben!

*ad lib.*



fass' ich mich vor ho - - her Freu-de, wie

fass' ich mich vor Won - - ne - gluth, vor

Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu -

Welch' ho - he Freu - de wird uns wie - der, der Theu - re keh - ret uns zu -

gluth; den Bu - - sen fühl' ich hoch sich be - -

rück, der Theu - - re keh - - ret uns

rück, der Theu - - re keh - - ret uns

- - ben, und froh er - bebt mein heisses Herz,  
 zu - rück! Die Hoff - nung  
 Die Hoffnung soll uns wie - der  
 zu - rück! Die Hoff - nung soll uns wie - der

und froh er - bebt mein heis - ses Herz,  
 he - ben, voll Won - ne ath - me je - des Herz, ja je -  
 he - ben, voll Won - - ne ath - me je - des

meinheis - ses Herz!  
 - - des Herz, Herz, ja je - des Herz, voll Won - ne ath - - me je - des Herz!  
 Herz, ja je - des Herz, voll Won - ne ath - - me je - des Herz!

(Lora eilt ab.)

*allacca*