

T. Du büß im Dien-ste dei-ne Schuld! Ent - hül - let den

Pos. Tb

pp

PK. Ped. * Ped. Ped. Ped. *

(gegen die Knaben sich erhebend.)

A. Amfortas. Lebhaft.

B. Der Gralsträger erhebt sich und tritt die Stufen hinauf, um den Schrein zu enthüllen, wobei die Knappen zu helfen haben. Nein!—

T. Gral! Sehr beschleunigend. Lebhaft. Alle weichen ent-setzt zurück. Die Ritter springen auf.

Str. Ob. Hr. vi.

molto cresc.

Ped. *

A. Laßt ihn un-ent-hüllt! O! Daß kei - - ner, kei -

Str. 12 12

p

Ped. Ped.

A. - - ner die - se Qual er - mißt, die mir der An-blick weckt, der euch ent-

6 6 12

Ped. *

A. zückt! vi. Was ist die Wun-de, ih-rer Schmer-zen

Hr. Str. f

A. Wut gegen die Not, die Höl-len-pein, zu die-sem Amt ver-

p Str. *Ped.* 6 12 *Hbl. Hr.* *Str. dim.*

B. Amfortas sinkt zurück.

A. dammt zu sein!

Lebhaft. B. Nicht zu schnell. (Breite Viertel!) *Ob. Vl.* *Gratsträger und Knappen bleiben in großer Niedergeschlagenheit unten ste-*

Str. p cresc. *Hr.* *f* *Bässe.* *Ped.*

A. hen. Die Ritter haben sich allmählich wieder gesetzt. Weh - - vol-les Er - - be, dem

Str. *Ped.*

A. ich ver - fal - len, ich einz' - ger Sün - - der un-ter

Ped. * *Ped.* *

A. al - len, des höch - sten Hei - - lig-tums zu pfe - gen, auf

dim. *pp Pos.* *cresc.*

A. *rallent. a tempo*
 Rei - - - ne her - ab - - zu - fle - - hen sei - nen Se - - gen!

Ob. Kl.
poco f dim. p cresc.

Red. * Red. * Red. *

B. Parsifal steht so, daß er Amfortas sehen kann. Er folgt dessen Gebaren mit starrer Aufmerksamkeit.

A. O Stra - - - fe! Stra - - fe oh - - ne

Vi. Hbl. Hr.
f p cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. gleichen des, ach! ge - kränk - - - - ten Gna - - - den - -

VI.
f p dim.

Red. * Red. * Red. * Red. *

A. rei - chen!
 Langsamer werdend.

Fl. Fg.
p Str. piu p pp

Red. *

A. *Sehr mäßig.*
 Nach Ihm, nach Sei - nem Wei - he - gru - ße,
pp
 Red. * Red. simile

A. muß sehn - lich mich's ver - lan - gen; aus tief - ster
p Hr. Pg. *piu p*
 Red. *

A. See - le Hei - les - bu - ße zu Ihm
pp *cresc.*
 Red. *

A. muß ich ge - lan - gen. Die Stun - de naht: ein
Trp. Pos. *Ob. Kl. Hr.*
PK. *piu p* *pp*
 Red. *

A. Lichtstrahl senkt sich auf das hei - li - ge Werk: die Hül - le
Fl. Hr. Hbl. *Str.*
Str. *dim.*
 Red. * Red. * Red. *

(vor sich hinstarrend)

fällt. *Sehr langsam.* Des Weih - ge - fä - ßes gött - li - cher Ge - halt er -

Kl. Alt-Ob. *ausdrucksvoll* Hr.

glüht mit leuch - ten - der Ge - walt; durch - zücht von se - ligsten Ge - nus - ses

Ob. Hr. Fg. Pk. Ob. Trp. *ppp* *

Schmerz, des hei - ligsten Blu - tes Quell - - - - - fühl ich sich gie - ßen in mein Herz:

Fg. *dim.* *Mit mildem Ausdruck.*

- dumpf beginnen, dann etwas heftiger.

Allmählich etwas belebter. des eig - nen sün - di - gen Blu - tes Ge - well, in

Str. Kl. Fg. Vc. Bkl. Vc. *p*

wahn - sin - ni - ger Flucht muß mir zu - rück dann flie - ßen, in die

poco cresc. Fg. Kl. *p*

A. Welt der Sün - - - den-sucht mit wil - - - der Scheu sich er-gie-ßen;

VI. Kl.

A. von neu - - - emsprengt es das Tor, dar - aus es nun strömt her -

B. Amfortas springt auf.

VI. Kl. VI.

poco cresc. *Bkl. Fg. Vc.* *sf*

A. vor, hier durch die Wun - de, der sei - nen gleich, ge - schla - gen von des -

mf *p* *Ob. VI.* *f* *p* *Kl. Vc.* *Ob. VI.* *sf*

A. sel - ben Spee - - res Streich, der dort dem Er - lö - - - ser die Gedeht und breit.

sf *cresc.* *f* *Hbl. Str.* *p* *dim.*

A. Wun - - de stach, aus der mit blut'-gen Trä - nen

piu p *VI.*

A. der Göt - li - - che weint' ob der Mensch - - heit Schmach in

A. Mit-leids - - heit - - gem Sehnen, und aus der nun mir, an heiligster
Wieder belebend.

Kl. Hr.

A. *B. Am fortas wieder sitzend.,*
Stel - le, dem Pfl - - ger gött - - lich - - ster

Ob. Hr.

A. Gü - ter, des Er - lö - sungs - bal - - sams Hü - ter, Immer lebhafter.

Fl. Ob.

A. das hei - - ße Sün - den - blut ent - quillt, e - wig er - neut aus des Seh - nens

Str. pp

A. *Quelle, das, ach! keine Bü - - - lung je mir*

VI. Hbl. *cresc.* Hr.

Fg. *Red.*

** B. Jammernde Bewegung der Knappen. Erheben die Hände; bedecken das Gesicht.*

A. *stilt! Er - bar - men!*

VI. *fp* VI. Hbl. *piu f*

Str. *f* Hr. *f*

Red. ** Wieder zurückhaltend u. gedehnt.*

A. *Er - bar - men! Du*

Hr. Hbl. *molto cresc.*

Str. *p*

Red. ***

A. *All - - - er - bar - - mer! Ach, Er - - bar - men!*

Hr. Hbl. *peresc.*

Str. *f* *dim.*

Red. *** *Red.* *** *Red.* *** *Red.* ***

A. *Nimm mir mein Er - - be, schlie - ße die*

Str. *f* *dim.*

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

B. Amfortas sinkt

zerknirscht zusammen, die Hände auf dem Tisch.

A. Wun - - - - de, daß

A. hei - - - - lig ich ster - be, rein Dir

Ed. *

(Er sinkt wie bewusstlos zurück.)

A. ge - sun - de!

B. *Die Ritter hören den Stimmen aus der mittleren Höhe zuerst niedergeschlagen zu, richten sich aber dann wieder auf.*

Alt I. *pp* „Durch Mit - leid wis - send, der rei - ne Tor: - har - re sein, -

Alt II. *pp* „Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: - har - re sein, -

Tenor I. *pp* „Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: -

Tenor II. *pp* „Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: -

„Der mit - - leid - voll rei - ne Tor: -

Knaben und Jünglinge
(aus der mittleren Höhe).