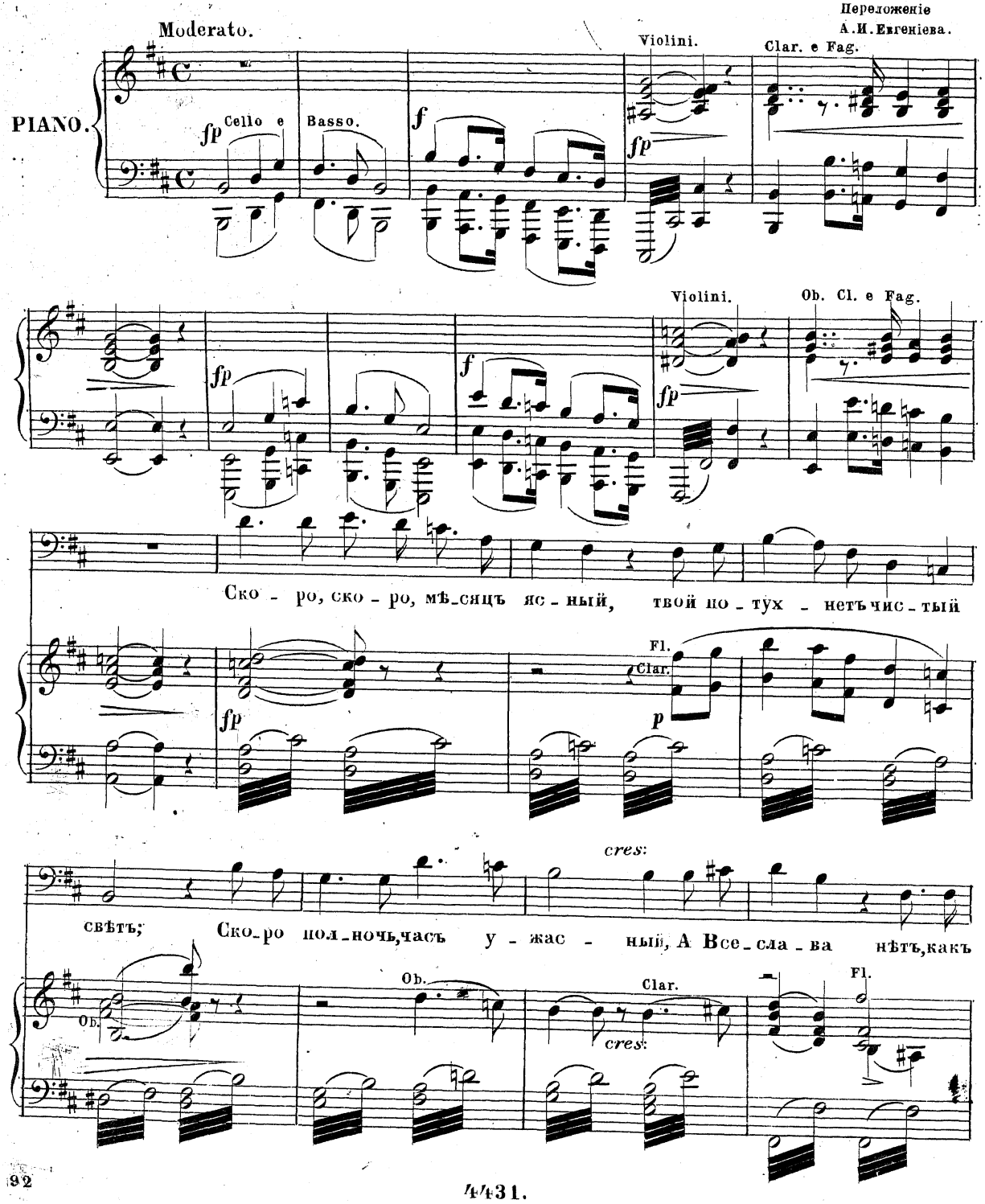
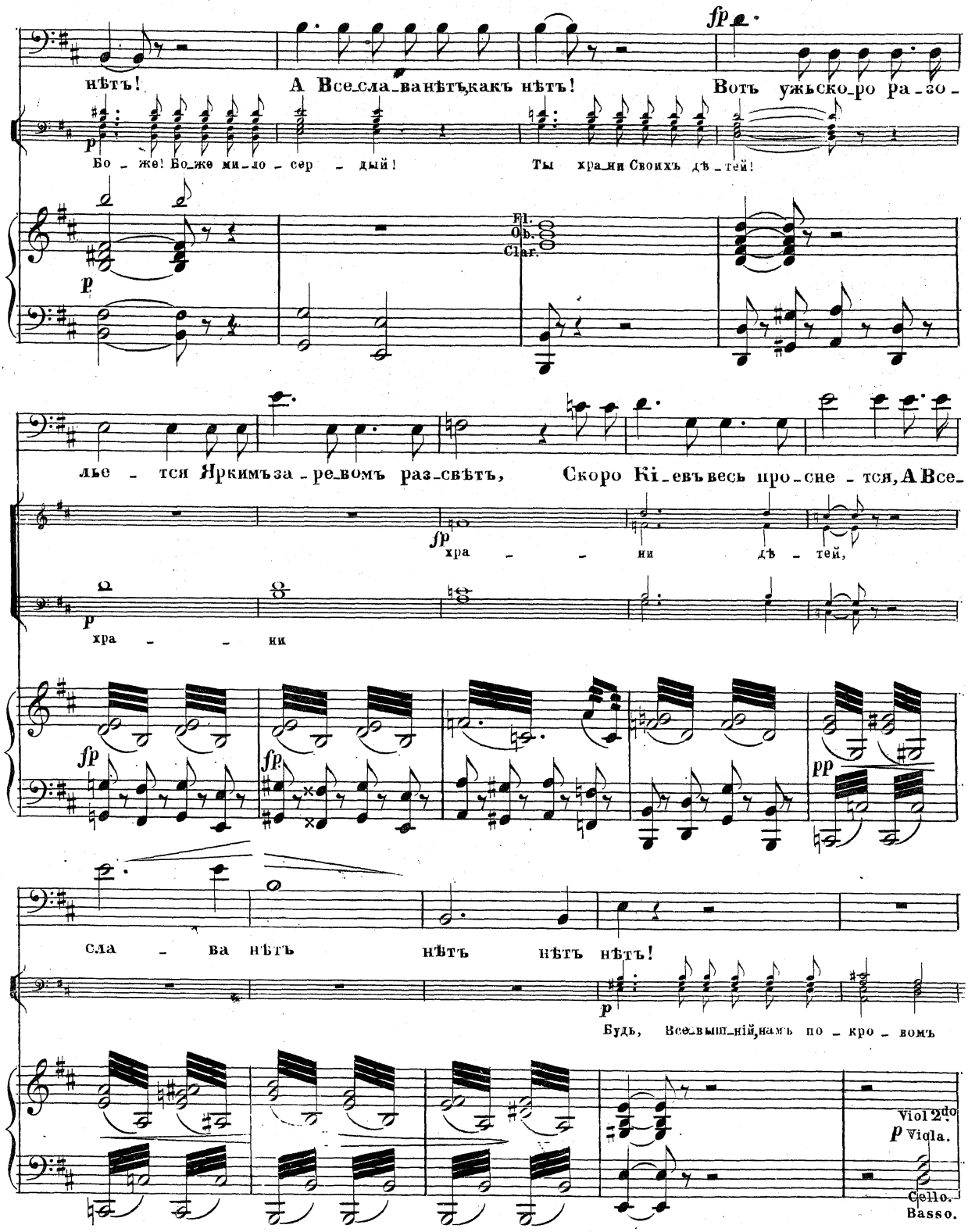
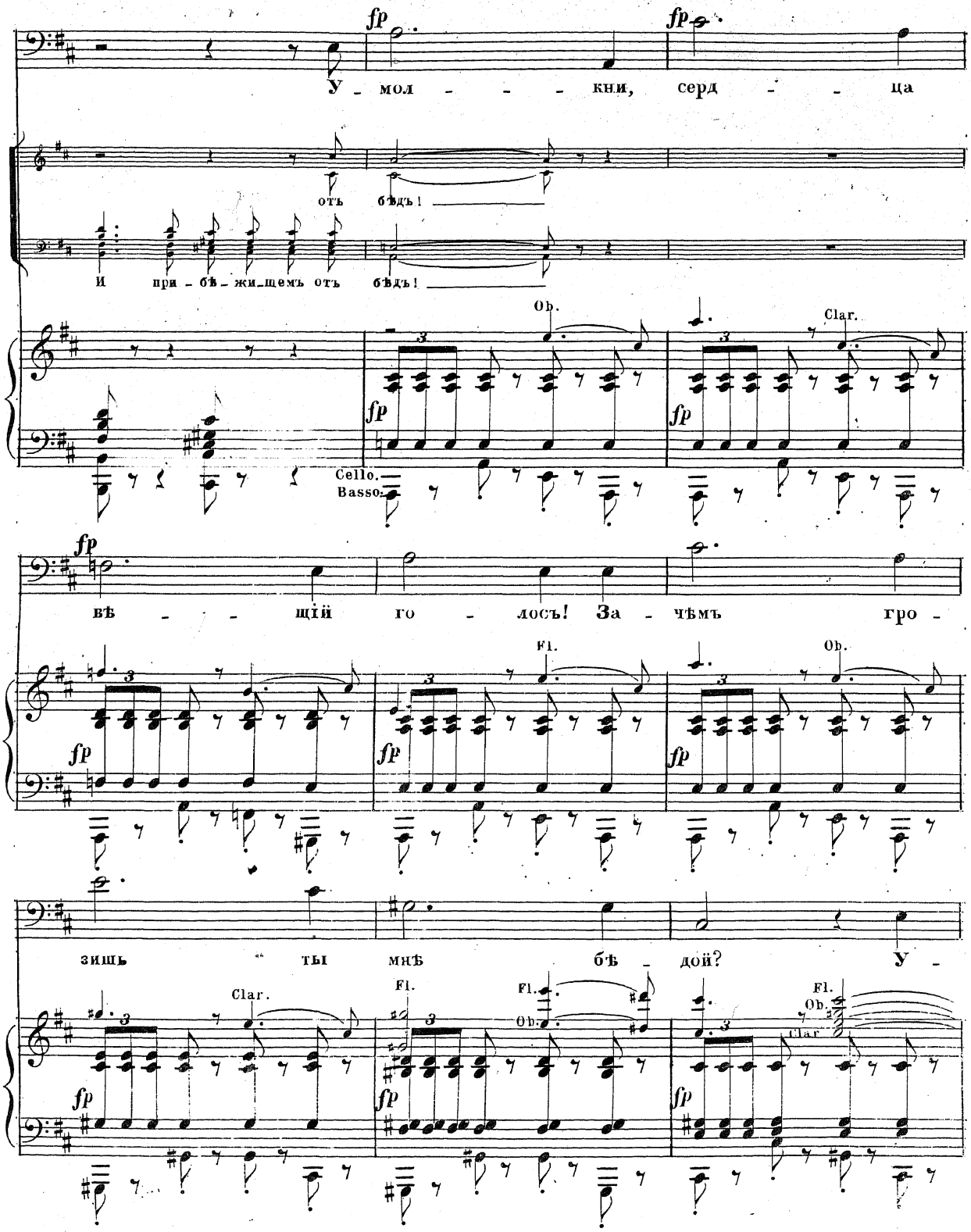
АРІЯ НЕИЗВѢСТНАГО И ХОРЪ ВЪ РАЗВАЛИНАХЪ.

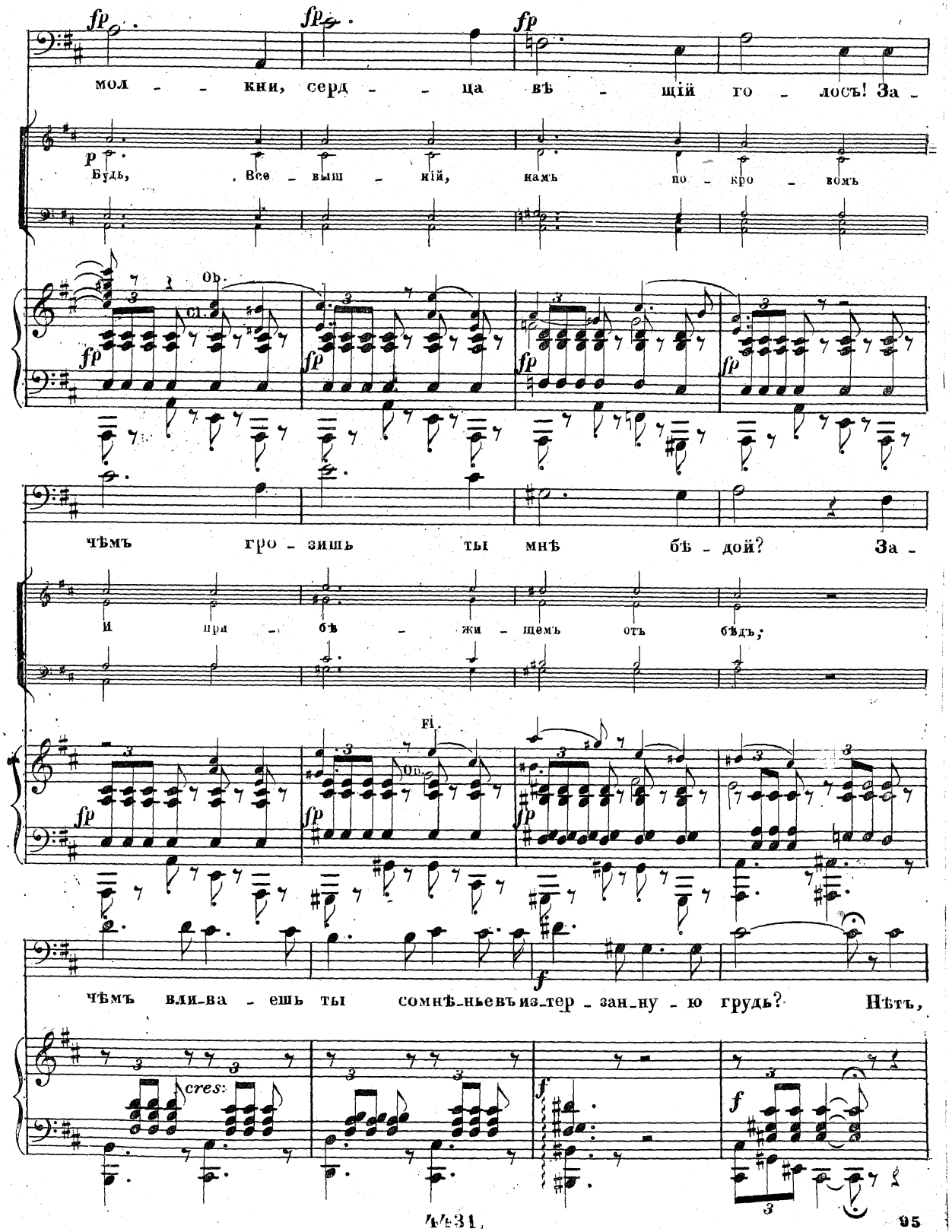
„Скоро, скоро, мѣсяцъ ясный.“

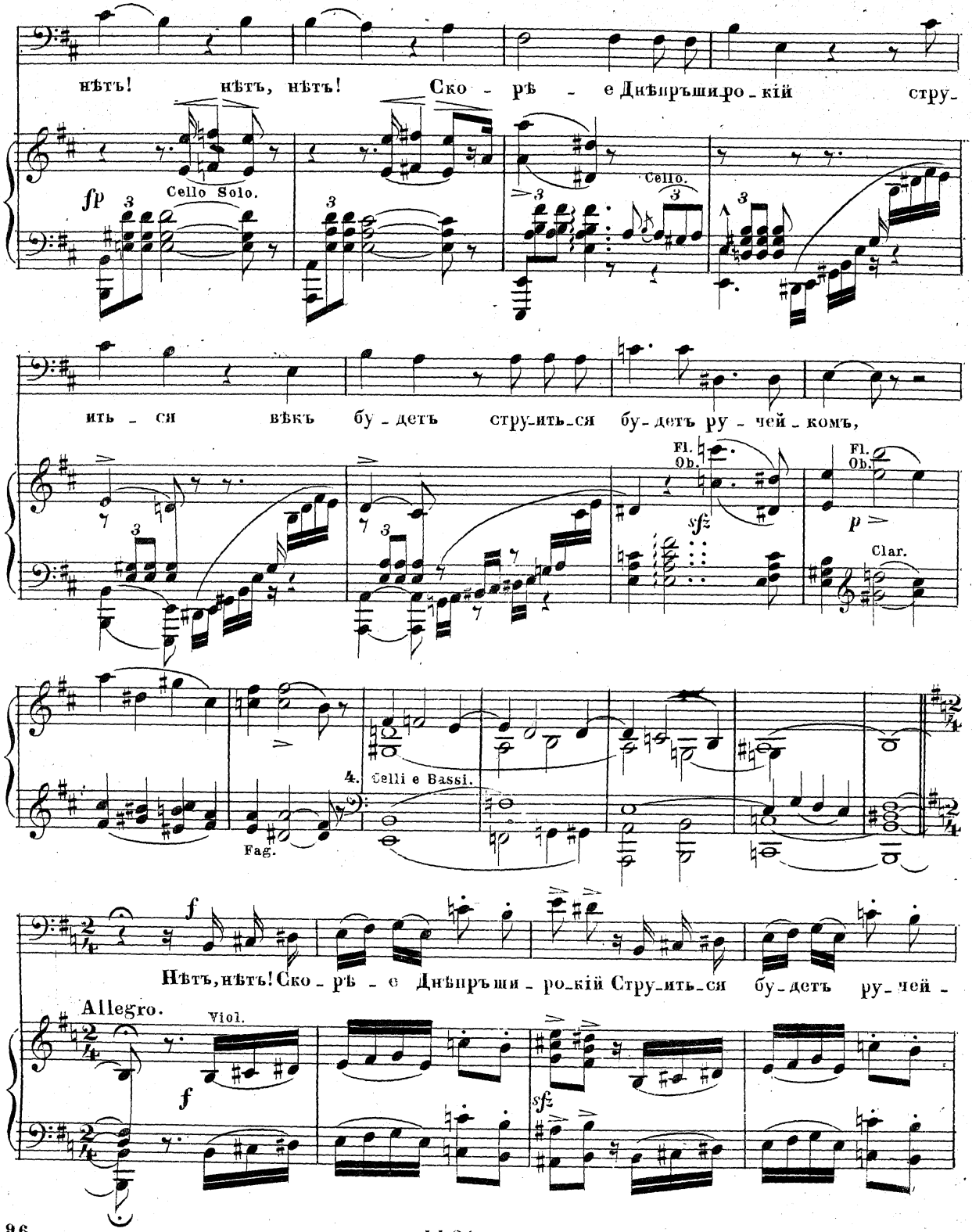
Переложеніе
А.И.Евгеніева.

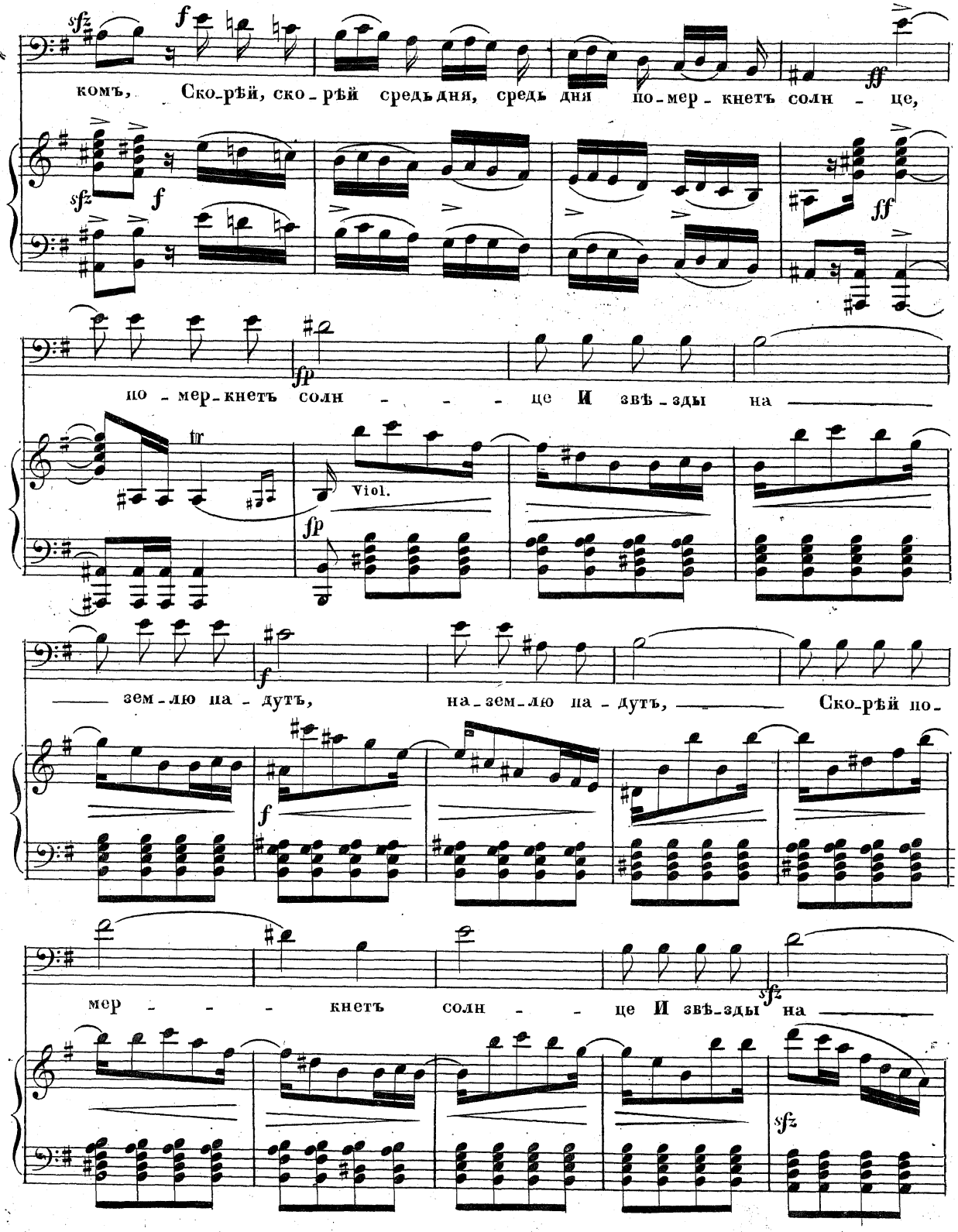


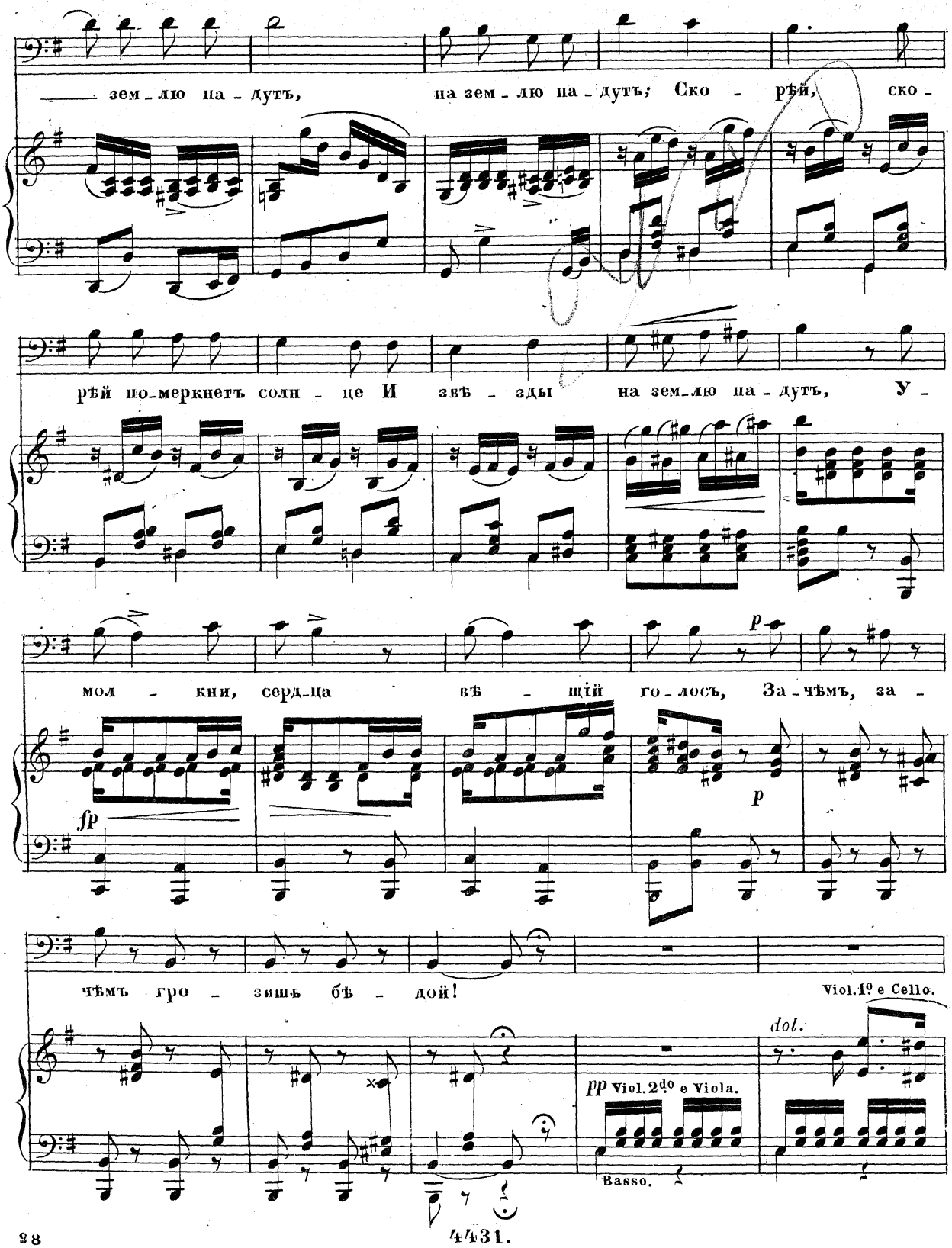

нѣтъ! А Все-сла-ванѣтъ,какъ нѣтъ! Вотъ ужьско-ро ра-зо-
Бо - же! Бо-же ми-ло - сер - дый! Ты хра-ни Своихъ дѣ-тей!
Fl.
Ob.
Clar.
лье - тся Яркимъза-ре-вомъ раз-свѣтъ, Скоро Кі-евъвесь про-сне - тся, А Все-
хра - - ни дѣ - тей,
хра - - ни
сла - ва нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ!
Будь, Все-вышній,намъ по - кро - вомъ
Viol 2do
Viola.
Cello.
Basso.

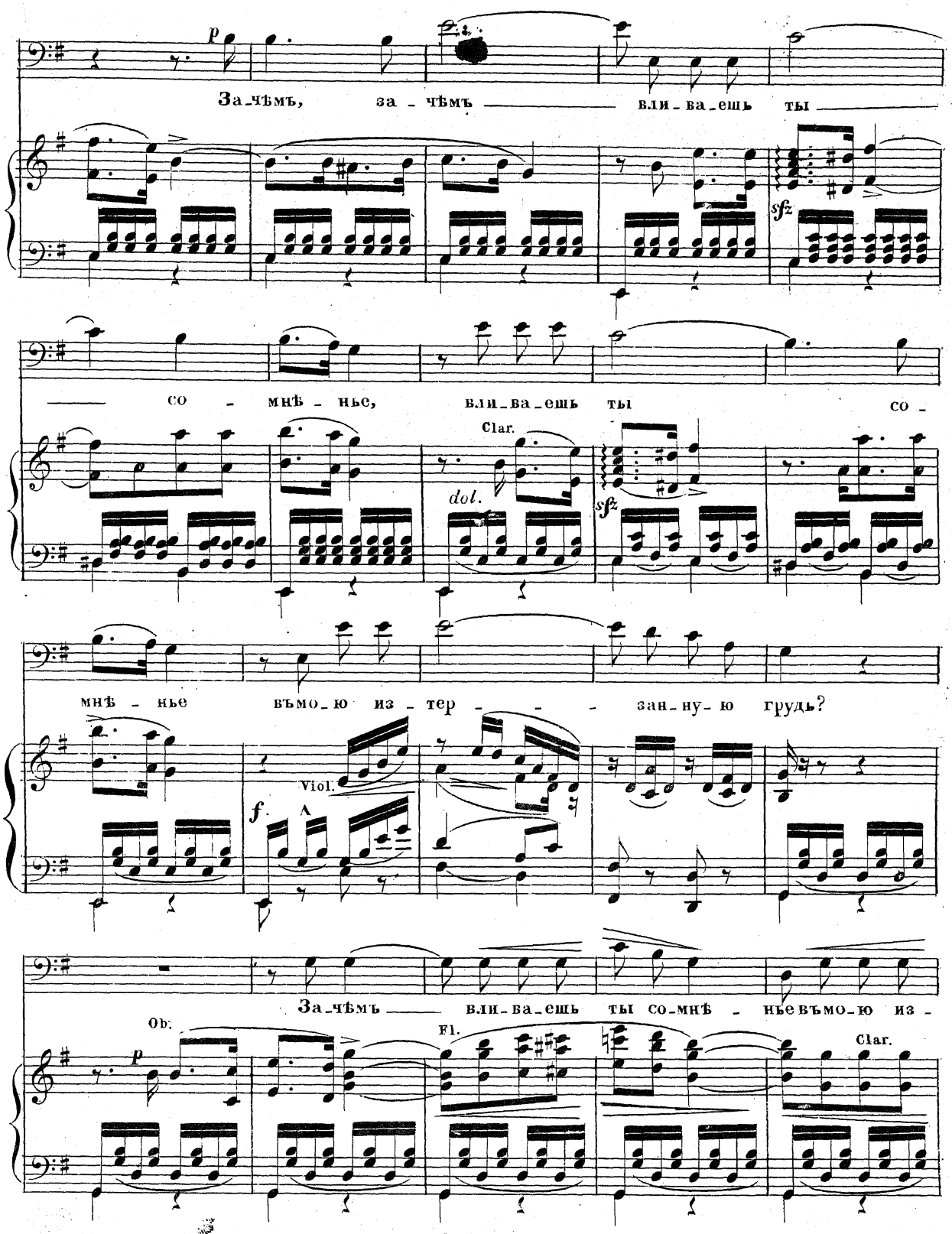

fp
У - мол - - - кни, серд - - ца
отъ бѣдъ!
И при - бѣ - жи - щемъ отъ бѣдъ!
Ob.
Clar.
Cello.
Basso.
вѣ - - щій го - лосъ! За - чѣмъ гро -
Fl.
зишь ты мнѣ бѣ - дой? У -

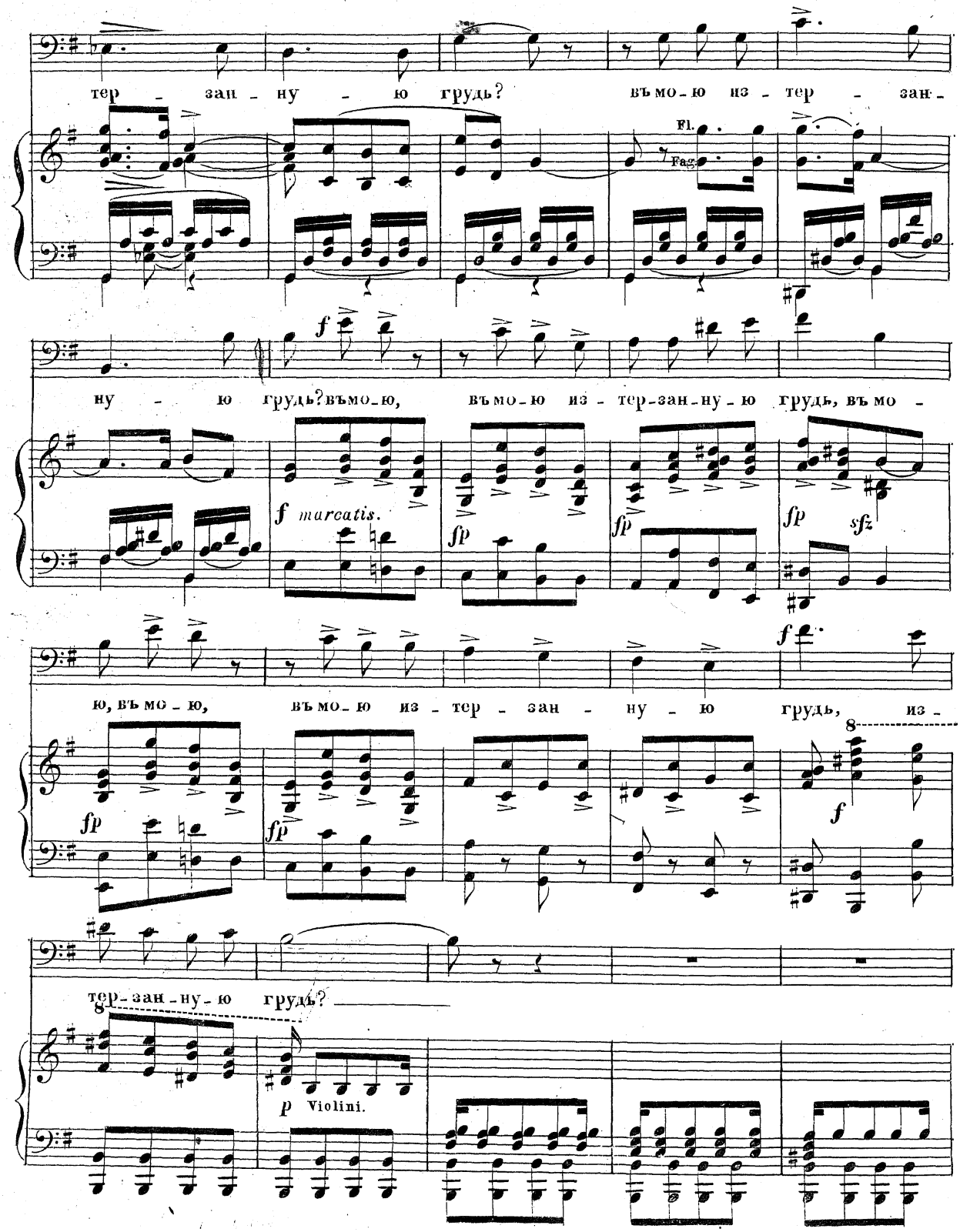

fp
fp
fp
мол - - кни, серд - - ца вѣ - щій го - лосъ! За -
p
Будь, Все - выш - ній, намъ по - кро - вомъ
Ob.
Cl.
fp
fp
fp
fp
чѣмъ гро - зишь ты мнѣ бѣ - дой? За -
и при - бѣ - жи - щемъ отъ бѣдъ;
Fl.
Ob.
fp
fp
fp
чѣмъ вли-ва - ешь ты сомнѣ-ньевъ из-тер - зан-ну - ю грудь? Нѣтъ,
f
cres:
f
f

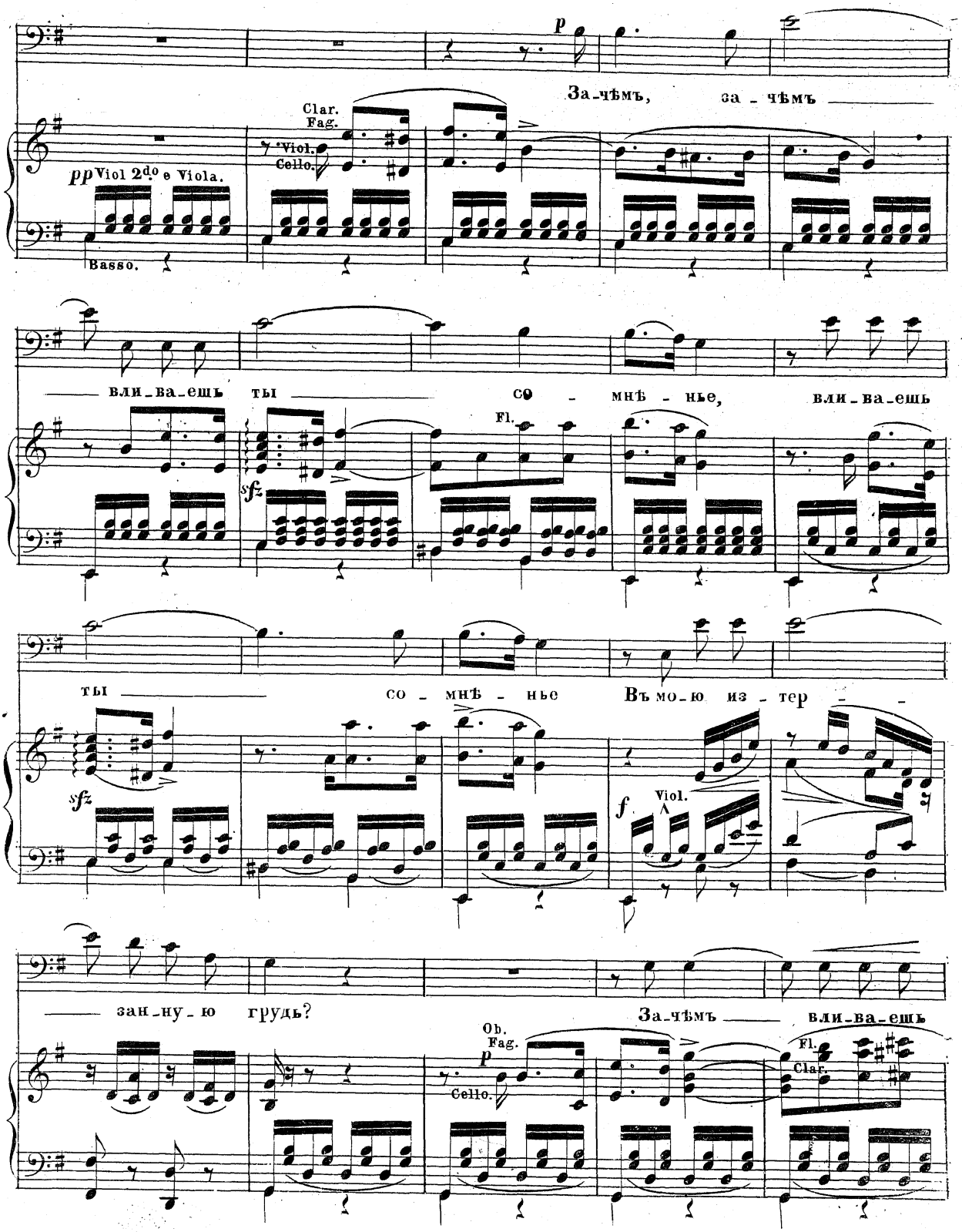

нѣтъ! нѣтъ, нѣтъ! Ско - рѣ - е Днѣпръ широ - кій стру-
Cello Solo.
fp
Cello.
ить - ся вѣкъ бу - детъ струить-ся бу-детъ ру - чей - комъ,
Fl. Ob.
sfz
Fl. Ob.
p
Clar.
4. Celli e Bassi.
Fag.
f
Нѣтъ, нѣтъ! Ско - рѣ - е Днѣпръ ши - ро-кій Струить-ся бу-детъ ру-чей -
Allegro.
Viol.
f
sfz

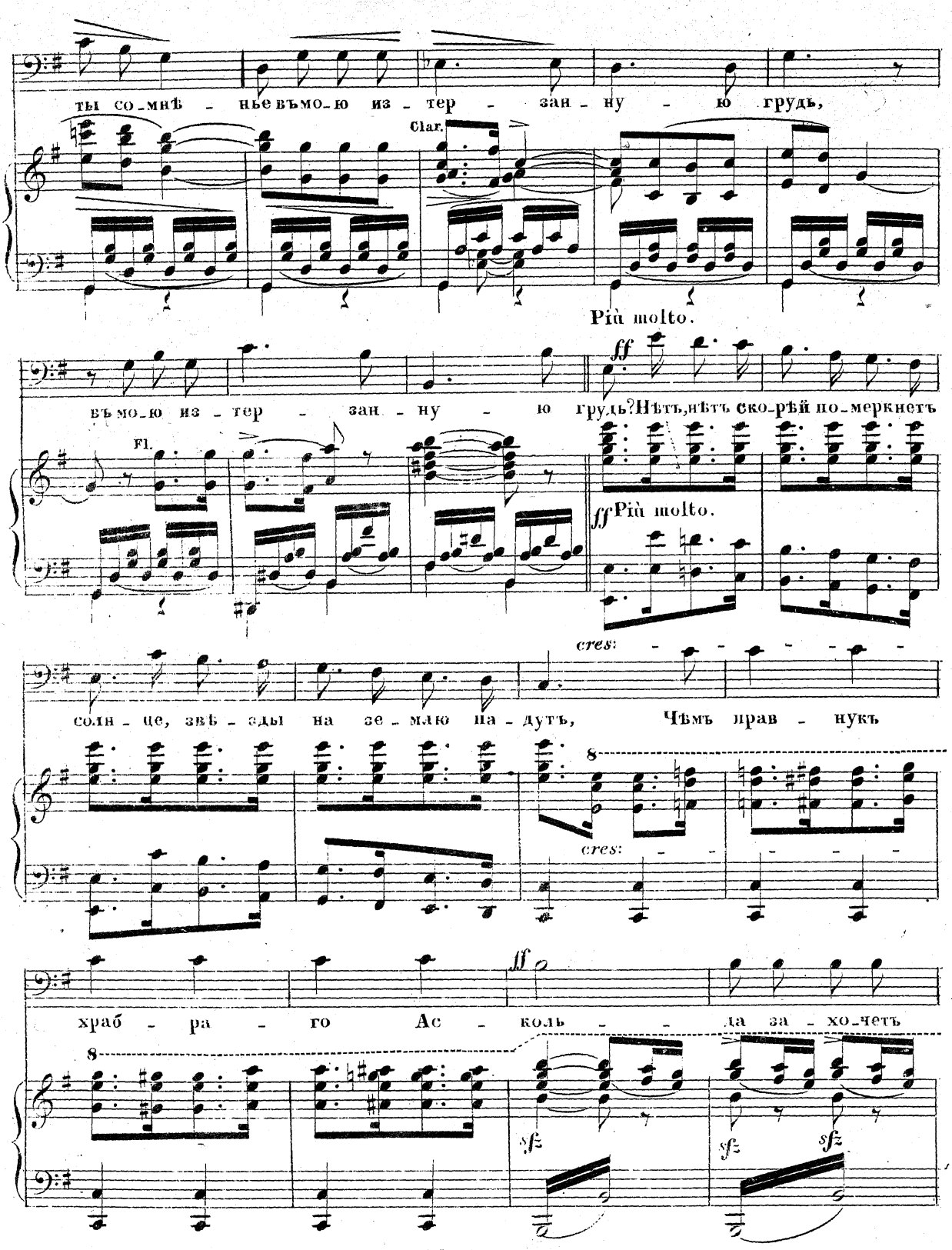

sfz
f
ком, Ско-рѣй, ско-рѣй средь дня, средь дня по-мер-кнетъ солн-це,
ff
fp
по-мер-кнетъ солн-це И звѣ-зды на
tr
Viol.
sfp
зем-лю на-дутъ, на-зем-лю на-дутъ, Ско-рѣй по-
мер-кнетъ солн-це И звѣ-зды на

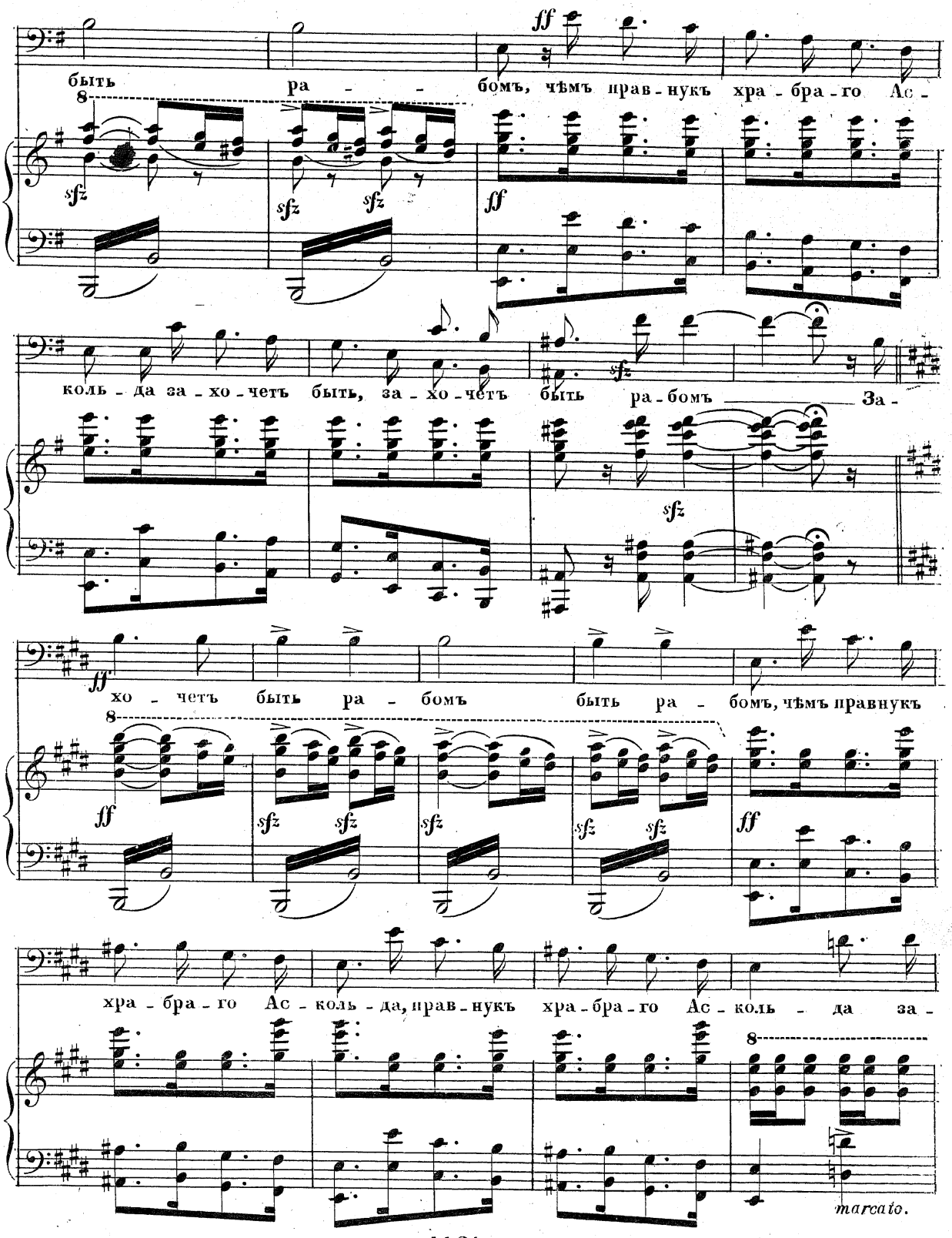

зем-лю на-дутъ, на зем-лю на-дутъ; Ско-рѣй, ско-
рѣй по-меркнетъ солн-це И звѣ-зды на зем-лю на-дутъ, У-
мол-кни, серд-ца вѣ-щій го-лосъ, За-чѣмъ, за-
fp
p
чѣмъ гро-зишь бѣ-дой!
Viol.1º e Cello.
dol.
pp Viol.2do e Viola.
Basso.

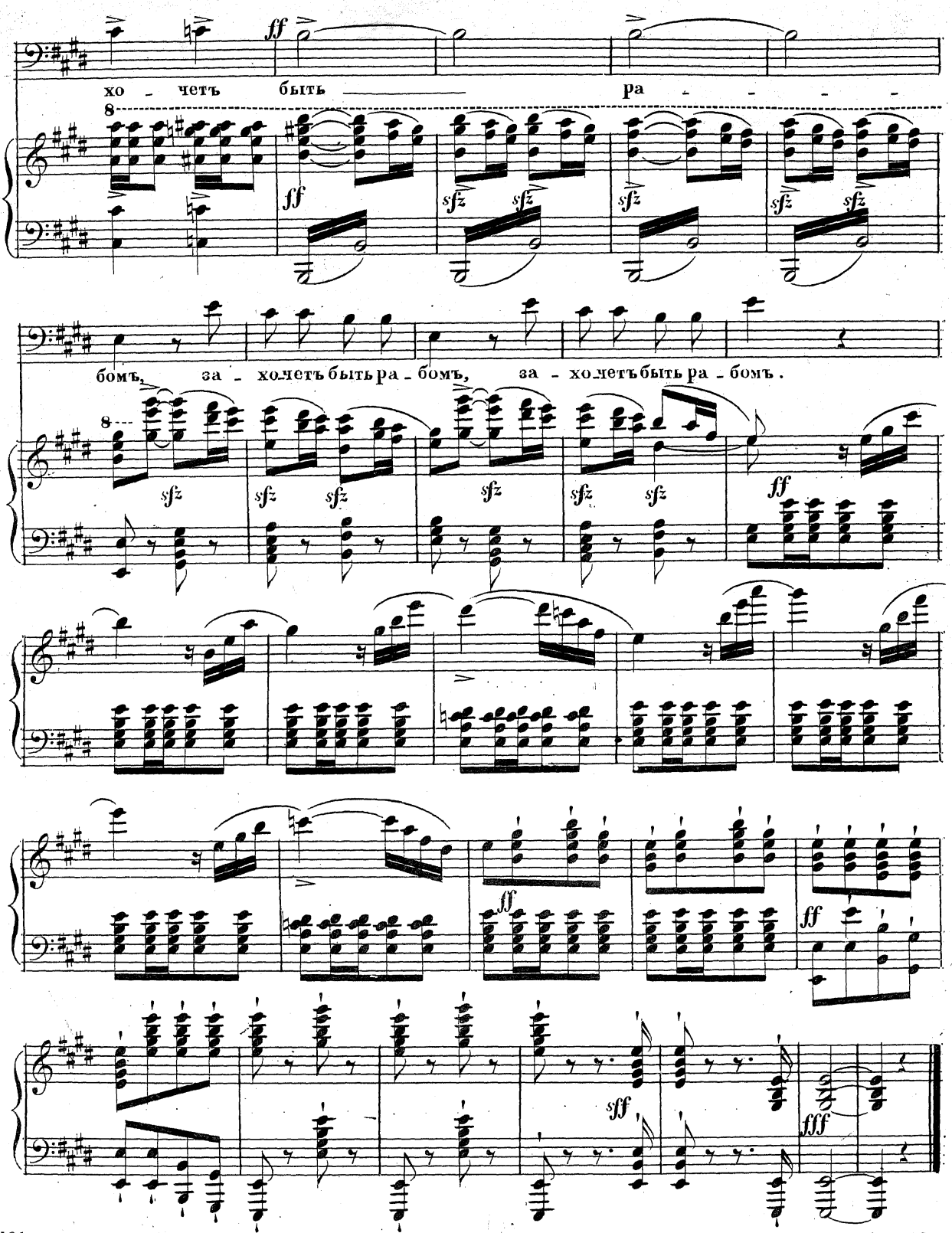

p
За-чѣмъ, за-чѣмъ вли-ва-ешь ты
sfz
со-мнѣ-нье, вли-ва-ешь ты со-
Clar.
dol.
sfz
мнѣ-нье въмо-ю из-тер-зан-ну-ю грудь?
Viol.
f
За-чѣмъ вли-ва-ешь ты со-мнѣ-нье въмо-ю из-
Ob.
Fl.
Clar.
p


тер - зан - ну - ю грудь? въ мо - ю из - тер - зан -
Fl.
Fag.
ну - ю грудь? въмо - ю, въ мо - ю из - тер - зан - ну - ю грудь, въ мо -
f marcatis.
fp
fp
sfz
ю, въ мо - ю, въ мо - ю из - тер - зан - ну - ю грудь, из -
fp
fp
f
8
тер - зан - ну - ю грудь?
8
p Violini.


p
За-чѣмъ, за-чѣмъ
Clar.
Fag.
Viol.
Cello.
pp Viol 2do e Viola.
Basso.
вли-ва-ешь ты со-мнѣ-нье,
Fl.
sfz
вли-ва-ешь
ты со-мнѣ-нье
Въ мо-ю из-тер-
sfz
f
Viol.
зан-ну-ю грудь?
За-чѣмъ вли-ва-ешь
Ob.
Fag.
p
Cello.
Fl.
Clar.


ты со-мнѣ - нье въмо-ю из - тер - зан - ну - ю грудь,
Clar.
Più molto.
въмо-ю из - тер - зан - ну - ю грудь? Нѣтъ, нѣтъ ско-рѣй по-меркнетъ
ff
Fl.
ff Più molto.
cres:
солн - це, звѣ - зды на зе - млю на - дутъ, Чѣмъ прав - нукъ
8
cres:
храб - ра - го Ас - коль - - да за - хо-четъ
ff
8
sfz
sfz
sfz


быть ра - - бомъ, чѣмъ прав - нукъ хра - бра - го Ас -
коль - да за - хо - четъ быть, за - хо - четъ быть ра - бомъ За -
хо - четъ быть ра - бомъ быть ра - бомъ, чѣмъ правнукъ
хра - бра - го Ас - коль - да, прав - нукъ хра - бра - го Ас - коль - да за -
marcato.



104 Дозволено Цензурою С. Петербургъ, 15 Октября 1866 г. Литог: Ѳ. Стеловскаго Большая Садовая № 2-49.