

# CAVATINA

LEONORA

ANDANTE

*sottovoce* *cres.*

LEONORA

Ahi sgombro è il lo - - co alfin!

*morendo* *Recit.* *sottovoce*

L

L'insa-na gio-ia all'abborrite tor-ri por-ta la

*sottovoce*

L

tur-ba de' vas-salli, e intanto almen qui ta-ce del - le noz-ze il can-to!..Noz-

*Adagio* *con forza*

L  
- ze?.. Con al - tra don-na?.. I-naspet-

*ff Allegro*

L  
- ta - ta io pur sa - rov - vi!.. an - ch'i - o re - co a quel-

L  
- l'a-ra il giuramen-to mi -

L  
Oh pa - dre! di qual

*Adagio*

L  
duo - - lo cagion ti fi - a que - st'in - fe - li - ce, quan - do

*a tempo*

L  
lun - ge dal pa - tri - o suo - lo..... di te in - de - gna l'u -

L  
*Allegro*  
- dra - i? Ma vendi - ca - to sa - rà l'ol - trag - gio, e questo è il

*f Allegro* *f*

L  
gior - - no in cui la mia ven - det - ta ap -

*fp*

L  
- pre - - - - - sto!

8 13

*pp*

LEONORA  
*ANDANTINO*

*ANDANTINO*      *p*      *con grazia*

Sot - to il pa - ter - - no - tet - - to un  
an - giol m'ap - pa - ri - - a ra - dian - te nel - l'a -  
- spet - - to d'a - mo - re e di bel - tà. Di  
spe - me a me nu - dri - - a il co - re in -  
- na - mo - ra - to... ah! mi tra - di l'in - gra - -

Verdi — Oberto — Act I

*rall.*  
L - to, tol - - to o-gni gio - - ia ei m'ha, ah!

*col canto*

*cres. e string.* *con fuoco*  
L mi tra-di l'in-gra - to, tol - - to o-gni gio - - ia, o-gni

*cres. e string.* *ff*

*dim.* *cres. e string.*  
L gio - - ia ei m'ha, ah mi tra-di l'in-gra - to, tol - - to o-gni

*dim.* *p* *cres. e string.*

*a piacere*  
L gio - - ia ei m'ha, ei m'ha.

*ff* *pp*

**ALLEGRO**  
*p*

LEO.

Oh po-tes-si nel mio co-re sof-fo-car l'im-men-so a-

L

- mo - re! d'in-no-cen - za al pri - mo gior.no oh..... po -

L

- tes - si ri - tor - nar! Io so - gna.va al - lor che -

L

- ru - - bi su do - ra-te e bian - - che nu-bi; o-ra i

*accel.*

Verdi — Oberto — Act I

*L*  
tri - bo - li e lo scor - no, o - - ra il pian - to e il so - spi -

*L*  
- rar,..... o - ra il pian - to e il sospi - rar.....

*L*  
..... so - - - spi - rar.

**LEO.**  
Ah!..... Oh po -

Verdi — Oberto — Act I

L  
 -tes - si nel mio co - re sof - fo - car l'im - men - so a - mo - re! d'in - no -

L  
 - cen - za al pri - mo giorno oh..... po - - tes - si ri - tor -

L  
 - nar! lo so - gna - va al - lor che - ru - - - bi su do -

L  
 - rate e bian - - che nu - bi; o - ra i tri - boli e lo scor - no, o - rail

*accel.*

L  
 pian - to e il sospi - rar,..... o - ra il pian - to e il sospi -



Verdi — Oberto — Act I

L

- rar..... so - spi -

L

- rar, o - ra il pian - to, o - ra il pian - to e il

L

so - spi - rar, so - spi - rar, so - spi -

L

(si allontana verso l'abitato)

- rar, so - spi - rar.

ff