

A

ANDANTE  $\text{♩} = 72$  *con espress.*

Ma dal-l'a-ri-do stelo di-vul-

ANDANTE  $\text{♩} = 72$  *con espress.* *allarg.*

A

-sa come a-vrò di mia ma-no quell'er- - - ba, e che

A

dentro la mente convul - - sa quel-l'e - te - re-a sembian-za mor-

*f* *pp smorz.*

A

-rà:..... che ti re-sta, per-du - to l'a - mor... che ti

*con dolore* *pp*

A

re - - sta, che ti re - sta, mio pove - ro cor!

A

Oh! chi piange, qual for - za m'ar -

A

- retra? m'at - tra - ver - sa la squal - li - - da

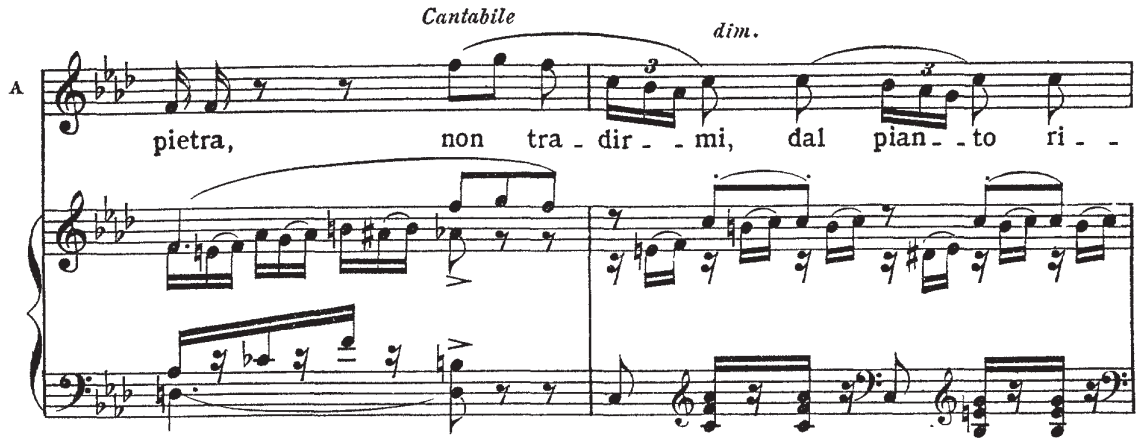
A

vi - - a? Su co - raggio... e tu fatti di

*Cantabile* *dim.*

A

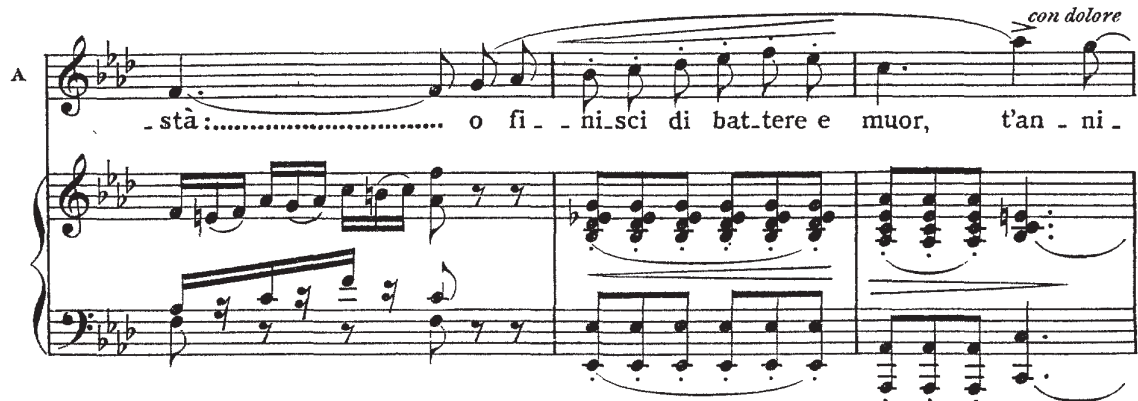
pietra, non tra - dir - - mi, dal pian - - to ri - -



*con dolore*

A

- stà:..... o fi - - ni - - sci di bat - - tere e muor, t'an - ni -



*(suona mezzanotte)*

A

- en - - ta, t'an - ni - en - - ta, mio po - ve - ro cor!.... Mezza -

*a piacere*



*ALLEGRO* ♩ = 144 *cres.*

A

- notte!.... Ah! che veggio? U - na testa di sot -

*ALLEGRO* ♩ = 144



A

*ff* *con spavento*

\_ter-ra si le-va... e so-spi-ra! ha.....



A

..... ne-gli oc- - - chi il ba-le - - -



A

- - - no del -'i - - - ra e m'af - fi - - sa e m'af -



A

- fi - - - sa e ter - ri - - - bi - le sta!..... ah!

*pp*



*con voce soffocata*

A

e m'af - - fi - sa

*PPP*

*p*

*sempre dim.*

A

e m'af - - fi - sa e ter - ri - - bi - - le

*dim.*

*p* *pp*

*1<sup>o</sup> TEMPO*  $\text{♩} = 72$

A

(cade in ginocchio) *con passione*

sta!..... Deh! mi reggi, m'a - i - ta, o Si -

*con espress.*

*pp*

*cres.* *f* *dim.*

A

- gnor,..... mi - se - re - re d'un po - ve - ro cor ..... o Si -

*p* *cres.* *ff* *dim.*

A *morendo*

-gnor, m'a - i - ta, o Si - - gnor,

*p* *pp* *ppp*

A

mi.se.re - - - - re,

*p* *pp* *ppp*

A *lento*

mi-se-re-re, ah!..... mi-se-re-re d'un pove-ro

*p* *pp* *ppp*

A

cor!

*m.đ.* *allarg.*

*m.đ.* *allarg.*