

M
vecchio co-mandan-te... ve-dre

M
- mo vedrem se al-lo-ra si scoprirà l'a-man-te...

M
ANDANTE
Grave a

M
co-reinnamo-ra-to è fre-na-re l'arden-te af-

M
- fet-to! mal si-puo-te in cal-do pet-to..... ve-ro

con gracia

M
 pal - pi - to ce - lar. Al l'a - mo - re che m'ha gui -

M
 - da - - to per do - nar..... sa - pra lo zi - o; è impos -

M
 - si - - bi - le al cor mi - o per un

M
 al - tro, per un al - tro so - spi - rar so - spirar so - spi -

M
- rar, per un al - - tro so - spi - rar so - spirar so - spi -

The first system of music consists of a vocal line (labeled 'M') and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a trill on the word 'rar', followed by the lyrics 'per un al - - tro so - spi - rar so - spirar so - spi -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of chords and eighth notes.

M
- rar, per un al - - - - - tro so - spi -

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a trill on 'rar' and the lyrics '- rar, per un al - - - - - tro so - spi -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

M
- rar.

ALLEGRO

The third system of music shows the vocal line with the lyrics '- rar.' and the tempo marking '*ALLEGRO*'. The piano accompaniment also features the '*ALLEGRO*' marking and a dynamic marking of '*mf*'. The piano part includes a series of chords and a melodic line in the right hand.

The fourth system of music is a piano accompaniment system. It features a grand staff with a complex texture of chords and moving lines in both hands. There are trills in the upper register of the right hand.

The fifth system of music is a piano accompaniment system, continuing the complex texture of the previous system with various chords and melodic fragments.

M

Se dee, se dee cader la

M

ve - do.va non ca - da in peg - gio im - bro - glio; io

M

sprezzo, io sprezzo il fasto i - nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

M

- go - glio; io cer - - co sol a - mo - - re, a -

M

- mo - - ree gio-ven - tù; ah!..... ma s'è infe-del Bel -

M

- fio - - re, a - mar... non vo!..... mai più no no no no.....

string.

M

..... non vo' mai più no no no no.....

M

..... non..... vo' mai

ff

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

M

più.

f

ff

ff

MAR.

Se de-e, se dee ca-der la ve - do.va non

tr.

M

ca - da in peg - gio im - bro - glio, io sprezzo, io sprezzo il fasto i -

M

- nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

M

- go - glio; io cer - co sol a -

M

- mo - re, a - mo - re e gio - ven -

M

tù, ah!..... ma s'è infe-del Bel - fio - - re, a-

- mar..... non vo'..... mai più no no no no

string.

M

non vo' mai più no no no no

VI

non..... vo' mai

ff

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

M

8 *f*

più non vo' mai più non vo' mai

M

8

più non vo' non

M

8

vo'... mai più.