

(Roberto e Tebaldo coi Francesi hanno di nuovo occupato il loro posto intorno alla tavola; poco a poco i Siciliani s'avvicinano ad essi, quasi circondandoli.)

ANDANTE  $\text{♩} = 72$  (avanzandosi sul limitare della scena)

E *p*

-rò. In al.to

17 ANDANTE  $\text{♩} = 72$  *pp* *f*

E ma - re battu - to dai ven - ti, ve - di quel pi - no in sen deglie le -

E - men - ti a naufragar già presso? ascol - ti il pian - to del ma - ri -

*f*

E - nar dal suo navi - glio infranto? ascolti il pian - to del ma - ri - nar? Ah!

*p* *ppp*

*dim.* *p*

*p*

38 *LARGO*  $\text{♩} = 52$   
*Cantabile*

E Deh! tu calma, o Dio possen - te, col tuo ri - so e

*ppp* *tremolo*

*LARGO*  $\text{♩} = 52$   
*ppp*

E cie - lo e mar; sal - ga a te la pre - ce ar - den - te, in te

E fi - da il ma - ri - nar, in te fi - da il ma - ri - nar!

*ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup> ♩ = 96*

*pp* *19* *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup> ♩ = 96*

E E Dio ri - spon - de in suo voler so -

E - vra - no: Achi fi - da in sè

E  
 stes - - so il cie - lo ar - ri - de. Mor - ta - li! il vostro

E  
 fa - - to, il vo - stro fa - - to è in vo - stra ma - no, è in

*pp*

E  
 a piacere  
 20 vo - stra man, mor - ta - li. il vostro fa - to è in vo - stra man,

*col canto* *pp* *ppp*

E  
 sì, in vo - stra man,

E  
 (parlante)  
 sì, in vo - stra man, in vo - stra man. Co -

*ppp*

E - rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci

21 ALL.<sup>o</sup> GIUSTO ♩ = 120

*pp*

E fi - gli; si sprezzin i pe - ri - gli, è il

E ge - me - re..... vil - tà! Al ciel fa gra - ve of.

*f* *pp* *pp*

E - fe - sa chi man - ca di co - rag - gio: o -

E - sa - te! l'alta im - pre - sa Id - di o pro - teg - ge -

*f* *p*

(guardando con espressione  
il popolo che la circonda)

(a voce bassa)

E  
-rà.  
NINETTA *pp* E per - chè le preci ascol.to, per - chè

DANIELI *pp* O quai det.ti!

Sop. *pp* O quai det.ti! quale ardor!

CO RO DI SICILIANI  
Ten. *pp* O quai det.ti!

Bassi *pp* O quai det.ti! quale ardor!

[22] O quai det.ti! quale ardor!

*pp*

E  
pal - - li.do è o\_gni vol - to? Nel più for - te del ci -

*pp*

E  
- men - to voi tre - ma - te di spa - ven - - -

*pp*

E

- to?                      *f* Ardir, ar.dir!                      *dim.* Almuggia - re al muggia - re del -                      *pp*

E

- l'on - dae a - gli scro - sci del tuo - no ri - spon - da, si de - stial -

E

- fin,                      si de - stial - fin                      il vo - stro ar -

E

- dor..... in - vit - ti

E

NIN. cor!

DAN.

CO RO DI SICILIANI

*pp*

A quel dir o-gni ardo-re si destò nel mio co-re. Sospi-rar è vil-

*pp*

A quel dir o-gni ardo-re si destò nel mio co-re. Sospi-rar è vil-

*pp*

A quel dir o-gni ardo-re si destò nel mio co-re. Sospi-rar è vil-

*pp*

A quel dir o-gni ardo-re si destò nel mio co-re. Sospi-rar è vil-

*pp*

A quel dir o-gni ardo-re si destò nel mio co-re. Sospi-rar è vil-

23

*pp*

N

D

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

-ta-de, sospi-rar è vil-tà! L'onta ria ven-di-chiamo, il servir disprez-

N  
\_ ziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa - rà. L'onta ria vendi -

D  
\_ ziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa - rà. L'onta ria vendi -

TEB.  
Di

ROB.  
Di vin colmi bic -

\_ ziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa - rà. L'onta ria vendi -

\_ ziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa - rà. L'onta ria vendi -

\_ ziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa - rà. L'onta ria vendi -

CORO DI FRANCESI  
(bevendo, senza prestare attenzione a quanto succede intorno ad essi) Di

Di vin colmi bic -

*cres.*

ELE. (con forza e guardando i Francesi che vèr lei si rivolgono)

Santa voce dell'ono-re, santa voce dell'onor già parlò a quei  
 - chiamo, il servir disprezziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa -  
 - chiamo, il servir disprezziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa -  
 vinco' ni bic - chieri ral - legran ogni co-re, rad - doppiano il va - lore,  
 - chieri ral - legran ogni co-re, rad - doppiano il va - lo-re, be - viamo alla bel -  
 - chiamo, il servir disprezziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa -  
 - chiamo, il servir disprezziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa -  
 - chiamo, il servir disprezziamo, il servir disprezziamo, e con noi Dio sa -  
 vinco' ni bic - chieri ral - legran ogni co-re, rad - doppiano il va - lore,  
 - chieri ral - legran ogni co-re, rad - doppiano il va - lo-re, be - viamo alla bel -

E cor. *ff allarg.* Ah! co -  
 N -rà e con noi Dio sa -rà sì e con noi Dio sa -rà! ah!..... co -  
 D -rà e con noi Dio sa -rà sì e con noi Dio sa -rà! ah!..... co -  
 T ah sì, beviam al la bel -tà, beviam,beviam al la bel -tà! ah!..... ral -  
 R -tà, ah sì, beviam al la bel -tà, beviam,beviam al la bel -tà! ah!..... ral -  
 -rà e con noi Dio sa -rà sì e con noi Dio sa -rà! ah!..... co -  
 -rà e con noi Dio sa -rà sì e con noi Dio sa -rà! ah!..... co -  
 -rà e con noi Dio sa -rà sì e con noi Dio sa -rà! ah!..... co -  
 ah sì, beviam al la bel -tà, beviam,beviam al la bel -tà! ah!..... ral -  
 -tà, ah sì, beviam al la bel -tà, beviam,beviam al la bel -tà! ah!..... ral -  
*f* *ff* *allarg.*

*ff a tempo* *p*

E - rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci fi - gli: si

N - rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci figli.

D - rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci figli.

T - le - gran ogni co - re, rad - dop - piano il va - lore.

R - le - gran ogni co - re, rad - dop - piano il va - lore.

- rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci figli.

- rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci figli.

- rag - gio, su co - rag - gio, del ma - re auda - ci figli.

- le - gran ogni co - re, rad - dop - piano il va - lore.

- le - gran ogni co - re, rad - dop - piano il va - lore.

- le - gran ogni co - re, rad - dop - piano il va - lore.

8

*ff a tempo* *p*

E sprezz - zin i pe - ri - gli, Id - dio vi gui - de -

24

50278

E  
NIN. -rà! Si ven - di\_chi l'of - fe - - sa; si sprez - zi il rio ser -

DAN.  
Ardir, ardir!

CORO DI SICILIANI  
Ardir, ardir!  
Ardir, ardir!  
Ardir, ardir!  
Ardir, ardir!

The first system of the musical score features a vocal line for Ninna (NIN.) and a chorus of Sicilians (CORO DI SICILIANI). The vocal line begins with the lyrics "NIN. -rà! Si ven - di\_chi l'of - fe - - sa; si sprez - zi il rio ser -". The chorus parts are marked with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Ardir, ardir!". The piano accompaniment consists of two staves with a *pp* dynamic, featuring rhythmic patterns and triplets.

E  
- vag - gio: o - sa - te! l'alta impre - - sa il ciel..... protegge -

N  
ardir, ardir!

D  
ardir, ardir!

ardir, ardir!

ardir, ardir!

ardir, ardir!

The second system continues the vocal and instrumental parts. The vocal line for Ninna (NIN.) has the lyrics "- vag - gio: o - sa - te! l'alta impre - - sa il ciel..... protegge -". The chorus parts (DAN. and CORO DI SICILIANI) continue with the lyrics "ardir, ardir!". The piano accompaniment includes a section with a fermata and a dynamic marking of *p*.

UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 160

E - rà! *p* Andiam, or-sù,

N *pp* Andiam! or-sù, co-raggio, co-raggio, andiam, or-sù, *p*

D *pp* Andiam! or-sù, co-raggio, co-raggio, andiam, or-sù, *p*

TEB. Ah sì, be-

ROB. *p* Ah sì, be-

UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 160

*pp* Andiam! or-sù, coraggio, co-raggio, andiam, or-

*pp* Andiam! or-sù, coraggio, co-raggio, andiam, or-

*pp* Andiam! or-sù, coraggio, co-raggio, andiam, or-

O DI FRANCESI *p* Ah sì, be-

C *p* Ah sì, be-

25 UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 160

*p* *cres.*