

CANZONE DEL VELO

EBOLI

(Il Paggio l'accompagna sulla mandolina)

♩ = 69
ALLEGRO
BRILLANTE

EBOLI

marcate *ppp*

Nei giardin del bel.lo..... sa - racin o - stel.lo,.....

E

mf *pp*

al - l'o.lez.zo, al rez.zo..... de.gli all'or, dei fior..... u - nabel - l'al -

E

pp

- me - a, tut - ta chiu - - - sa in vel, con - templar pa -

E

- re - a u - na stel - - - la in ciel. Mo - hammed, Re

E

moro, al giardin sen va;..... di - cea lei: t'a-

E

- doro, o gentil bel - tà..... Vien, a sè t'in - vita per regna - re il

E

Re; la Re - gr - na am - bi - ta non è più da me: Ah!.....

N.B. Il segno ♪ indica ove si deve prendere il respiro.

The musical score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

System 1: The vocal line (E) begins with a melodic phrase marked *f* and *morendo*, leading to the exclamation "Ah!..... ah!.....". The piano accompaniment is marked *col canto*.

System 2: The vocal line (E) continues with a melodic phrase marked *come un mormorio* and *sempre dim.*, followed by "Ah! Tes - sete i ve - li,". The piano accompaniment is marked *pp*. The tempo marking *ALL.° GIUSTO* with a quarter note equal to 92 is indicated.

System 3: The vocal line (T) continues with the lyrics "va - ghe donzel - le, mentre è nei cie - li l'a - stro maggior, ... chè sono i ve - li,". The piano accompaniment is marked *pp*.

System 4: The vocal line (T) continues with the lyrics "al..... brillar delle stel - le, più ca - ri all'amor." The piano accompaniment is marked *pp*.

Sop. I! *p legg.*

Sop. II! *p legg.*

Sop. III! *p legg.*

I Tes - sete i ve - li, va - ghe donzel - le, men - tre è nei cie - li l'a - stro maggior,....

EBOLI

TEBALDO

Al..... bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

Al..... bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril - lar del - le stel - le, più ca - ri all'a -

I. TEMPO

E
- mor.

T
- mor.

- mor.

- mor.

- mor.

ff *I. TEMPO*

EBOLI

f *pp*

Ma discer-no appe-na,..... (chia-ro il ciel non è).....

p

E

f *ppp*

i ca-pel - li bel - li,..... la man bre - ve, il piè.....

E *pp*

Deh! sol-le - va il ve - lo che t'a - scon - - - - de a me;

E *ppp*

es - ser co - me il cie - lo sen - za vel..... tu de.

E *pp*

Se il tuo cor vorrai a me da - re in don,..... il mio tro - no a-

ff *p* *ff* *p*

E *pp* (parlato)

- vai, chè so - vra - no io son..... = Tu lo vuoi? t'in - china, appagar ti

L

E
vo! = Allah! La Re-gi-na! Mohammed sclà-mò. Ah!.....

E
..... Ah!..... ah!.....

col canto

E
come un mormorio sempre dim. pp Ah!

TEB.
pp Ah!

COME PRIMA
legg.
E
Tes-sete i ve-li, va-ghe donzel-le, mentre è nei cie-li l'a-stro maggior,....

T
legg.
Tes-sete i ve-li, va-ghe donzel-le, mentre è nei cie-li l'a-stro maggior,....

COME PRIMA
pp legg.