

6 ALLEGRO $\text{♩} = 72$

PRO. (ad uno di essi)

7 Ai no-stri fi-di nun-zio tu sii di mia ve-nu-ta e del spe-

(ad un altro)

- rar che nel lor cor ri-pon-go. Tu va in traccia d'Ar-

- ri-go, e lui pre-vie-ni e la Du-ches-sa an-co-ra,

P

che quientram_bì li at - ten.do e fra bre_vò - ra!

(i due partono, gli altri si fanno intorno a Procida)

ALL.^o VIVO ♩ = 132

8 *pp* Nell'ombra nel si -

ALL.^o VIVO ♩ = 132

ppp *pp*

P

- lenzio ma_turiam la ven_detta; non teme e non l'a_spet.ta il crudel oppres -

P

CORO Bassi - sor.

Nel_l'ombra nel si - lenzio ma_turiam la ven_det.ta; non te.me e non l'a -

P

No, non l'a - spet.ta il cru.del op - pres -

- spet.ta il crudel oppres_sor, no, non l'a - spet.ta il cru.del op - pres -

P

- sor, no, non l'a - spetta il crudel op - pres.sor.

- sor, no, non l'a - spetta il crudel op - pres.sor. Si.lenzio, si.

p *rall:*

P

Santo amor..... che in me fa vel - li, parla al

- lenzio, silenzio, si.lenzio.

9 *UN POCO MENO* ♩ = 108

P

cor..... de'miei fra.tel - li; giunto è il fin..... di tan.to duo - lo, la gran -

P

- d'o - ra al fin suo.nò! Sal.vo sia l'a - ma - to suo - lo, poi con.

con forza

f *con forza*

P *p*
 - ten - to mo - ri - rò! Santo amor... che in me fa - vel - li, par - la al

P
 cor..... de' miei fratel - li. Sal - vo sia l'a - ma - to suo - - lo, poi con -

P *PIÙ MOSSÒ*
 Bassi - ten - to io mo - ri - rò!

CORO *PIÙ MOSSÒ*
 10 Nel - l'ombra e nel si - lenzio ma - tu - riam la ven -

- det - ta: non teme e non l'aspetta il crudel oppressor, no, non l'a -

- spet - ta il cru - del op - pressor, no, non l'a - spet - ta il crudel op - pres -

rall. San.to a.
- sor. Si.len.zio, si - len.zio, si.len.zio, si - len.zio.

I.^o TEMPO
p - mor,..... che in me fa - vel - li, parla al cor..... de' miei fratel - li; giunto è il
sottovoce
Ah! nel - l'om - bra e nel si - len - zio sì più cer - ta è la ven - det - ta;

II *I.^o TEMPO*
p fin..... di tan.to duo - lo, la grand'o - - raal fin suonò! Sal.vo
no, non te - mee non l'a - spet.ta il bar - ba - ro op - pres - sor, no, no, non

ff sia l'a - ma - to suo - - lo, poi conten - to mo - ri - rò! *p* Santo a.
te - mee non l'a - spet - ta il bar - ba - ro op - pres - sor. Nel - l'ombra e

P

- mor,... che in me.... fa - vel - li, par - la al cor..... de' miei fratel - li. Sal - vo
nel si - len - zio si più cer - ta è la ven - det - ta; no, non te - me e

P

sia l'a - ma - to suo - - lo, poi conten - to io mo - ri - rò!
non l'a - spet - ta il bar - ba - ro op - pres - sor. 12 Nell'ombra, nel -

UN POCO PIÙ MOSSO ♩ = 138

P

Sal - vo si - a l'a - ma - to
- lombra, nell'ombra e nel si - len - zio, nell'ombra, nell'ombra più cer - ta è la ven -

P

suo - lo,..... poi con - ten - to, poi conten - to mo - ri -
- detta; non teme e non l'a - spet - ta il bar - ba - ro oppressor,

P

-rò, io mo - ri - rò! Sal - vo

non teme il bar - ba - ro oppressor. Nell'ombra, nell'ombra, nell'ombra e nel si -

P

si - a l'a - ma - to suo - lo,.....

-len-zio, nell'ombra, nell'ombra più cer-ta è la vendet.ta; non teme e non l'a -

P

..... poi con - ten.to, poi conten.to mo-ri - rò, io mo - ri -

-spetta il bar - ba - ro oppressor, non teme il barbaro oppres -

P

-rò. Parti.te! Parti - te! Prudenza! Partite!

-sor. Partiam. Partiam. 13 Par.

vuota *p*

P

Partite!.. e si - lenzio! Silenzio! Silen.zioed ar.
 - tiam. Partiam. Si.lenzio! ar.

vuota
p

P

- dir! Silenzio! Partite! (il Coro parte)
 - dir! Silenzio! Partiam.

pp

(rimane solo, e s'avanza verso la scena)

P

Ah!.. sia sal - vo il caro suo, poi lie - to mo - ri - rò!

vuota
f *ff* *ff*

14

ff *p* *