

# Attila.

(1846.)

“Dagli immortali vertici,,”

English version by  
Isabella G. Parker.

Scene and Aria.

GIUSEPPE VERDI.

(1813-1901.)

*Largo.* *parlante*

Tre - gua è co -  
Truce is pro -

gl'Un - ni. A Roma, E - zio, to - sto ri - tor - na; a te l'im -  
claim - èd. To Rome, E - zio, quick - ly re - turn thou, for Va - len -

po - ne Va - len - ti - nian... L'im - po - ne!.. E in co - tal  
tin - ian doth so com - mand, com - mand! Such is the

*Allegro.*

mo-do, co-ro-na-to fan-ciul, me tu ri-chia-mi?  
manner in which thou, crown-ed boy, now dost re-call me?

*Allegro.*

Ov-ver, più che del barba-ro, le mie schie-re pa-  
May-hap, more than bar-barian hordes, thou dost fear this, my

*Allegro.*

ven-ti! Un  
ar-my! A

pro-de guer-rier ca-nu-to pie-ghe-rà mai sempre d'in-nan-zia im-  
val-iant and brave old warrior, shall he bow for ev-er be-fore a



Andante. (♩ = 60) *grandioso*

Da - gl'im - mor - ta - li ver - ti - ci  
On the im - mor - tal height - one day,

*p*

*dim.*

Bel - li di glo - ria, un gior - no L'om - bre de - gli a - vi, ah  
Where glo - ry's torch is gleam - ing, Shad - ows shall van - ish

sor - ga - no: So - lo un i - stan - te in - tor - no! Di  
all a - way, Light for a mo - ment - beam - ing! And

là vit - tri - ce - - qui - la Per  
there the con - qu'ring - ea - - gle brave, His

l'or- -bejl vol\_ spie - gò... ah! Ro - ma nel vil ca-  
 flight shall I be - hold; ah! Rome, in thy ru - -in,

da - ve - re, Chi \_\_\_ rav - vi - sar, rav - vi - sa - re or  
 pale and cold, Who \_\_\_ now thy face, who thy face can

*ff* *Tutti forza* *3* *pp* *smorz.*

può? Ro - ma nel vil ca-  
 know? Rome, in thy ru - -in,

*ppp*

da - ve - re, Chi rav - vi - sa - re or può?  
 pale and cold, Who now thy face can know?

Ro - ma nel vil ca - da - ve - re,  
Rome, in thy ru - - in, pale and cold,

*Tutta forza* **ff** *pp smorz.* **p**

Chi — rav - vi - sar, rav - vi - sa - re or può? Chi rav - vi - sa - re or  
Who — now thy face, who thy face can know? Who now thy face can

può? Ro - ma nel vil ca - da - ve - re, Chi rav - vi - sa - re or  
know? Rome, in thy ru - in, - pale - and cold, Who now thy face can

**Allegro mosso. (♩ = 96)**

può?  
know?

Chi vien?  
Who comes?

chi vien?  
Who comes? Che  
What

bra - mi?  
wilt thou? che bra - mi?  
What wilt thou?

I - te! noi to - sto al cam - po ver - rem.  
Has - ten, we to the camp quick - ly go.

Allegro giusto.  $\text{♩} = 108$  *con forza*

È get - ta - ta la mia sor - te; Pron - to  
Now my fate, as trump-et call - ing, Leads me

so - no a - dò - gni guer - ra; S'io ca - drò, ca - drò da  
where mar-tial hon - or wait - eth: If I fall, then no - bly

for - te, Eil mio no - me re - ste - rà; Non ve -  
fall - ing, I shall win a glo - rious - name; My be -

drò l'a - ma - ta ter - ra Sve - nir len - ta e far - sia  
lov - ed land no long - er Shall I see in ru - in

*pp*

*con forza*

bra - no, So - pra l'ul - ti - mo ro - ma - no Tut - ta I -  
 ly - ing, O'er the last brave Ro - man, dy - ing, All I -

*allargando* *più animato*

ta - lia pian - ge - rà, So - pra l'ul - ti - mo ro -  
 ta - lia long shall weep; O'er the last brave Ro - man,

*col canto* *più animato*

ma - no Tut - ta I - ta - lia pian - ge - rà, sì, tut - ta I -  
 dy - ing, All I - ta - lia long shall weep, Yes, all I -

ta - lia pian - ge - rà, tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
 ta - lia long shall weep, all I - ta - lia long shall

rà.  
weep.

*ff più mosso*

*con forza*

È get - ta - ta la mia  
Now my fate, as trump - et

Tempo I

*p*

sor - te, Pron - to so - no a - d'ò - - gni  
call - ing, Leads me where mar - tial hon - - or

16364

guer- -ra; Sio ca - drò, ca - drò da for- -te, E il mio  
wait - -eth; If I fall, then, no - bly fall - -ing, I shall

no - me re - ste - rà; Non ve - drò là - ma - ta  
win a glo - rious - name. My be - lov - ed - land no

ter - ra Sve - nir len - ta e far - sia bra - no; So - pra  
long - er Shall I see in ru - in ly - ing; O'er the

*con forza*

lul - ti - mo ro - ma - no Tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
last brave Ro - man, dy - ing, All I - ta - lia leng - shall -

*allargando*

*col canto*

16364

*più animato*

rà, So - pra lù - ti - mo ro - ma - no Tut - ta I -  
 weep, O'er the last brave Ro - man, dy - ing, All I -

*più animato*

ta - lia pian - ge - rà, sì, Tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
 ta - lia long shall weep, yes, All I - ta - lia long shall

*ff*

*ff*

*p*

rà, tut - ta I - ta - lia pian - ge - rà, tut - ta I -  
 weep, all I - ta - lia long shall weep, all I -

*Più mosso*

*Più mosso*

ta - - - lia, tut - ta I - - ta - - - lia pian - - - ge -  
 ta - - - lia, all I - - ta - - - lia long shall

rà, weep, tut - all - ta - I - ta - - lia, tut - - ta I -

ta - - lia pian - - ge - rà, pian - ge - rà, pian - ge - ta - - lia long shall weep, all shall weep, all shall

rà, weep, pian - all - - - - ge - rà! shall weep!

16364