

ACTE TROISIÈME

DEUXIÈME TABLEAU

LA PRISON DE DON CARLOS.

Une crypte dans laquelle on a jeté à la hâte quelques meubles magnifiques. — Au fond, des grilles de fer séparant la prison d'une cour qui la domine, et dans laquelle les gardes vont et viennent. Un escalier de pierre descend dans cette cour des étages supérieurs du palais.

MORT DE RODRIGUE ET ÉMEUTE

(D. Carlos assis, la tête dans ses mains)

♩ = 58
ANDANTE

p pesante

f espress.

(Rodrigue entre et parle bas à quelques officiers: il fait un mouvement qui tire D. Carlos de sa rêverie)

f

D. CARLOS *RÉCIT.* (lui donnant la main)

RODRIGUE Mon Ro_dri_gue!.. il est beau à toi de me venir trou_

C'est moi, Car_los!

RÉCIT.

_ver dans ce tom _ beau! Tu l'as com_ pris, ma force est a_ bat _

Carlos!

_ tu_e! L'amour d'Éli_ sa_ beth.... me torture et me tu_e... Non! je ne puis plus

rien pour les hommes! Mais toi,..... donne-leur les jours d'or qu'ils at_tendaient de

D.C. moi!

ROD.

Ah! connais mieux mon â . . me et ma ten_dresse. Tu vas sor.

R

-tir de ce fu_nè-bre lieu. A-vec quel doux or-

AND.^{te} pp

AND.^{te} pp

D.CAR.

R

Comment? (avec émotion)

-gueil sur mon cœur je te presse! Je t'ai sau_vé! Il faut nous

f

pp

R

(D. Carlos reste immobile, regardant Rodrigue avec stupeur)

di-re, il faut nous dire a-dieu! Oui, Car-los, oui!

AND.^{te} SOSTENUTO ♩ = 58
Cantabile

R

C'est mon jour,..... mon jour su - prè - me, é - chan -

AND.^{te} SOSTENUTO ♩ = 58

pp

R

- geons l'a - dieu so - len - nel. Dieu per - met..... en - cor qu'on

R

s'ai - me près de lui,..... quand on est au ciel.

pp

très doux

espress.

R

Dans tes yeux tout baignés de

R

lar - mes, pour - quoi donc, pour - quoi donc ce mu - et ef -

pp

R

- froi? Qui plains-tu? qui plains-tu? La mort a des

poco rit. *très doux*

pp
sulvez

R

char - mes, ô mon Car - los! la mort a des

cres.

R

charmes, ...ô mon Carlos, à qui meurt pour toi! Qui plains-tu? qui plains-

pp *rall.* *col canto*

a Tempo

R -tu? La mort a des char - mes, ô mon Car -

a Tempo

pp

p

R - los, à qui meurt pour toi! mon Car - los! ô mon Car.

poco rall.

col canto

D. CAR.

Allegro (tremblant) ALL.º AGITATO ♩ = 96

R Que par les-tu de mort?

- los!

ALL.º AGITATO ♩ = 96 É -

R - coute! le temps presse... J'ai détourné sur moi la foudre venge.

p

R

.. resse!.. Aujourd'hui... le rival du Roi, le traître agitateur de la

D. CAR.

R

Malheureux! qui croi...ra?

Flandre... C'est moi! Vingt preuves a...mas...

a tempo

R

..sé...es! Tes papiers chez moi surpris, mar...ques de trahi...

R

..son..... é...tourdi...ment laissé...es... Ma té...te en ce mo...

(Deux hommes descendent l'escalier de pierre de la prison; l'un d'eux vêtu de l'habit du Saint-Office, l'autre armé d'une arquebuse. Ils s'arrêtent et se montrent D. Carlos et Rodrigue qui ne les voient pas)

J'irai devant le Roi...
 - ment sans doute est mise à prix! Gar-de - toi pour la

LO STESSO MOVIMENTO ♩=96
 Flandre! garde - toi..... pour notre œu - vre, il..... la faudra.... dé-
LO STESSO MOVIMENTO ♩=96

- fen - dre... Un nou - vel..... à - ge d'or..... renaî - tra.... renaîtra sous ta

loi... oui, tu devais ré - gner, et moi mourir pour

(L'homme qui tient l'arquebuse ajuste et tire)
D. CAR. *ALL.^o MOSSO* ♩ = 152 (épouvanté)

Ciel! la mort! pourquoi donc?

toi! Pour

Jf *ALL.^o MOSSO* ♩ = 152

(blessé mortellement) (il tombe dans les bras de D. Carlos éperdu) Grand

moi! Lavengeance du Roi ne se fait pas attendre!

pp

ASSAI MOD.^{to} ♩ = 60

Dieu! *Cantabile espress.*

ASSAI MOD.^{to} ♩ = 60

ROD.

Carlos, écoute... ta

R

mè - re t'at_tend... à Saint-Just... de_main: el - le sait

R

tout!... Ah! la terre memanque! Carlos! ta

R

main, Carlos... ta main... Ah! je

a tempo

Cantabile

allarg. p

a tempo

R

meurs, l'à - me joy_eu - se, car tu

pp

R vis sauvé par moi ... Ah! je

dim.

R vois l'Es - pague heu - reu - se! A - dieu! Car-

pp $\text{♩} = 76$ PIÙ MOSSO (ma un poco meno di prima)

R - los, souviens - toi!

p $\text{♩} = 76$ PIÙ MOSSO (ma un poco meno di prima)

(parlé)

R Carlos ... souviens-toi! Tu devais ré-

1^o TEMPO
espress.

R
- gner, et moi mourir pour toi. Ah! ah! je

suivez

p 1^o TEMPO

R
meurs, l'à - me joyeu - se, car tu

R
vis sau - vé par moi... Ah je

cres.

cres.

R
vois l'Espagne heureuse! A - - dieu! Car los, souviens-

ALLEGRO ♩ = 120

R
 toi ... ah! la ter-re me man - que... Carlos, ta

ALLEGRO ♩ = 120

R
 main,..... Carlos! Ah!... sauve la Flandre! adieu, Carlos, ah! a -

PIÙ MOSSO

(il meurt. D. Carlos tombe désespéré sur son corps)

R
 - dieu!

PIÙ MOSSO

D. CAR.

(au désespoir)

PHILIPPE

Ar-

Mon fils, reprenez votre é - pé - e...