

RÉCITATIF ET AIR.

Allegro.
f *Récit.*

FRANCISCO.

Non ce n'est pas pos - si - ble et je suis en dé - li -

PIANO.

sf *sf*

- re

VICENZIO.

Don Juan a Théré - sa devait ren - dre l'hon - neur l'honneur de tous les

M.D.

mais c'est moi qu'il pu - nit ah je dois le mau -

biens est pour nous le meil - leur

sf *f*

a tempo.

- di - re et je cours à l'au - tel

imprudent cal-me toi i-ci quand le roi par - le

sf

lent. p Récit.

non non ain - si tout m'a ban -

on o-bé-it au roi calme toi

cres. *ff*

Tromp.

- don - ne he - las

Clar. Cors. *p* Ob. *smorz.*

Fag.

1
AIR.

Andante *dolce.*

FRANCISCO. 

Vai - nees pé - ran - ce ——— mon coeur d'a -

PIANO. *pp* 



-van - ce dans ——— la cons tan - ce ——— mit le bon - heur ——— ah ——— c'est un






son - ge de mes beaux jours ce doux men - son - ge hé - las ——— a fui pour tou -

pp *cres.* *pp*

Fl. *cres.* *pp* 

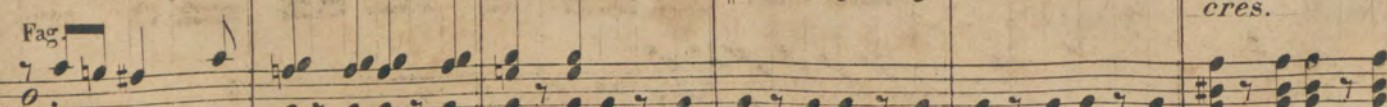
Viol. *pp* 





-jours dans ——— ma mi - se - re ——— le sort con - trai - re m'a fait sur

Clar. *cres.* 

Fag. 

Cors. 



cres. *f* *dim. riten.* *p*

ter - re ai - mer ai - mer et souf - frir je n'ai plus qu'à mou -

p *suivez.*

Allegro

-rir c'en est fait

p

(avec désespoir) *f* *a tempo* *p*

The_ré_sa je te perds et pour ja - mais Ton

f *p*

a - mour c'est ma vi - e c'est tout mon a - ve - nir a -

cres.

_lors qu'el - le m'ou - bli - e a - lors qu'el - le m'ou - bli - e que

p *riten*

vais - je de - ve - nir ma Théré - sa si tu m'ou - bli - e mon Dieu mon Dieu que vais je de - ve -

suirez.

Più moto *f*

- nir je romps je romps l'o - bé - is - san - ce qui

Tromb:

me li - ait au Roi ah mal - heur malheur sur moi

loco *ff*

Fin