

CAVATINE-SCÈNE-CHŒUR.

LIMBOURG.

Andante.

PIANO

p

Alto

tr

Li.

Quel regret me tourmente Et près d'eux vient me re-te-nir!

pp

Li.

De sa grâce touchan - te Mon cœur gardait le souve - nir. Ah pour elle amitié

Li.

ten - dre M'a suffi jusqu'à ce jour, Sans pouvoir m'endé - fen - dre Ajour.

Li - d'hui je l'ai - me d'a - mour. Oui, mon cœur me fait en - ten - dre Que l'ami.

cresc.

cresc.

sf

Li - tié cé - de à l'a - mour; Et cependant on la ma -

And^{no} con moto.

p

Li - ri - e Sans consul - ter son jeune

Li - cœur Et sans sa - voir si de sa

voir si de sa

Li. *récit.*
vi - e On fait la peine ou le bonheur. Sans se connaître un mari.

suivez.

Li.
- a - ge, Oh! juste ciel, quel sot u - sa - ge,

8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

pp

Li.
Je les en_tends...

8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Li.

Li

récit.

Non, non, c'est le bruit du feuil -

Li

- la - ge; E - loignons-nous, ils vont ve -

Li

- mir. Ah! je dois é - vi - ter leur vu - e; Partons, mon âme est trop é -

crese.

Li

- mu - e; Je ne veux pas les voir... Et cepen -

ff *p* *f* *ff*

récit.

ah!

Li - dant, hé - las! ah! Quel regret me tour-

Li - mente Et près d'eux vient me re - te - nir; De sa grâ - ce tou -

Li - chan - te Mon cœur gardait le souve - nir. Ah! pour elle, amitié

Li - ten - dre M'a suffi jusqu'à ce jour, Mais mon cœur me fait en -

cresc.

cresc.

L. *f* *rit.*
 - ten - dre Que l'a - mi - tié cè - de a l'a - mour. Ah! mon

Li *f*
 coeur me fait en - ten - dre Que je l'ai - me d'a -

Li *f*
 - mour. Non, je ne puis m'en dé - fendre. Oui, je

Li *f* *dim.* tempo I?
 l'ai - - me, je l'ai - me d'a - mour!

rit.
dim.