

N^o 5.

AIR MILITAIRE.

All^o moderato. (♩ = 88)

PIANO.

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand with triplet markings and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

BEAU SOLEIL.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Mes beaux sei - gneurs, mes beaux mes -". The piano accompaniment includes dynamics *p*, *ff*, and *mf*.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "...sieurs, vous qui voulez en bons a - pô - tres, bien ten - dre -". The piano accompaniment includes dynamics *p*, *ff*, and *mf*.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "- ment, bien ga - la - ment... vous em - pa - rer du bien des au - tres,". The piano accompaniment includes dynamics *p* and *ff*.

Nes pérez pas sans embar_ras... en ces lieux gagner la ba -

mf

-tail - le oui, me voi - ci, quoique ma - ri...

ff *mf* *p*

des amoureux moi je me rail - le, je dé - joue - rai, j'é - van - te -

ff *pp*

-rai tous vos pro - jets et je les - pé - re, amants co - quets et fré - lu -

-quets vous paierez les frais de la guer - re! je ne veux pas

riten. *f* *f* *cresc.*

p
 ê - tre vrai - ment, un ma - ri - comme on en voit tant

comme on en voit tant! et si ja - chete un rempla - çant,

f

p et si ja - chete un remplaçant pour servir mi - li - tai - re - ment, oui, si ja -

p

- chete un rempla - çant pour servir mi - li - tai - re - ment c'est a fin d'avoir la gré -

cresc.

f - ment dé - vi - ter le dé - sà - gré - ment de trouver con - ju - ga - le - ment près de ma

dim. *p*

femme un remplaçant . oui je veux . . oui je veux e - vi - ter le dé - sa - gré -

f *p*
ff *pp*

- ment . de trou - ver . de trou - ver a piacere. près de ma fem - me

ff *pp*

un rem pla çant.

p *pp*

Tous mes a - yeux a qui mieux mieux,

pp

se vi - rent trompés par les da - mes; mon grand pa - pa, on m'a dit

pp

ça, fut affligé par ses trois fem - mes. bon soldat,

il ser_vait l'E - tat... dans le ré_giment de Cham_pa - gne.

que da_mants chez mes grandsmamans! dèsqu'il se mettait en cam -

-pa - gne! il re_ve_nait, on le fe_tait maison e - pouse bien gen -

_tille, tandisqu'au loin il guerroy_ait a_vait augmenté sa fa_mil -

-le. je ne veux pas être vraiment, traité comme ce cher pa-

-rent ah ce cher pa-rent! et si j'ai chère un remplaçant,

et si j'ai chère un remplaçant pour servir militairement ou, si j'ai

chère un remplaçant pour servir militairement c'est afin d'avoir la grâce

f *dim.* *p.*

_ment de vi ter le dé sa gré ment de trou ver con ju ga le ment près de ma

f *p.*

femme un rempla çant. oui je veux, oui je veux é vi ter le dé sa gré -

ff *pp*

8

f *a piacere.*

_ment de trou ver de trou ver près de ma fem - -

ff

8

ff *p.* *ff*

_me un rempla çant.

8