

N^o 4.

COUPLETS.

Moderato ritenuto.

JAQUET.

PIANO

ff

dim.

J.

cresc.

f

ff

pp legg.

Allegro.

J.

Le cœur lui bat — la pauvre en_fant — Je le crois

J.

bien, ça se com_prend, Car moi qui n'ai dans cette af_fai_re Ni rien a

J. voir, ni rien a fai - re J'é - prouve aussi certain é - moi Et comme un

J. *cresc.* doux je ne sais quoi; Je sens aus - si certain é - moi, Je sens comme un

cresc. *pp*

J. doux je ne sais quoi. I - ci, ce soir, i - ci, ce soir un ma - ri -

f *dim.* *p*

J. - a - ge, Soupirs d'a mour, soupirs d'amour, tendre lan - ga - ge, Ce soir voi -

dim. *p*

J. *la ce qu'on ver-ra; Et sous mon nez ça pas-se-ra*

J. *Ah! nigaud, grandi-nu-ti-le, Je le dis et j'ai rai-son, Il n'est*

J. *rien plus im-bé-ci-le Que le mé-tier de gar-çon; Je le dis, j'ai rai-*

Presto.

J. *son, rien n'est plus im-bé-ci-le Que le mé-tier, le mé-tier de gar-*

J. *çon; Je le dis, j'ai rai-son, Rien n'est plus im-bé-ci-le Que le mé-*

J. *tier, le mé - tier de gar - çon; Je le dis — j'ai raison — Je le dis, je le*

cresc.

J. *dis, je le dis, j'ai raison, non, non, Rien n'est plus imbé - ci*

f ff ff

J. *- le Que le mé - tier de gar - çon.*

ff ritenuto dim.

Allegro.

cresc. pp legg.

J. *Les deux é - poux vont re - ve - nir Le cœur con -*

J. *tent, tout au plaisir* En se di_sant: c'est pour la vi - e, Mon doux a - mi, ma tendre a -

J. - mi - e, Il se fait tard et dou - ce - ment Entrons dans notre appar - te -

J. *cresc.* - ment, Il se fait tard et dou - ce - ment Entrons dans no - tre appar - te - ment.

J. Et grâ - ce, grâce à la cé - ré - mo - ni - e Qui vient pour

J.  eux, qui vient pour eux d'être ac-com-pli - e, Ce pa-vil - lon les re - ce -

J.  - vra Et sur mon nez se fer-me - ra *tr.* Bons *f*

J.  Ah! nigaud, grand i - nu - ti - le, Je le dis et j'ai rai - son, Il n'est *ff* *f* *dim.*

J.  rien plus im - bé - ci - le Que le mé - tier de gar - çon; Je le dis, j'ai rai - *Presto.* *Presto.*

J.  - son, Rien n'est plus im - bé - ci - le Que le mé - tier, le mé - tier de gar -

