

AIR

ça va être bien divertissant.

Allegro moderato. (♩=54)

LE CHEVALIER

PIANO.

The musical score is set in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a vocal line for 'LE CHEVALIER' and piano accompaniment for 'PIANO.' The tempo is 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The lyrics are in French and are written in the vocal line. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, Cresc., p), articulation (Riten., Dimin.), and instrument markings (Fl., Cl., Cors et pons). The lyrics are: 'j'aurais presque envie de détromper ce pauvre chevalier, pour lui épargner une mystification en face, mais peut être d'un autre côté..... le voici.... cela demande réflexion.'

LE CHEVALIER.

Dolce.

Andante. (♩=88)

Je vais la re-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes markings for 'Dim.' (diminuendo) and *p* (piano). The vocal line starts with the lyrics 'Je vais la re-'.

voir Mon cœur bat d'a- van ce Sa dou- ce pré- sen- ce Est mon seul es- poir

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for 'Dim.' and *mf* (mezzo-forte). The vocal line includes the lyrics 'voir Mon cœur bat d'a- van ce Sa dou- ce pré- sen- ce Est mon seul es- poir' and ends with the note 'La'. Instrumental parts for Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (B<sup>on</sup>) are indicated on the right side of the system.

voir Est mon seul es- poir Fleurs d'alen- tour dont je m'en-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for 'Dim.' and *Cor.* (Corn). The vocal line includes the lyrics 'voir Est mon seul es- poir Fleurs d'alen- tour dont je m'en-'.

- i- vre Elle a donc res- pi- ré sur vous Chant des oi- seaux que j'aime à

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *p* (piano), *f* (forte), and 'Cresc.' (crescendo). The vocal line includes the lyrics '- i- vre Elle a donc res- pi- ré sur vous Chant des oi- seaux que j'aime à'. Instrumental parts for Clarinet (Cl.) and Bassoon (B<sup>on</sup>) are indicated on the right side of the system.

*p* suivre di\_tes\_moi ses airs si doux Re - di\_tes ses airs — si

*Cresc.* *Ritén.* *tr*

Fl:

Ob: *f*

*Cresc.*

Cl:

*f* doux Quel mo - ment de crainte et d'es - poir Mon cœur bat je vais la re -

*f*

*p*

*p* Un peu plus animé.

\_voir Bosquets char -

*f* *tr* *Dim.* *p* Viol.

\_mants pleins de mys - té - re Ga - zons fleu - ris di - criers sen -

Fl:

*3*



Dim.

- van - ce Sa dou - ce pré - sence est mon seul es - poir ah! mon cœur

bat, plus de souf - fran - ce Pour moi quel doux es -

Cresc. *Riten.* *tr.*

- pour Oui je vais la voir Fl. Cl. Ob. Cor.

Ped. \* Ped.

- poir mon cœur bat ah! mon cœur bat oui je vais la re -

Cresc. *ff*

- voir!