

CAVATINE

Enfin je tiens ce fatal billet

Nº 14.

Moderato. (♩ = 92.)

PIANO.

pp

M.G. (On parle)

Nous ne tarderons pas à vous suivre. p M.D.

dim. pp riten.

f RAYMOND (Récit)

Fils de Roi quelle est ma couronne

Récit. f p dim.

eres. f
 c'était trop peu d'une pri-son sous un

p léger.

eres. f
 mas-que l'on em-pri-son - - ne et mes re-gards et ma rai-

p *eres.*

p
 -son Dé - jà ma jeunesse est pas -

ff

f *p rit.*
 -sé - e mon Dieu mon Dieu j'ai tant souf - fert

pp *p*

et ma pen-sé - e elle est gla - é - e sous une en-ve-lop - pe de

Andantino. (♩ = 120.)

fer

f *ff* *p* *f*

pp *dim. p* *pp*

dolce.
Point de pitié pour mes a-

-lar - mes je vois se fermer tous les cœurs

p *cres. f* *p*

pas u - ne lar - me pour mes lar - mes pas un é - cho pas un é - cho pour mes dou-

p

dolce.
- leurs en nais - sant le doux nom de mè - re à ma

cres.

bouche a ma bou_che fut inter_dit et du no - ble berceau d'un

f

frè-re enfant Ro-yal je fus pros-erit enfant Royal je fus pros-

cres. *ff* *marcato basso* *cres.* *p*

f *p*

-erit ah! — gar-dez — gardez la — puis-san - ce — a vous splen-

ff *p*

f *largement.*

-deur à vous splendeur et ro - yau - té

mf *f*

p *p*

ah! gar-dez — la — puis-san ce mais laissez à mon ex-is -

p

cres. *f* *f* *rit:*

- ten_ ce laissez à mon ex_ is - tèn - ce laissez l'air du

rit: *mf*

ciel oui l'air du ciel et la li - ber - té.

pp *surrez.*

p

Ah! gardez la puis - san - ce mais laissez à mon ex_ is -

cres. *f* *f* *rit:*

- ten_ ce laissez à mon ex_ is - tèn - ce laissez l'air du

f *p*

ciel oui l'air du ciel et la li - ber - té. *sostenuto.* mais hé -

pp *ff* *p* *pp*

marcato

- las sur la terre j'ai toujours souffrir et dans ma mi-

f p

-sère moi j'ai peur de dor-mir car à ma dé-tres-se le som-

dim. pp dim.

a piacere. -meil ne rend plus les jours de ma jeu-nes-se les ——— biens les biens que j'ai per-

rit. pp smorz.

- dus

p dim. pp smorz. enchaîner.