

## SÉRÉNADE.

Andantino.

*p*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

LE CHEVALIER.

Cantabile. 84 =

Ah! si j'a - vais u - ne gui - ta - re Et le man - teau

*p* *Sempre staccato.*

d'un Es - pa - gnol, Pour at - ten - drir un cœur bar - ba - re Je chan - te -

*Cresc.* *f*

-rais, je chan - te - rais en doux bé - mol: Pour at - ten - drir un cœur bar -

*f* *Dimin.*

le C. *ba - re Je chan - te - rais, je chante - rais: ah!*

*mf* *Suivez.*

*And<sup>no</sup> con moto. 80 = ♩*

le C. *l - sa - bel - le, Sois fi - dè - le, Je t'ap - pel - le, Viens, ma*

*And<sup>no</sup> con moto. 80 = ♩* *p*

le C. *bel - le Qu'il est doux Ce ren - dez - vous! Loin de nous Sont les ja -*

*Un poco rit.*

le C. *- loux! Viens, ma bel - le Je t'ap - pel - le Viens, ma belle Au ren - dez - vous Viens, ma*

*mf* *Suivez.* *mf*

*Rit.* *a piacere.* *tr.*

le C. *bel - le Je t'ap - pel - le Viens ma belle, ah! Viens, au ren - dez -*

*Suivez.*

vous! *Più ritenuto.* *tr* *tr* *tr* *tr*

*Cantabile.*  
Ah! que la fleur fraîche et jo - li - e Qui sur ton cœur

*Cantabile.*  
*Sempre* *staccato.*

fut tout le jour Passe à tra - vers ta ja - lou - si - e

*Cresc.*

Com - me un - présent, - comme un pré - sent de ton a - mour! Com - - -

*Dimin.*

- me un pré - sent de ton a - mour! Com - - me un pré -

*Dimin.*

le C. *Suivez.* *p*

sent de ton amour! ah! I sa belle, Sois fi

le C.

dè le, Je t'ap - pel - le, Viens, ma bel - le. Qu'il est doux Ce ren - dez -

le C.

vous! Loin de nous Sont les ja - lous! Viens, ma bel - le, Je t'ap -

*mf*

*Un poco rit.*

le C. *Suivez.* *mf*

-pel - le, Viens, ma belle, Au ren - dez - vous! Viens, ma bel - le, Je t'ap -

*Rit.*

le C. *Suivez.* *f* *p*

-pel ... le, Viens, ma belle, ah! Viens, au ren - dez -