

# BARCAROLLE.

All<sup>to</sup> sostenuto. 54 = ♩

*Dolce*

FLAMINIA.

Le soir, à la

ASDRUBAL.

PIANO.

bru - ne. Quand le soleil fuit Et s'évanouit...

Entre jour et

La ver - te la - gu - ne Nous voit accou -

nuit...

*Cresc.*

...rie. Au frais du zéphir.

*Cresc.*

Ah! ah!

Quelle charmant plaisir! Ah! ah!

Ah! Là de cha-que ri-ve, L'é-cho vous ar-

*pp*

...ri-ve, Je-tant dans les airs Le rire et les con-certs...

...ri-ve, Je-tant dans les airs Le rire et les con-certs...

...Ou bien, le si-

*p*

...len-ce Double fé-lo-quence D'un jeune et ten-dre

...len-ce Double fé-lo-quence D'un jeune et ten-dre

*Dim.*



la la

cœur la la

la la

la la

*f* *p* *pp*

*Smorz.* *tr*

ah!

ah!

*f* *Dim.*

FLAMINIA.

La sombre gon -

*tr* *p* *pp*

ASOR:

do - le. Son étoile au front. Cède à l'aviron Du joyeux pa-

*f*

\* V.B. Le second couplet qui suit ne se chante pas au théâtre, et n'existe pas dans les parties d'orchestre.

FLAM

tron De la bar-ca - rol - le. Le chant doux et

lent Cadence gaiment *Cresc.* Ah! ah!  
 Chaque mouve - ment. Ah! ah!

ah! *pp* *3* *3* *3*  
 Bientôt la pen - sé - e Par le flot ber -

-cé - e, Court du sou - ve - nir Au ri - ant a - ve - nir:  
*p* *3*  
 Et l'a - me ra -



*Dimi*

vi - e. Ou - bli - ant la vi - e. Croit goûter du ciel Le bon - heur é - ter -

*f.* *pp*

la la la la

*f.* *pp*

nel! la la la la

*f > p* *pp*

*Smorz.* *f*

ah! ah! \*

*Smorz.* *f*

ah! ah!

All<sup>o</sup> moderato.

*f*