

Récit.

1^a M. re! Qu'ont de commun, Marqui-se, y pensez-vous? Ce cheva-lier, cette princes-se et

Andante. ♩ = 80. LA MAR.

nous? Elvire régnait à Murci - - e

1^a M. Et voyait brilla sa cour Un chevalier d'Andalou-si - e,

1^a M. Véritable miroir d'amour; Par malheur pour la vieille rei - ne,

poco cresc.

1^a M. Il avait ju-ré par Vulcain, De ne jamais porter la chaî - ne de ce ty-

la M *dim.* *p*

ran qu'un homme hymen; La vieille princesse au con-trai - re

dim.

Avait fait serment sur son nom De le ranger sous la ban-

rit. *a tempo.*

niè - re Dont on ré - vè - re le pa - tron... Or, il ad - vint qu'un jour Ra -

a tempo.

pp *suivez.*

crese.

ni - re, De noirs enchanteurs tourmen - té, Vint à la vieille reine Et

p

vi - re Demander l'hospita - li - té; Ayez pitié de ma dé - tresse Sauvez un pauvre pala -

1. M. *dim.* Et dans votre château, princesse, Abritez-le jusqu'à demain! Mais à cette prière ins-

1. M. - tan - te, Opposant toujours son honneur, La princesse, en dame pru-

1. M. - den - te, Répondit au gentil seigneur:.. *rit.* a tempo. «Hélas! votre prière est a tempo.

1. M. vai - ne, Mon beau chevalier, voyez-vous? Letoit denoble châte

1. M. - laine Nedoit a-bri-ter qu'un é-poux! Un époux! Un é-

GEN. (avec effroi.) LA MAR.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - poux! Et maintenant...comprenez-vous les rapports existants entre la vieille

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: rei ne, le chevalier Rami re et nous? (très agité.) Un époux! Ah! diable né-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Mais, j'oubliais... la noble dame Au chevalier donna le temps de réfléchir: - poux!

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - chir: (respirant.) diminuez! (à part.) Ah! Sur mon âme, Jemesprêt à défaill-

la.M. *rit.* **Tempo I^o**

Chevalier, je vais revê_nir!

G. - lir! Voyons, écoutez-moi, ma_da_me! Marqui - se!

Tempo I^o

f *suivez.* **p**

LA MAR.
animez un peu.

la.M. **p**

Hé_las! votre prière est vai - ne, Monbeauchevalier, voyez-vous,

M. Pour rester chez la châtelai-ne, il faut deve - nir — son é_poux! Comprenez-

G. GEN. *(à part.)*

Son é_poux!

vous? la vieille

Oui, je comprends les rapportsexis_tants entre la vieille reine...

rei - ne, le cheva_lier Rami - re et nous! Un é -

Mais écoutez en_co - re...

sf

(avec une profonde révérence.) *tr*

- poux! un é - poux!

(avec désespoir.)

un é - poux!

sf *p* *pp*

sf *dim.* *pp*