

COUPLETS.

LILLA. *All^o mod^o. (♩ = 120.)*

p

Desvil - las, des palais! Des che -

PIANO. *f* *f* *p*

cresc. *p*

- vaux, des valets! Des car - ros - ses brillants Et des vins de cent ans! Des vil -

cresc. *f*

- las, des palais, Descar - rosses brillants Et des vins de cent ans! De

f

vastes coffre - forts, Où Ponpeutsansesf - forts, Pui -

L. *sf*
 - ser a_vec transports Les plus ri - ches tré_sors! Des vil las, des pa -

L. *sf*
 - lais! Deschevaux, des va_lets Ah! pou - vez-vous hé_si - ter? Ah! pou -

Var: *f p*
 ter Ah!

L. *cresc. sf p*
 - vez - vous ré - sis - ter? Ah! Répondez,

L. *p*
 ré_pondez dé_ci - dez! Des vil las, des pa - lais, Deschevaux, des va -

crese. **ff**

L. *dim.*

lets Et des vins excellents Decentans! Allons donc, répon-dez, Dé-cidez et cé-

L. *ff* *p* *p*

G. GEN.

Mais la hon-te, l'af-

L. *f*

G. *f*

front... Et la rougeur au front? Que craignez-vous en-cor? On

L. *f*

G. *f* *f* *f*

met un masque d'or! Tais-toi, tais-toi C'est le démon qui me

L. *f*
al_lons donc allons donc le Diable estbongar_çon! allons donc!

G. ten te!...

The first system of music features a vocal line (L.) with lyrics 'al_lons donc allons donc le Diable estbongar_çon! allons donc!' and a guitar line (G.) with lyrics 'ten te!...'. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p*.

L. *p* *crese.*
Des vil_las, Des pa_lais! Des che_vaux, des va_lets! Des car_

dim. *pp*

The second system of music features a vocal line (L.) with lyrics 'Des vil_las, Des pa_lais! Des che_vaux, des va_lets! Des car_'. The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *dim.*, and *pp*.

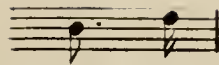
L. *p*
rosses brillants Et les vins de cent ans, Des vil_las, des palais, Des car_rosses brillants Et des

The third system of music features a vocal line (L.) with lyrics 'rosses brillants Et les vins de cent ans, Des vil_las, des palais, Des car_rosses brillants Et des'. The piano accompaniment includes dynamic marking *p*.

L. *f*
vins de cent ans! De vastes coffre-forts, Ou l'on peut sans ef_

The fourth system of music features a vocal line (L.) with lyrics 'vins de cent ans! De vastes coffre-forts, Ou l'on peut sans ef_'. The piano accompaniment includes dynamic marking *f* and a fingering number '6'.

Var:



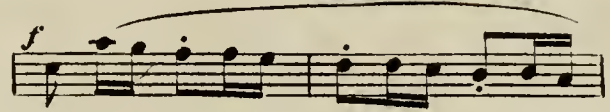
Les plus

L. *f*
 - forts, Pui - ser a - vec trans - ports Les plus ri - ches tré -

L. *sf* *sf*
 - sors! Des villas, des pa - lais, Des chevaux, les va - lets Ah! Pou - vez - vous hé - si -

G. *cresc.*
 Tais - toi! tais - toi!

Var:



ter? Ah!

L. *cresc.* *p*
 - ter? Ah! Pou - vez - vous ré - sis - ter? Ah!

esce.

L. Ré-pon-dez, ré-pon-dez, dé-ci - dez! Des vil-las, des pa -

L. - lais, Des chevaux, des va - lets! Et des vins excel - lents De cent ans!

G. GEN. Tais - toi! tais -

L. *ff* Allons donc, répon - dez, Dé-ci-dez et cé - dez!

G. *ff* toi! tais - toi!

ff

Enchaînez le Final.