

B. RÉCIT.

Andante *p* *Récit.*

FRANCESCA.

Tout se tait! Tout s'en - dort! Mon é - poux est par -

Andante.

PIANO. *Récit.*

(silence.)

F.

- ti; Sous le pas des chevaux le sol a re - ten - ti. Me voi - là

F.

seu - le a - vec moi - mê - me; Seule a - vec ma dou - leur, —

pp

rit.

seule a - vec mon a - mour!.. — Ô re -
pressez un peu.

suivez. *pp*

sf — *dim.*

-grets! Ô rê - ves d'un jour!.. —

sf: *p*

cresc. — *p*

Pa_o_lo va me fuir pour ja - mais!.. Et je l'ai - me!..

sf: *p*

(Elle s'assied et pose la main sur le livre fermé qui se trouve sur la table.)

All^o moderato. *pp* — *mf* — *rit.*

Ah! ce li - vre!
(à volonté.)

C. CHANT DU LIVRE

Andante. (♩ = 76) 1^{re} STROPHE. *p*

FRANCESCA. *p*

Ce li_vre est tou_te notre his_

Andante.

PIANO. *p*

- toi - re; Il a re - çu - tous nos a -

veux! Ah! Doux in_ter - prè - te

ah!

pp

pp *dimin.*

cresc.

de nos vœux, - Au bonheur il nous a fait croi - re!..

mf *p*

E. Ah! — de ce livre i_nani — mé S'échappe un murmu — re cé —

fp *p*

crese. *f* *p*

E. — les — te!.. Mon Pa_o — lo!.. Mon bien aimé!.. mon bien aimé!.. Non!

fp *f*

pressez un peu.

p

E. non! Tais-toi, li — vre fu — nes — te!.. Tom —

tempo 1^o *p*

E. — beau de — no_tre cœur, sois à jamais fermé! Sois — à ja_mais —

Tempo 1^o *p*

cresc. *dim.* *a Tempo.*

F. *sois à jamais fer_mé!*

p *a Tempo.* *mf* *dim.* *rit.*

un poco più animato.
2^e STROPHE.

F. *De tes pa_ro les ca_res*

un poco più animato.

p

F. *_san tes L'è_cho loin_tain me suit tou*

F. *-jours! Le feu brû*

cresc. *pp* *dimin.* *poco cresc.*

F. *lant* de nos a - mours

cresc.
F. Court dans tes pa - ges frémis - san - tes!..

F. *dim.* *p*
D'un - foyer mort et consu - mé Quelle cendre en - co - re te

F. *cresc.* *f* *p*
res - te? Mon Pa - o - lo!.. Mon bien aimé!.. mon bien aimé!.. Non,

cruc.

F. non! Tais-toi, li - vre fu - nes - te!... Tom -

F. - beau de no - tre cœur, reste à ja - mais fer - mé!

p

F. *p* reste à ja - mais *rit.* fer - mé!

p

F. reste à jamais fer - mé!

p *a Tempo.*