

N° 6.

COUPLETS.

Alors, c'était inutile!

LA COMTESSE.

Andantino con moto. (♩ = 56)

dolce.

Ah cessez de grâ - ce D'invoquer i -

PIANO.

Viol.

Oh!

*f* *pp*

Plus lent.

rit.

- ci — Un ob-jet qui pas - se Comme ce - lui ci Fi-dèle pein-

*pp* Plus lent.

cres.

rit. dim.

- tulle D'un amour qui du - re Comme la fraî - cheur comme la fraîcheur D'u - ne

rit.

*f* *p*

fleur Chaque jour on donne A mainte per\_sonne Sans donner son cœur sans donner son

*dim.*

cœur U - ne fleur (on parle) (vous faisiez semblant)

Tempo 1°

*f* *p* *pp*

voici une impertinence! à la quelle il est difficile de répondre..difficile? Un bai-ser se don - ne Par pure a - mi -

- tié A tou - te per - son - ne Ou bien par pi -

Plus lent.

\_tié Et quand on sa - vi se Du - ser de sur - pri - se Comment re - fu -  
*pp* Plus lent.

- ser comment re - fuser Un bai - ser Ah! sur ma pa - ro - le, Rien de plus fri -  
*res.* *rit. dim.* *f.*  
*rit.*

- vo - le Pour en a - bu - ser pour en a - bu - ser qu'un bai -  
*p* *dimin.*

- ser. un baiser comment refuser un bai - ser.  
*smorz.* *pp*