

## MÉLODIE.

Andantino.

-EROS. (dans la coulisse) 1<sup>re</sup> STROPHE.

M.

Pour vaincre un époux bien ai - mé, La

les - se.

Andantino. (69 = ♩)

*mf* *pp*

Ped. \*

E.

belle enfant qui l'a char - mé N'at - tend d'au - tre se - cours

*cresc.*

E.

que de son amour mé - me; Et - le n'a pas - be - soïn de phil - tre pour qu'on

*dimin.*

-PSYCHÉ.

O bonheur! —

E.

*p*

l'ai - me!

-MERCÛRE. (réprimant un mouvement de colère)

qu'as-tu donc?

M

par la brise apporté, Ce chant trouble ton

PSYCHÉ. Pressez un peu. 1<sup>o</sup> Tempo.

C'est sa voix; — il m'ap - pel - le.

M

cœur? — Ar - rê - tel et que ce fard, par les

Pressez un peu. 1<sup>o</sup> Tempo.

*mf* *cresc.* *mf*

M

(il lui présente la boîte de fard)

dieux enchanté — Ef - fa - ce de tes pleurs la souil - lu - re mortel - le!

(paraissant au loin sur un rocher) 2<sup>o</sup> STROPHE.

EROS.

Ei - le regret - te sa beau - té, Mais

*pp*

*cresc.*

à son visage attris\_té Ses pleurs donnent en\_core u\_ne grâce nou\_

- PSYCHÉ. -

Ah!

*dimin. p*

- vel\_le; El\_le n'a pas be\_soin de fard\_pour ê\_tre bel\_le. Ah!

ah!

*pp*

- PSYCHÉ. -

Pressez. (jetant la boîte elle sort en courant.)

C'est lui! en s'éloignant C'est lui, c'est Eros!

*rit. ppp*

Ah!

Pressez.

*rit. smorzando. pp p*

Ped. ☆