

Orpheline, modeste, et majeure!.. comment,  
 Quand il parlait d'hymen, le chasser durement!  
 De lui donnai ma foi, mais en présence  
 De l'aumônier du régiment!  
 (elle se dirige vers la tonnelle)

## SCÈNE IX

ROSAÛRE sous la tonnelle GILLOTIN.

N<sup>o</sup> 4.

## COUPLETS.

Allegretto.  $\text{♩} = 88.$ 

(portant une tonne sur un plateau)

GILLOTIN

PIANO

61<sup>re</sup>

*dimin* Oh! oh! oh! quel gâteau

62<sup>me</sup>

Oh! oh! oh! qu'il est chaud! C'est comme la flam - me

qui brûle mon â - me qui brû - le mon â - me Ah!

quel gâ - teau! Oh! quel gâ - teau, qu'il est beau, qu'il est

chaud! Je m'en ferais bien ca deau.

O Jacquette ma char - man - te, Tu connais ma vive ardeur

61<sup>o</sup>

*dim*

cet - te tour - te est bien brû - lan - - - te, mais moins que mon pau - vre

61<sup>o</sup>

cœur! moins que mon pau - vre cœur - - - - - oh! oh! oh!

61<sup>o</sup>

quel gâ - teau - - - - - Oh! oh! oh! - - - - - qu'il est chaud

61<sup>o</sup>

*f* C'est comme la flam - me *f* qui brûle mon â - me *p* qui brû - le mon *cresc.*

*f* *p* *f* *>*

à-me ah! Quel gâ-teau! Oh! - quel gâ-teau! qu'il est beau qu'il est

chaud! Je m'en ferais bien ca - deau

*p*

Cette mine ap-pé-tis - sau - te, qui semble vous provo-quer

*f* *dim.*

Me rap-pel-le mou a - mau - te Tous deux on veut les cro -

*p*

*Variante*

- quer!.. on voudrait les cro-quer oh! oh! oh!

quel gâteau! — Oh! oh! oh! — Qu'il est chaud!

C'est comme la flam - me Qui brûle mon â - me qui brû - le mon

âme ah! Quel gâ-teau! oh! — quel gâ-teau! qu'il est beau, qu'il est

chaud! — Je m'en fe-rai-s bien ca - deau.

(En posant la tarte sur une table, il prend un peu de sauce au bout de son doigt et le lèche.)