

66 =

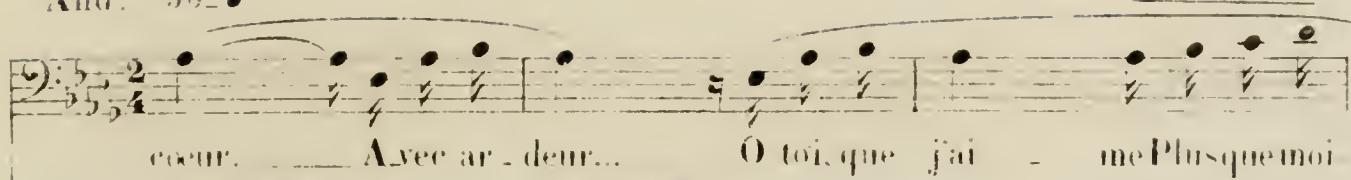
Dolce.

Pour que toujours la joie à son beau front rayonne,

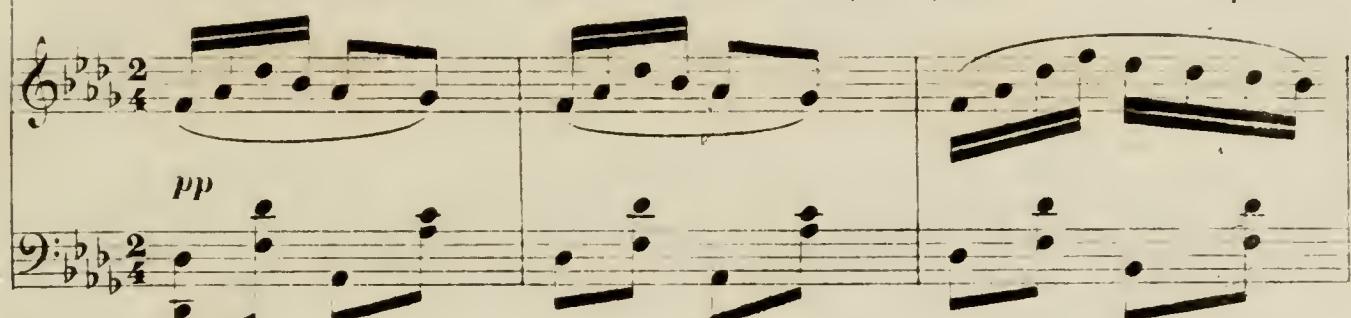
Crese.

Ah! eachons un amour... qui n'en peut partager... Oui son cœur généreux son cœur pourrait s'en affliger. Elle est si bonne! elle est si bonne! Mon

Andante



coeur... Avec ardeur... O toi que j'ai... me Plusque moi

p

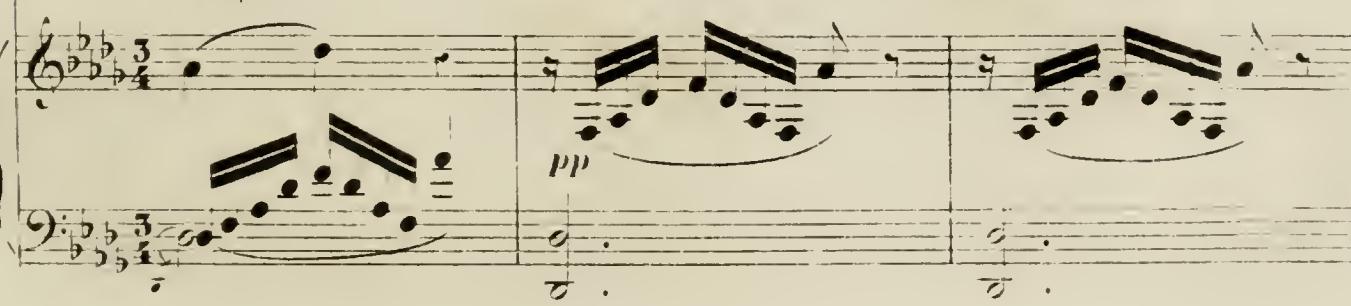
mè... mè... Mon coeur... Avec ardeur S'immole à ton bon-



heure! à ton bonheur!

Tempo I.

Ou_bli_ant le suc_e_s, Fé-



elat ____ qui l'en _ vi _ ron _____ ne. Quand, près _____ de
 (mezzo-soprano)

moi souffrant. et _ le vint s'enfermer. In _ sen _
 (mezzo-soprano)

si _ ble, pouvais-je hélas! né pas fai _ mer?... né pas fai _
 (mezzo-soprano)

mer?... Elle est si bel _ let elle est si bon _ ne! Mon
 (mezzo-soprano)

2

Gresc.

Bim.

Dim.

Riten.

2

pp

pp

coeur... Avec ardeur... O fol que joi... me Plus que moi-

p *Rit.*

pp *Rit.*

Rit.

deur... Simmole... à ton bon-

Cresc. *Rit.*

mè... mel... Mon... coeur... Avec ardeur... Simmole... à ton bon-

Rit.

Rit.

Leut. *Rit.*

heure... Ah... Simmole... à ton bon... heure...

Rit.

heure... Ah!... Simmole... à ton bon... heure!

Cresc.

Rit.

Rit.

pp