

7<sup>e</sup> RÉP: Il me sera doux de  
les posséder... en  
mémoire de toi..

N<sup>o</sup>. 15. COUPLETS. (\*)

And<sup>te</sup> con moto. (76 = ♩)

ASCANIO.

1<sup>er</sup> COUPLET. Puis -

PIANO.

Musical score for the first system, featuring Ascario and Piano parts. The piano part includes dynamic markings: *mf*, *f*, and *dimin.*

A. - que de ces biens de la ter - re Le sort te dé - fend de jouir,

Musical score for the second system, featuring Ascario and Piano parts. The piano part includes a dynamic marking: *p*.

A. A l'amitié vive et sincè - re, Comme un graci - eux souvenir, Ton de -

Musical score for the third system, featuring Ascario and Piano parts.

A. - voir est de les of - frir!.. Quand notre ciel se dé - co - lo - re,

Musical score for the fourth system, featuring Ascario and Piano parts.

☆ (Nota) Ces couplets peuvent se transposer d'un demi-ton plus bas, c'est-à-dire en Sol.

A. *rit.* *p* *a tempo.* *Presssez.* *rit.*

Quand naissent pour nous les soucis, Qui peut nous rendre heureux en -

A. *rit.* *p* *a tempo.* *Presssez.* *rit.*

- co - re? C'est le bon - heur de nos a - mis! C'est le bon -

suivez. *a tempo.* *Presssez.*

A. *rit.* *p* *a tempo.* *Presssez.* *rit.*

- heur de nos a - mis, le bon - heur de nos a -

(GENNARO) Misérable!.. me demander mon cheval!.. ma maison!..

A. *mf* *p* *a tempo.* *Presssez.* *rit.*

- mis!

*a volonté.*

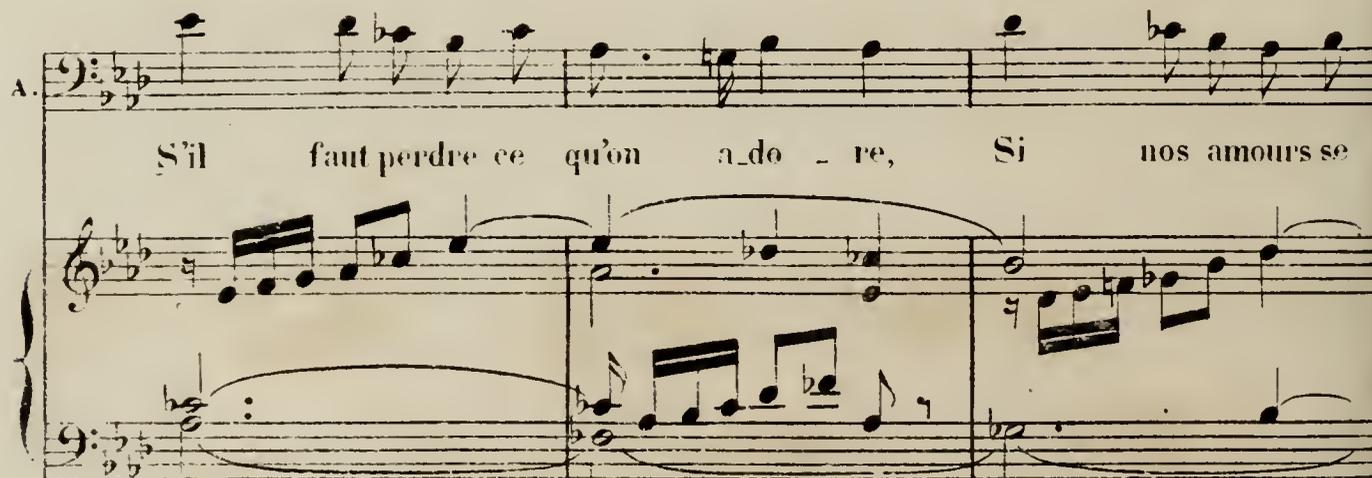
242 Mais où s'arrêtera-t-il, bon Dieu! Tempo 1<sup>o</sup>

A.  *2<sup>e</sup> corp!* Par u - ne com - pagnie céles - te Py -

*Tempo 1<sup>o</sup>*  
*pp*

A.  - la - de, dit - on fut quitté!.. Mais il fut quit - té pour Ores - te...

A.  Et, loin de gémir attristé, Ce tendre ami fut enchan - té!..

A.  S'il faut perdre ce qu'on a do - re, Si nos amours se

rit.

sont en - puis, Qui peut nous rendre heureux en - co - re?.. C'est

dim.

suivez.

a tempo. Pressez. cresc.

le bonheur de nos a - mis! C'est le bon - heur de nos a -

Pressez.

a tempo.

- mis, le bon - heur de nos a - mis!

*f*

*mf* *p*

ritard.

*p* *pp*