

BRISACIER.

En attendant ce comestible,
Je vais, si vous voulez, vous dire incontinent
Une Romance très sensible.

ROQUENTIN.

Une romance!..

BRISACIER.

à rire!

ROSAURE.

Ah! c'est charmant!

BRISACIER.

C'est la fureur au régiment!

(sur une retraite battue en sourdine à l'orchestre)

C'est le soir on bat la retraite

On doit à l'ennemi le lendemain marcher.

Des bras de sa Toimon qui par son col l'arrête,

Larose, un grenadier, ne peut se détacher!

N° 7

COUPLETS.

Allegro moderato tempo di Marcia (♩ = 92)

BRISACIER.

PIANO.

pp

Fifres

Tambour.

B

(Parté) C'est le soir, on bat la retraite, On doit, à l'ennemi, le lendemain mar.

B. *cher, Des bras de sa Toinon, qui par son col l'ar_rête, Larose... un*

B. *grenadier, .. ne peut se détacher .*

pp *smorz.*

B.

ff *p*

B. *Ne me déchire pas, — O ma Toinon fi - dè - le, De*

cresc. *f* *p*

B. *tes* doigts ca-res_sants et de tes cris per-çants; Car je dois rap_por-

B. - ter, — quand le tambour m'ap-pel-le, In-tact au ré-gi-

cresc. *f*

B. - ment et cœur et four-ni-ment! — In-tact au ré-gi-

cresc. *f*

B. - ment et cœur et four-ni-ment!

ff

B
de sens tes pleurs — sur ma mous - ta - che...

B
J'ai peur que ta dou - leur N'é - tei - gue ma va - leur!.. Dieu!

B
mon collet — je crois s'dé - ta - che!.. Toi -

B
- non je t'amaudi - rais, Ça vaut trois jours d'ar - rets!.. ah!

ad libitum.

B *tr.* *tr.* *dim.* *p.* *f.* *p.*

Ne me déchi - re pas, 0

cresc. *f.* *p.*

B *cresc.*

ma Toi non fi - dè - le! De tes doigts ca - res - sants et de tes

cresc.

B *f.* *p.*

ris per - cants; Car je dois rap - por - ter, quand

f. *p.*

B *cresc.*

le tambour, m'appel - le, In - tact au ré - gi - ment Et cœur et four - ni -

cresc.

B *f.*

- ment! In - tact au ré - gi - ment Et cœur et four - ni -

f.

ff (♩ = 100)

Ros
eta
Ja

Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan plan! plan plan!

Gill

Ra pa - ta - plan ra - ta - plan plan! plan plan!

Bri

ment! — Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan plan! plan plan!

R

Ra pa - ta - plan ra - ta - plan plan! plan plan!

(♩ = 100)

ff

Ros
eta
Ja

plan! ra - ta - plan! plan plan! plan plan! ra - pa - ta - plan! plan! plan!

Gill

plan! ra - ta - plan! plan plan! plan plan! ra - pa - ta - plan! plan! plan!

Bri

plan! ra - ta - plan! plan plan! plan plan! ra - pa - ta - plan! plan! plan!

R

plan! ra - ta - plan! plan plan! plan plan! ra - pa - ta - plan! plan! plan!

ff

(♩ = 92)

Bri

A - dieu! Toi non, pen - se à La - Ro - se; S'il

(♩ = 92)

Bri

meurt, que ton cou - teau Lui gra - ve un é - cri - teau... mais,

Bri

pour qu'en vers ou mê - me en pro - se Du

Bri

p senza rigore. moins, sur mon tom - beau, Tu me pei - gues en beau, ah! _____

a tempo. tr. ad lib:

Bri *tr.* *dim* *p*

Ne me dé_chi - re pas, 0

cresc. *f* *p*

Bri

ma Toi non fi - dè - le. De tes doigts ca - res_sants et de tes

Bri *f* *p*

cris per - çants; Car je dois rap - por_ter. Quand

Bri *cresc.*

le tambour m'ap_pel - le, In_tact au ré - giment Et cœur et four - ni -

cresc.

Bri *f*

-ment. In - tact au ré - gi - ment Et cœur et four - ni -

(♩ = 100)

Ros
Ja

f

Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan! plan! plan! plan!

Gill

f

Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan! plan! plan! plan!

Bri

f

-ment! Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan! plan! plan! plan!

R

f

Ra - pa - ta - plan ra - ta - plan! plan! plan! plan!

ff

(♩ = 100)

Ros
Ja

p

plan ra - ta - plan! plan! plan! plan! plan! rapa - ta - plan! plan! plan! ra -

Gill

p

plan ra - ta - plan! plan! plan! plan! plan! rapa - ta - plan! plan! plan! ra -

Bri

p

plan ra - ta - plan! plan! plan! plan! plan! rapa - ta - plan! plan! plan! ra -

R

p

plan ra - ta - plan! plan! plan! plan! plan! rapa - ta - plan! plan! plan! ra -

p

unis.

Soprano: -pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra_

Alto: -pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra_

Tenor: -pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra_

Bass: -pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra_

Piano: Accompaniment for the first system.

*sotto voce**pp*

Soprano: -pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan ra_

Alto: -pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan ra_

Tenor: -pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan ra_

Bass: -pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan ra_

Piano: Accompaniment for the second system, including a *dim.* marking and *pp* dynamic.

smorz.

R
J
-pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra -

G
-pa - ta - plan! ra - ta - plan ra - pa - ta - plan! ra -

R
-pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra - ta - plan! ra -

R
-pa - ta - plan! ra - pa - ta - plan! ra -

smorz.

unis.

R
J
-pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan

G
-pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan

R
-pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan

R
-pa - ta - plan plan plan ra - pa - ta - plan plan plan

PPP

(Ouvrant la bouche seulement)

Ros. et Ja.
 plan! plan! plan! plan! plan! plan!
 Viol.
 plan! plan! plan! plan! plan! plan!
 Violon.
 plan! plan! plan! plan! plan! plan!
 B.
 plan! plan! plan! plan! plan! plan!
 Piano
PPP
smorz.

Risoluto.

Ros. et Ja.
 plan! plan! plan! **ff** ra - ta - plan! pa - ta - plan! plan! plan!
 Viol.
 plan! plan! plan! **ff** ra - ta - plan! pa - ta - plan! plan! plan!
 Violon.
 plan! plan! plan! **ff** ra - ta - plan! pa - ta - plan! plan! plan!
 B.
 plan! plan! plan! **ff** ra - ta - plan! pa - ta - plan! plan! plan!
 Piano
ff
Risoluto.