

## AIR

And<sup>te</sup> sostenuto. (♩ = 34)

FRANCESCA.

MALATESTA.

PIANO.

*dolce.*

And<sup>te</sup> sostenuto.      J'es - pè - re! je vous ai - me! Que vos

*pp*

M. yeux se po - sent sur moi!      Que vos re - gards, nouveaubap -

*p*

M. - té - me, De mon cœur ra - ni - ment la foi! J'es - pè - re! je - vous

*suivez.*

*sf* *p*

M. ai - - me! Que - vos yeux, que vos yeux - se - po - sent sur

*pp*

*rit.*

-FRANCESCA.

ur peu plus animé.

M. *mf* *p*

O mon Dieu!

moi!... Sui\_vez sans regrets et sans un peu plus animé.

*mf* *p*

M. *cresc.*

crain - te Votre é\_poux au pied de l'au\_tel! Des li\_

*dim.*

M. *p* *p*

\_ens d'u\_ne chaîne sain - te Soyons - u - nis de\_vant le

-FRANCESCA.

*pp* a Tempo.

M. *p* *pp*

ciell!.. Jès\_pè - re! ô - Francesca! Jès - pé - re! je vous

*p* *pp* a Tempo.

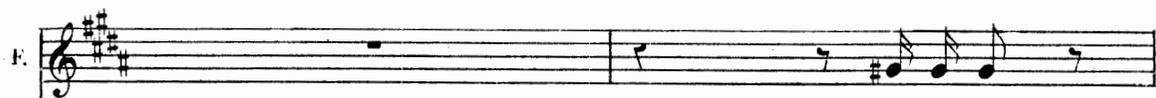
M. ai - - me! Que vos yeux se po - sent sur

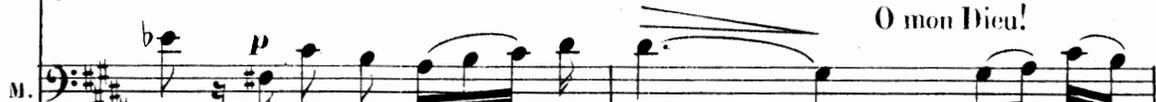
- FRANCESCA  
p. O ——— mon Dieu, pitié pour moi!

M. moi ——— Que vos re - gards, nouveau bap -

F. Je ——— meurs d'effroi!

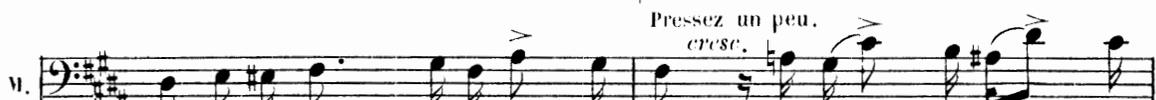
M. - t<sup>ê</sup> - - me, De — mon cœur ra - ni - ment la

F. 

M.  *p* **O mon Dieu!**

foi! J'es-pè-re! je — vous ai — me! Que — vos —

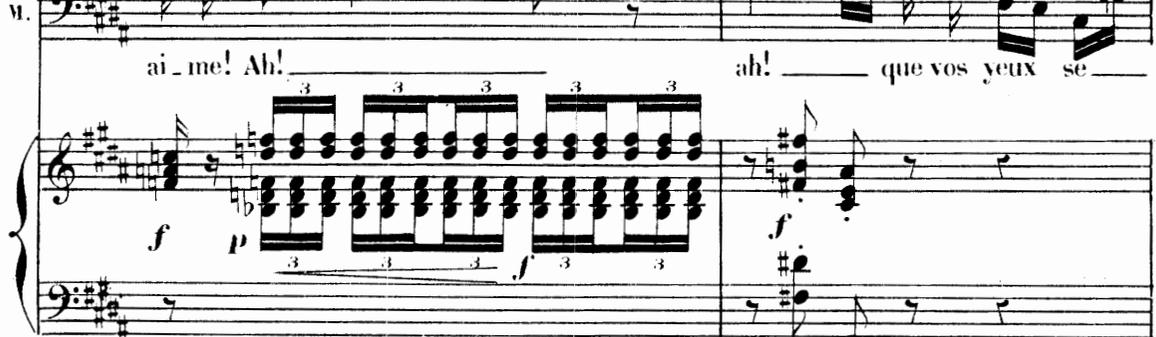
 *f* *pp*

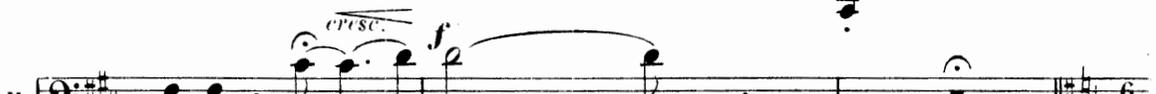
vi.  *cresc.* **Pressez un peu.**

yeux, que vos yeux — se po-sent sur moi! J'es-pè-re! je — vous

 *cresc.* **Pressez un peu.**

vi.  *f* **ai-me! Ah!** *f* **ah!** que vos yeux se

 *f* *p* *f* *f*

M.  *cresc.* *f* **po-sent sur — moi!**

 *p*