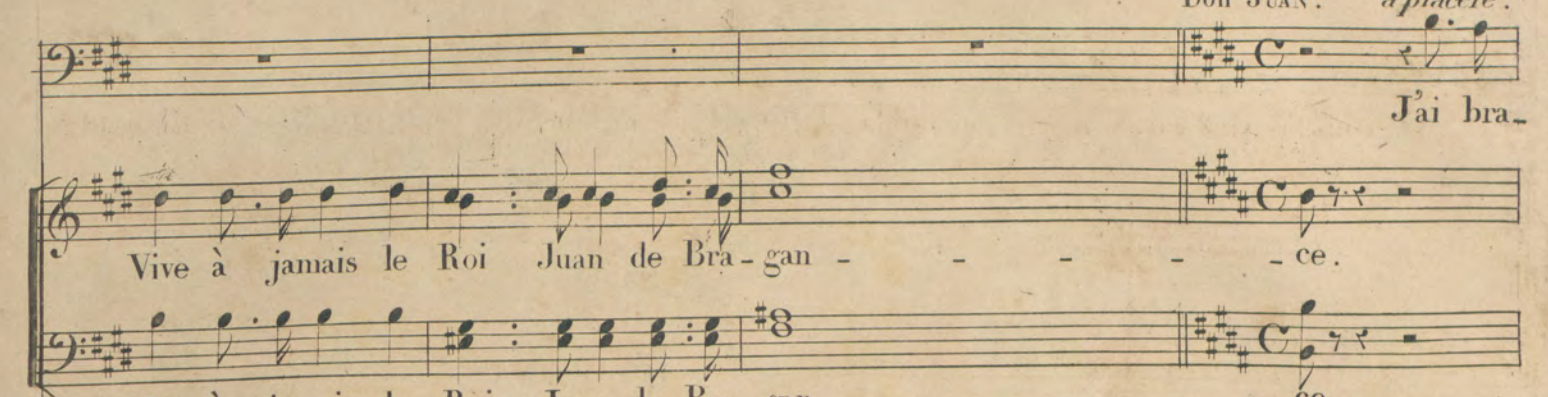


J'ai bra-

Vive à jamais le Roi Juan de Bra-gan - - - - - ce.



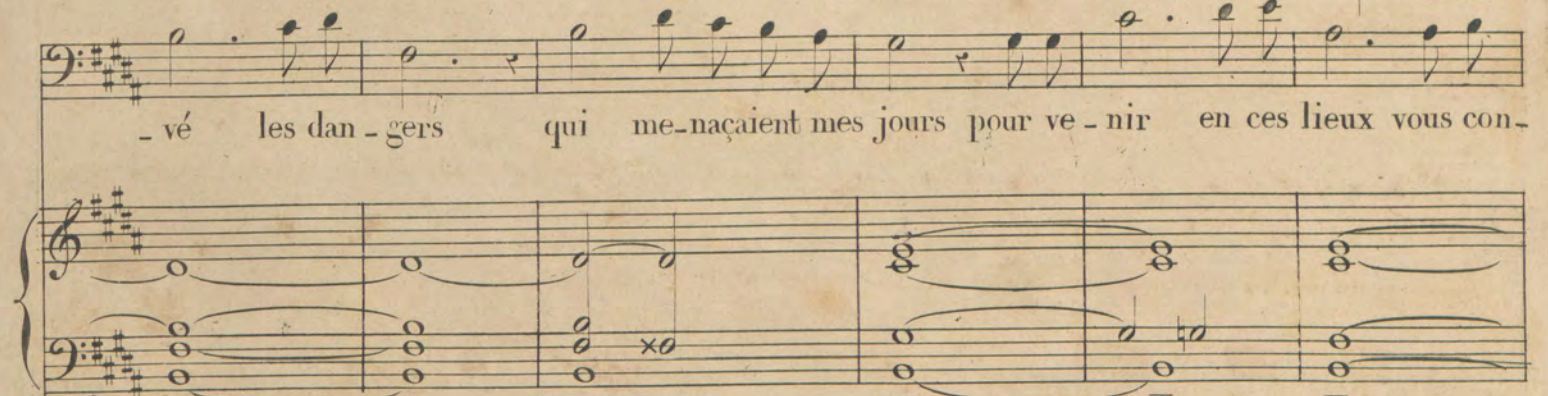
Vive à jamais le Roi Juan de Bra-gan - - - - - ce.

*Andante* Récit.

*fp*



- vé les dan - gers qui me-naçaient mes jours pour ve - nir en ces lieux vous con-



- dui - re moi mê - me j'ai vou - lu quand pour moi vous combattiez toujours



revendiquer ma part de — ce péril ex - trê - me.

*pp* *Timb.* *ff* *Cors.*





*Maestoso.*

*f* Levez-vous Portu-gais sans peur et sans murmu - res au milieu des com-

- bats suivrez-vous vo-tre Roi et vos bras triomphans vengeurs de nos in-

oui nous vous suivrons

oui nous vous suivrons

- ju - res vont de nos enne-mis briser l'in-jus-te loi je veux par vos ex-

oui nous le jurons

oui nous le jurons

*Fl*  
*Ob*

*mf*  
*Cors.*  
*Fag.*

*tr.*

*fff* >

*mf*

*p*

*fff* >



- ploits obtenir aujourd'hui un lit fait des drapeaux conquis conquis sur l'enne-  
*eres.*

*mf* *8<sup>a</sup>* *p*

- mi les périls seront grands gran - de sera la gloi - re aux morts notre res-  
*p lent*

nous le trouverons

nous le trouverons

*ff* *ff*

*8<sup>a</sup> tr* *col canto.*

*fff* *p* *Tromp.* *Cors.* *p*

- pect aux vivans la vic-toi - - re

*ff* *ff*

oui a-vec vous nous l'au-

oui a-vec vous nous l'au-

*pp* *ff* *fff*



D. JUAN. *f*  $\underline{\underline{p}}$

FERNAND. *f* par l'hon -

PEDRO. *f* oui par l'hon -

1<sup>r</sup>. TENOR. *f* oui nous vous le ju rons par l'hon -

2<sup>l</sup>. TENOR. *f* oui nous vous le ju rons oui par l'hon -

1<sup>re</sup> BASSE. *f* oui nous vous le ju rons oui par l'hon -

2<sup>e</sup> BASSE. *f* oui nous vous le ju rons oui par l'hon -

*fff* <sup>8<sup>a</sup></sup> *col. canto*

- neur oui nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur oui nous aurons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

- neur nous au rons la vic - toi - re par l'honneur nous le ju -

*fff*



All.<sup>o</sup> con moto.

6

73

Six vocal staves, each with a bass clef and a common time signature (C). Each staff contains a single note followed by a fermata and the text "- rons .".

Two staves for Tromp. 3 and 2 Tromp. The top staff is in treble clef and contains a triplet of eighth notes, followed by a series of chords. The bottom staff is in bass clef and contains a single note with a fermata.

A single staff for Tromb. in bass clef, containing a series of chords and a final chord with a fermata. The dynamic marking *ff* is present.

All.<sup>o</sup> tempo di marcia.

D. JUAN *avec force.*

De nos jours glori - eux rappe - lez la vertu pre - miè - re sous leurs

Two staves for Clar et Cors. The top staff is in treble clef and contains a series of chords. The bottom staff is in bass clef and contains a series of chords. The dynamic marking *p* is present.



lois nos a\_ yeux ont long tems fait courber la ter - re de l'Es - pa - gne qui nous

bra - ve ra\_baissons la fier - té au Por - tu - gal es - cla - ve rendons ren -

- dons la li - ber - té mar - chons mar - chons mois - son - nons cette foule im -

- mon - de sor - tons d'un long sommeil marchons marchons et jus - qu'au bout du monde oui

Tromp. Clar.

*f* *p* *cres.* *ff*



FERNAND

3 8

jusqu'au bout du monde portons notre ré-veil de nos jours glori-eux rappe-  
 denos jours glori-eux rappe-  
 denos jours glo-ri-eux rappe-

-lons la vertu pre-miè-re sous leurs lois nos a-yeux ont longtems fait courber la ter-re  
 -lons la vertu pre-miè-re sous leurs lois nos a-yeux ont longtems fait courber la ter-re  
 -lons la vertu pre-miè-re sous leurs lois nos a-yeux ont longtems fait courber la ter-re au

8<sup>a</sup> loco 8<sup>a</sup>

au Por-tu-gal ren-dons la li-ber-  
 au Por-tu-gal ren-dons la li-ber-  
 Por-tu-gal a-mis ren-dons la li-ber-

8<sup>a</sup> *sf* *cres*



*cres.*  
 -té au Por-tu-gal es-cla-ve ren-dons la li-ber-té la  
*cres.*  
 -té au Por-tu-gal es-cla-ve ren-dons la li-ber-té la  
*cres.*  
 -té au Por-tu-gal es-cla-ve ren-dons la li-ber-té la

8<sup>a</sup>

D. JUAN.  
 li-ber-té Vous i-rez jusqu'au bout  
 li-ber-té oui nous vous sui-  
 li-ber-té oui nous vous sui-

FI

vous m'o-bé-i-rez tous  
 vrons tous nous le ju-rons  
 vrons tous nous le ju-rons

8<sup>a</sup>

*ff* *ff*





mar-chons marchons mois-sonnons cette foule im-mon-de sor-



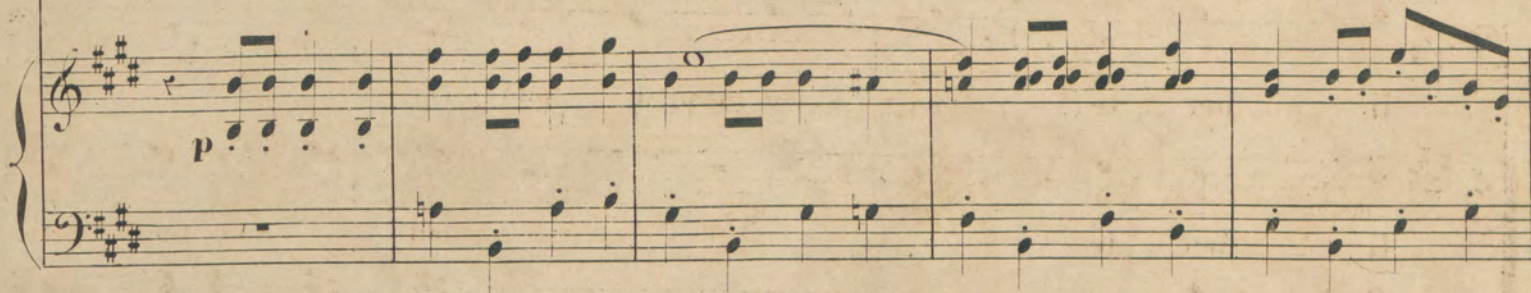
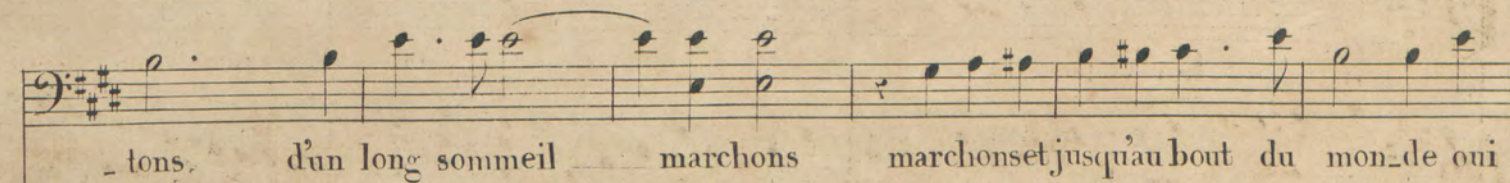
mar-chons marchons moissonnons



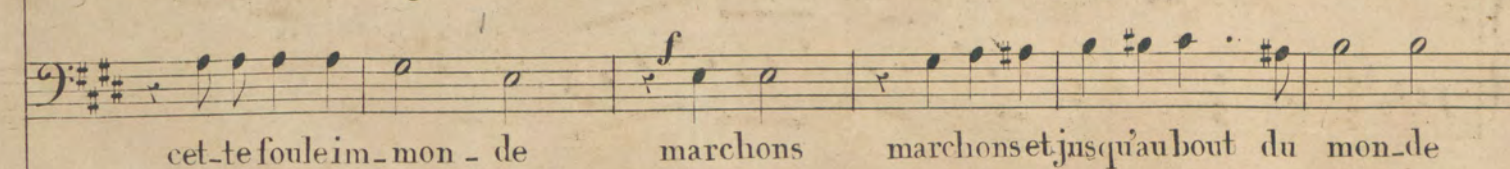
mar-chons marchons moissonnons



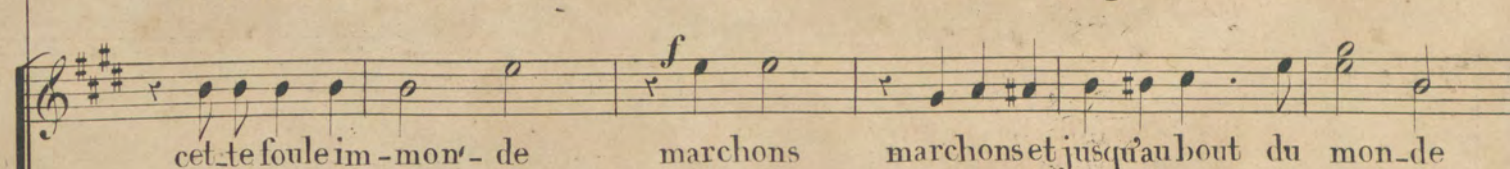
mar-chons marchons moissonnons

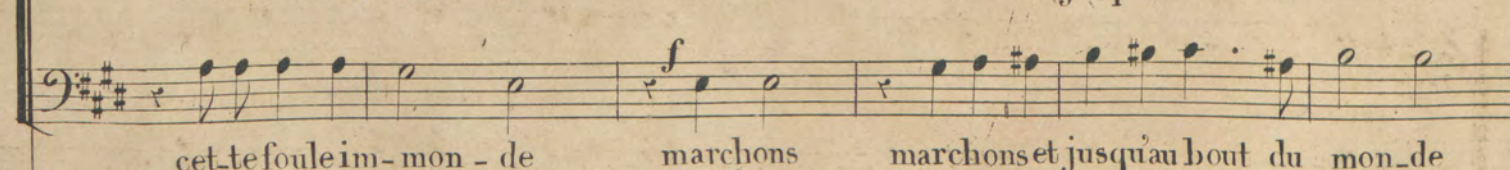
- tons. d'un long sommeil marchons marchonset jusqu'au bout du mon-de oui



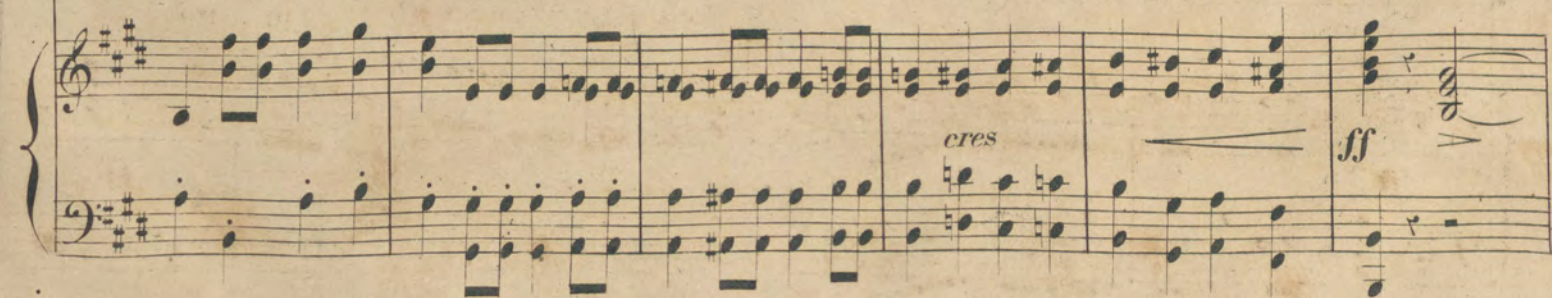
cet-te foule im-mon-de marchons marchonset jusqu'au bout du mon-de



cet-te foule im-mon-de marchons marchonset jusqu'au bout du mon-de



cet-te foule im-mon-de marchons marchonset jusqu'au bout du mon-de





*Piu moto.*

jusqu'au bout du mon - de por - tons notre ré - veil mar - chons marchons quand

*ff*

oui mar - chons marchons quand

oui mar - chons marchons quand

oui mar - chons marchons quand

*Piu lento.*

la fou-dre gron - de sor - tons d'un long sommeil mar -

la fou-dre gron - de sor - tons d'un long sommeil mar -

la fou-dre gron - de sor - tons d'un long sommeil mar -

la fou-dre gron - de sor - tons d'un long sommeil mar -



- chons mar - chons jusqu' au bout du mon - de por - tons no -

- chons mar - chons jusqu' au bout du mon - de por - tons no -

- chons mar - chons jusqu' au bout du mon - de por - tons no -

- chons mar - chons jusqu' au bout du mon - de por - tons no -

- tre ré-veil et jusqu'au bout du monde amis marchons marchons oui

- tre ré-veil et jusqu'au bout du monde amis marchons marchons oui

- tre ré-veil et jusqu'au bout du monde amis marchons marchons oui

- tre ré-veil et jusqu'au bout du monde amis marchons marchons oui



