

ÉVOCATION.

Adagio sostenuto. *cresc. f*

M. A sa priè - re, ô Déesse im - pla -

Adagio sostenuto. (22 = ♩) *pp* *simile.*

M. - ca - ble, Quit - te l'E - rè - be, ac - cours! *mf* et

f *p* *dimin.* *pp*

M. vous, — Nym - phes des eaux, *pp*

M. Mons - tres et Dieux marins

p

M. en dor - mis sur le sa - - - ble,

pp

M. Ou ca - chés par - mi les roseaux,

(tranquille)

M. Que votre voix, votre douce voix, comme un chant, de si .

pp

M. - rè - ne, L'attire au bord du fleu - ve, et l'appel - le et l'en -

cresc.

cresc.

M. *traî - ne Au fond du gouffre obs - cur où je veux la cacher. Et*

sempre cresc.

M. *d'ou nul dé - sor - mais, ne pour - ra l'ar - ra -*

cresc. assai.

mf cresc.

M. *- cher! El - le vient! Ah! que par vos*

f p dim. pp f

M. *chants, que par vos chants el - le soit atti - ré - - - e!*

très largement.

(il se cache derrière les arbres)

ff ff ff

Ped.