

AIR.

RÉP: Je l'accepte et j'y compte...

N° 4.

(La Comtesse sort en faisant une grande révérence au Baron)

Moderato.

p

tr

riten.

PIANO.

ff (Le baron frappe sur la table avec fureur)

(on parle) « Je veux boire des deux mains »

ff

Moderato.

RÉCIT.

A cette beauté trop coquette je veux aujourd'hui tenir tête et je vais dans cette li-

fp RÉCIT. *ff*

Andantino (♩ 66)

ff

-queur puiser enfin de la force et du cœur Je lui di-

ff

dim:

-rai Com-tes - - se Comtes-se c'est trop faire souffrir un cœur plein de ten-

ff *fp*

p *f*

-dresse un cœur plein de ten-dres- se je n'y puis plus te- nir non non je n'y puis plus te-

ff *fp*

cresc:

- nir non je n'y puis plus te-

f *f*

All^o moderato. (♩=104)

- nir A la coquet- te-

ff *ff* *p*

- ri-e renoncez sans détour ou dans ma ja-lou-si-e je cherche un autre amour

tr *f*

plus de coquette-ri-e ou bien - je cherche un autre a-

tr *ff*

8 *dim:* *rit:*

-mour ah - je cherche un autre a-mour mais

rit: p *And^{no} tempo 4^o*

mais sur moi son regard s'ar-ret - - te qui est ai-ma-ble - et gra - - ci-

p *pp* *suivez:*

crese: *f* *dim:*

-eux - c'est le so- leil qui chasse la tem- pête - et vient - et vient il lu- mi- ner les

dolce. *f* *dim:*

rieux un penchant trop fu- nes - te é - gare é- ga- re moi es-

- prit dans mon cœur l'a - mour res - te et la raison la - raison s'enfuit la rai -

son s'en - - - - - fuit ah! - - - - - la raison s'en -

rit: *dim:* *lent* *p* *macere* *f*

suivez.

- fuit

p *ff* *p*

pp *pp* *dim:* *dim:*