

СЦЕНА 8-я  
(Вакула)

Andante

Вакула (задумывается)

Вот у-же год прошел и сно-ва зовут меня ко-ля-до-

В. вать, а мне и дом род-ной не мил! Страсть из-ве-ла, ис-сох-ну я

В. 10 (машинально завязывает кеш.)  
как под-ко-лод-на-я зме-я! То-ска со-сет ме-ня, то-ска!

В. ... ки и пробует их поднять)  
На что по-хож я стал?

1) В партитуре и автографе переложения:  Здесь, как в печатном переложении.

В. Меш-ки, и те ед-ва под-нять мо-гу! Дав-но ли гнул я пя-та.

*simile* *cresc.*

В. 20 ки, даи-ноль подко-вы мог ло-мать, по-ряд-ком был та-ки здо-ров... И что же? Су-глем двух ма-

*mf* *v*

В. ков не вси-лах за дверь про-во-лочь! Поднять их на спи-ну не-вмочь!

*cresc.*

В.

1) В т.л. 16-17 в автографе партитуры и в либретто подтекстовка в партии Вакулы: „могу поднять!“

2) В печатном переложении: Вакула  Здесь, как в автографе партитуры.  
по-ряд-ком

В. 30

Ах, мне о - по - стыл и дом ро - ди - мый, луч - ше бу - ме - реть, чем

*simile*

*poco cresc.*

В. так страдать! День-деньской том - лись я, ночь - ю сна нет,

*mf*

В. *f* страсть на - ве - ла, ис - сох - ну я! Что же ты со - сешь ме - ня, кру - чи - на, то - ска,

*p*

В. 40 *f* что ж ты, под - ко - лод - на - я зме - я, су - шишь серд - це, от - ра - вля - ешь ду - шу!

*p*

V. Нет, чорт возьми! Уж захо-чу и тридцать пуд проволочу!

Cresc. simile

(поднимает два мешка)

V. Да вот е-ще один мешок с се-бо-ю в ру-ку за-хва-чу,

dim.

50

V. тут свой струментя по-ло-жил. С бо-гом! Ся-ла при-го-дит-ся!

p

(за дверью) (уходят)

V. Ма-мо, ма-мо! сто-ро-ни-ся!

pp morendo 60