

Allegro (moderato) 100

гра-вду ли в на-роде го-во-рят, что буд-то мать тво-я, Со-ло-ха, не-м-ож-ко

Вакула

ведь - ма? А?.. О,

Moderato assai
(с большим одушевлением)

В. что мне мать, что мне отец! Ты для меня отец и мать, и всё, что

Rischiato più mosso

В. есть пре-крас-но-го на све-те! Пусть по-зо-вет ме-ня сам царь,

V. пусть о - бе - ща - ет мне от - дать пол - цар - ства, буз - ни - цу по - ста - вят из

dolce

V. зо - ло - та, из се - ре - бра два мо - ло - та, из са - мо -

poco cresc.

V. две та при - ка - жет сде - лать на - ко - валь - ню!

f vo

riten. ¹⁾ Moderato assai 120

V. А я то - гда ска - жу ца - рю:

Cr. f mf

1) В автографе партитуры: Вакула  . Здесь, как в печатном переделении

В. царь-го-сударь! Мне ни-че-го не на-до!

В. Царь-го-сударь! Мне ни-че-го не на-до, ¹⁾ мне ни-че-го не

В. 130 на-до, ни во-ло-та, ни се-ре-бра, ни до-ро-го-го са-мо-

В. *ff* две-та-дай мне, дай мне, дай мне од-ну О-

1) В копии партитуры подтекстовка: Вакула

не ка-до, о царь мой,

140

В. *коа - ну, мне ни че - го не на - до, дай мне одну О - коа - ну,*

В. *од - ну О - коа - ну!*

Аллегро
Оксана

150

Вишь какой! Да толь - ко мой о - тец непро - мах: вот, по - мя - ни мо - е ты

сло - во, - он же - нит - ся на ма - те - ри тво - ей,

F1.
Cl.

Fg.