

## № 2

Входят Бастрюков, Резвый и слуги.

**Allegro**

ff

Бастрюков

Душа горит и

f

В. сердце рвётся

ре-ти-во-е в мо-ей груди;

mf

f

10

В. мне в ру-ки счастье не да-ёт-ся,

и толь-ко го-ре впе-ре-ди.

molto riten.

*a tempo*

В.

В.

20 *Listesso tempo*

В.

У. жель прошло и

В.

про - ка - ти.лось бы.ло.е сча - стье на - всег.да?

В.  *cresc.*

Аль при у - га с - ла, за - ка - ти - лась мо - я ве -

В.  *cresc.*

счаст - на - я звез - да? Аль при у - га с - ла, за - ка - ти - лась

В.  *dim.*

мо - я звез - да?

**Meno mosso**

В.  *f* *p* *mf*

Мо - я кручи - на не под си - лу, - мне у - ме - реть с мо - ей тос - кой.

Б. 40

Кла - ди - те в гроб ме - вл, в мо - ги - лу, за - крой - те гроб - о - вой до - кой.

а tempo

Слуги

За - рыть бы нас жи - вым на - до,  
За - рыть бы нас жи - вым на - до,

что не у - ме - ем мы слу - жить.  
что не у - ме - ем мы слу - жить.

5с

До - стать бо я - ри - ну от - ра - ду, и ли на све - те нам по

*mf dim.*

Вострюков

Вы, слу - ги вер - ны - е,  
жизнь.

В.

не - ма - ло кормил и жа - ло - вал я вас,

В.

теперь бе - да мо - я на - сты - ла: по - тешь - те

*cresc.*



60

Е. вы ме-ня хоть раз. Дю-жо-ва дочь-мо-я от-ра-да,

Е. без ней мне счастья не ви-дать.

**Meno mosso**

Е. *f* Мо-я кручи-на не под си-лу, - мне у-ме-реть с мо-ей то-е-кой.

70

Е. Кла-ди-те вгроб ме-ня, в мо-ги-лу, за-крой-те гро-бо-вой дос-кой.

Слуги

За-рыть бы нас жи-выми на-до,  
 За-рыть бы нас жи-выми на-до,

что не у-мо-ли мы слу-жить.  
 что не у-мо-ли мы слу-жить.

80 Баотрюков

Дю-жо-ва доч-ка-мо-я от-ра-да,  
 Дю-жо-ва доч-ку на-до, хоть у-ми-  
 Дю-жо-ва доч-ку, брат-цы, на-до, хоть у-ми-

В.

мо-я от-ра-да.  
-рать, а до-ста-вать. Дю-жо-ва доч-ку,

В.

Дю-жо-ва доч-ка-мо-я от-ра-да,  
Дю-жо-ва доч-ку на-до, хоть у-ми.  
Дю-жо-ва доч-ку, брат-цы, на-до, хоть у-ми.

90

-рать, а до-ста-вать. Дю-жо-ва доч-ку нам на-до до-ста-.

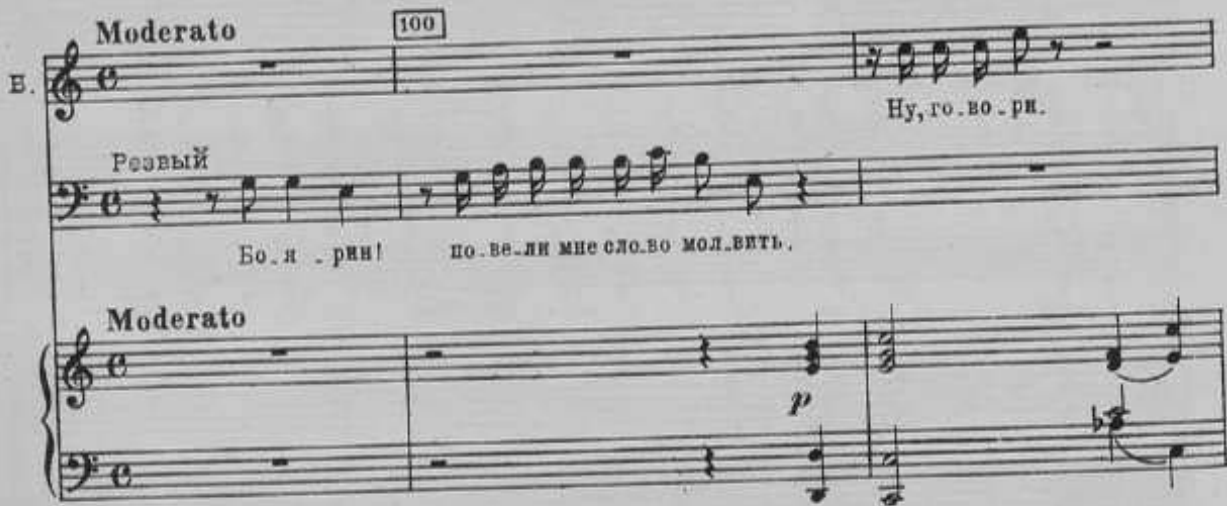


В. 

Дю-жо-ва дочь-мо-я от-ра  
 - вать,  
 хоть у-ми-рать, а до-ста-

В. 

- да, от-ра да!  
 - вать, а до-ста вать.

В. 

**Moderato** 100  
 Ну, го-во-ри.  
**Резвый**  
 Бо-я-рин! по-ве-ли мне сло-во мол-вить.  
**Moderato**  
*p*

\*) Здесь возможно и ми-бемоль.