

Allegro risoluto ma non troppo

Марья Властьевна

Ты рас-ска-жи, как в те-ре-ме вы-со-

ком на-за-пер-ти, и день и ночь в тос-ке, кра-

са-ви-ца го-рю-ет о-ди-но-ко и слё-зы льёт о ми-леньком друж-

-ке, и слё-зы льёт о ми-леньком друж-ке. Кра-оён и

p *f* *p* *simile*

М.Вл.

10 *mf* *cresc.*

mf *cresc.*

М.Вл.

f *p*

cresc. *fp*

М. Вл.

нов, с вы-со-ки-ми вер-ха-ми, рас-кра-шен-ный, рас-пи-сан-ный те-

М. Вл.

-рем. Да за-перт он бу-лат-ны-ми зам-ка-ми и ото-ро-

20

Roso più mosso

М. Вл.

-жа бес-мен-ны-е кру-гом. В о-кош-ки к ней и глаз чу-жо-й не

М. Вл.

взгля-нет. Гля-дят-ся в них од-ни лишь вебе-са,

М. Вл. ***ff*** 30 **Quasi andante**

од-ни лишь не-бе-са. Ах,

f *ff* *p dolce*

М. Вл.

глядят-ся в них од-ни лишь не-бе-са. И да-ром цвет е.

М. Вл. ***ritenuto*** ***mf***

ё-ру-мя-ный вя-нет и блеск о-чей е-ё. И да-ром

pp

М. Вл. **Темпо I** 40

цвет е-ё ру-мя-ный вя-нет и блеск о-чей, и де-ви-чья кра-

f

^{*)} *ritenuto* Темпо I

М. Вл. *са.* Во кош - ки кней

М. Вл. глаз чужой не взглянет, глядятся в них од - ни лишь не - бе са, од - ни лишь не бе -

50

са. И даром цвет о - ё ру - мяный вылет и блеск о -


М. Вл. чей, и де - вилья кра - са. И блеск о - чей, и де - ви - чья кра - са.


Недвига

А

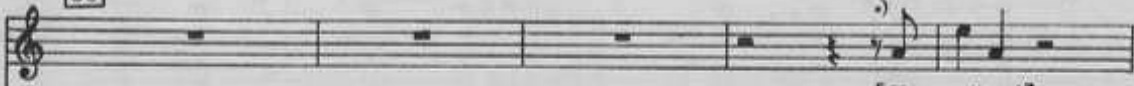
^{*)} Этот такт партии Марья Власьевиц принесли редактором.


М. Вл.  Я зна-ю толь-ко лишь на-ча-ло.


Н.  даль-ше, чтож ты за-мол-ча-ла?





60

М. Вл.  [По-стой-те!]

Н.  Вой-ка ты боль-но, мать мо-я!



М. Вл.  ^{*)} Е-щё не-множ-ко зна-ю я. По-слу-шай-те!



*) Текст в партии Марьи Власьевны в этих двух тактах внесен редактором.

**) Текст в эскизах: „Ещё немного знаю я.“