

Allegro con fuoco 70

М. Вл.

f *cresc.*

М. Вл.

Ста.но.ви. ли сто.ро.жей у ко.рот и у две.рей.

М. Вл.

Дни и но.чи сте.рег.ли, цу.ще гла.зу бе.рег.ли.

М. Вл.

80

*) И о.тец не спит, а мать и не ду.ма.ет дре.мать.

sf

*) Текст в скобках: 'До отец не спит, то мать, чтобы страже не дремать.'

М. Вл.

Даслучилось, как на грех, разом сон напал на всех. Да случилось, как на грех,

Хор девушек

Ра - зом сон на - пал,

М. Вл.

разом сон на - пал на всех.

на - пал на - всех. Разом

dim. *p*

сон на пал на вост, ра зом сон на пал на

90
вост.

90
cresc.

М. Вл.
Сто ро жа все по лег ли, и зам ки не по мог ли.

*) Отсюда до 108 такта партии Марьи Власевны и хора, а также словесный текст вписаны редактором.

М. Вл.

Ми.мо сонных сторо.жей милый друг пробрался к ней.

М. Вл.

И о.тец не спит, а мать и не ду.ма.ла дре.мать. Ми.мо сонных сто.ро.жей

Хор девушек

И о.тец не спит, а мать и не ду.ма.ла дре.мать. Ми.мо сонных сто.ро.жей

М. Вл.

ми.лый друг пробрался к ней, ми. лый друг про.брал. ся

ми.лый друг пробрался к ней, ми. лый друг про.брал. ся

М. Вл

к ней, про - бра л - ся к ней друг милый!

к ней, про - бра л - ся к ней!

110

ff

f

Allegro commodo

Марья Власьевна

Я зна - ю ма - ло. Ког - да бы я всю сказ - ку

Недвиг

А что по - том?

Allegro commodo

ff

*) Партия Марья Власьевна и текст этого такта взят из реплики в оркестровых партиях.