

Ариозо

Larghetto, a tempo molto rubato (♩ = 50)

Иоланта (с большим чувством)

poco rit.

a tempo

Отче - го э - то пре - же не зна - ла ни то - ски я, ни го - ря, ни слез,

pp *colla parte* *p*

и все дни про - те - ка - ли, бы - ва - ло, сре - ди

pp *animando*

зву - ков не - бес - ных и роз? Чуть у -

p *mf*

Più mosso (♩ = 69) *cresc.* **130** *f*

- слы - шу я пти - ц ще - бе - та - нье, чуть теп - ло о - жи - вит даль - ний бор, и вез -

p *mf* *f*

rit. Tempo I

И. *rit.*
 - де зазвучит ли-ко-ва- нье, - я всту-па-ла в тор-же-ствен-ный хор!

p *più f* poco rit. a tempo

И. *p*
 А те-перь все мне днем на-ве-ва-ет не-по-нят-ный, глубокий упрек,

pp *p* *colla parte* *p*

pp *stringendo* *cresc.*

И. *pp*
 и у - ко-ры судьбе по-сы-ла - ет пти-чек

pp *cresc.*

f *riten. molto* *f*

И. *f*
 хор и шумящий по-ток. От-че.

140

Tempo I (♩ = 50)

И. *sf p*

го э - то но - чи мол - ча - нье и про - хла - да мне ста - ли ми -

sf p

quasi pizz.

И. *mf*

лей? От - че - го я как буд - то ры - да - нья слы - шу

И. poco string. a tempo

там, где по - ет со - лвей, от - че - го? От - че - го, ска - жи?

f *mf* *p* *dim.*

И. Allargando parlando

От - че - го? От - че - го? Ска - жи, Мар - га?!

pp *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *pp*